بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام
اشتراك غير مخصص للبيع
أسعار اليوم خارج المملكة
الطبعة الثانية الواحدة صباحاً
السبت ١٦ ربيع الاول ١٤٠٨هـ ٧ نوفمبر - تشرين ثاني ، ١٩٨٧م العدد ٥٢٥٨ ، السنة الرابعة والعشرون
AL - YAUM Dammam - SAT. 7 NOV. 1987 NO. 5258
٢٠ صفحة

نقرأ في هذا العدد

خادم الحرمين الشريفين يؤدي صلاة الجمعة مع جموع المسلمين بالمسجد النبوي الشريف



المدينة المنورة/علي العمري/واس :

ادى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله مع جموع المسلمين صلاة الجمعة في المسجد النبوي الشريف ظهر امس.

وقد القى فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح امام وخطيب المسجد النبوي الشريف خطبة الجمعة دعا فيها المسلمين الى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله والابتعاد عن كل مايضعف المسلمين ويشتت صفوفهم.

وقال فضيلته ان على المسلمين ان يدركوا بأن لا عزة لهم ولا هيبة ولا قوة إلا بالاسلام مؤكداً اهمية الابتعاد عن عادات الجاهلية من تباغض وكره وعصبية.

واضاف قائلاً : ان الله عز وجل ارسل رسوله صلى الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق حيث الف الله به بين قلوب المسلمين وعمت الرحمة والرأفة والشفقة بين المسلمين بفضل ونعمة الله

[البقية ص١٧]

الكونغرس يناقش تشريعاً لتحديد سياسة ريغان

إيران تهاجم ناقلة أمريكية في الخليج

المنامة ـ العواصم ـ الوكالات..

علم من مصادر بحرية ان ناقلة بترول تابعة لشركة امريكية وترفع علم بنما (جراند ويزدام) تعرضت لهجوم امس الجمعة من جانب زورق ايراني في عرض البحر على مسافة ٣٠ ميلا غربي دبي دون ان يسفر الحادث عن ضحايا.

وذكرت هذه المصادر ان الناقلة (جراند ويزدام) التي تبلغ حمولتها ١٠٣٥٨٤ طنا اصيبت بصواريخ اطلقها زورق ايراني.

وعلم من المصادر نفسها ان الهجوم لم يسفر عن ضحايا بين افراد طاقم السفينة وان الحريق الذي شب على ظهرها ما لبث ان تم اخماده.

والناقلة ملك لشركة (تيكي شيبنج كوربوريشن) ومقرها في كاليفورنيا وكانت السفينة محملة ومتجهة صوب مخرج الخليج عندما تعرضت للهجوم وقد تمكنت السفينة من العودة الى ميناء دبي حيث ترسو في الوقت الراهن.

ويرجع تاريخ أخر هجوم ايراني على مصالح امريكية في الخليج الى ١٦ اكتوبر الماضي عندما اصاب صاروخ ايراني (سيلكوورم) صيني الصنع ناقلة البترول الكويتية (سي ايل سيتي) التي ترفع العلم الامريكي.

من ناحية اخرى قدمت مجموعة من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي امس الاول الخميس مشروع قانون يقيد سياسة الرئيس الامريكي رونالد ريجان الخاصة بحراسة ناقلات كويتية في الخليج ويطالبه بأن يحصل على موافقة مسبقة من الكونجرس قبل اتخاذ اي اجراءات انتقامية امريكية.

ويؤيد هذا المشروع الذي تقدم به السناتور الديمقراطي بروك ادامز عن ولاية واشنطن وخمسة اعضاء أخرون بمجلس الشيوخ الوجود البحري الامريكي في الخليج حيث تعرضت الملاحة الدولية لهجمات من جانب ايران غير ان المشروع يحدد فترة عام لعملية الحماية العسكرية لسفن كويتية ترفع العلم الامريكي.

ويقضي مشروع القانون كذلك بان يحصل الرئيس ريجان على موافقة مسبقة من الكونجرس على الخطط العسكرية التي تعتزم الولايات المتحدة تنفيذها في الخليج ردا على اعتداءات ايرانية.

وقد شنت القوات الامريكية خلال الاسابيع الاخيرة ضربات انتقامية على اهداف ايرانية في الخليج غير ان السيناتور ادامز واعضاء اخرين بمجلس الشيوخ يخشون ان تؤدي هذه العمليات الى تصعيد خطير للعمليات العسكرية.

وقد يجدد مشروع القانون مناقشات حامية حول ما اذا كان يتعين اجبار الرئيس الامريكي ريجان على وضع قانون سلطات الحرب الذي صدر في عام ١٩٧٤ موضع التنفيذ وهو ما من شأنه منح الكونجرس دورا في السياسة الامريكية بشأن الخليج

وتعتزم لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي عقد جلسات استماع اخر حول موضوع الخليج بما في ذلك مشروع القانون الذي طرحه السناتور ادامز اما في وقت لاحق من العام الحالي او في مطلع العام القادم.

● رونالد ريغان ●

العاصمة الاردنية اكملت استعداداتها :

القادة العرب المشاركون في القمة الطارئة يتوافدون اليوم على عمان

عمان/بعثة اليوم فالح الصغير/عبدالله الغشري/عارف سليم/واس

انهت العاصمة الاردنية ـ عمان ـ استعداداتها لاستقبال القادة والزعماء العرب المشاركين في مؤتمر القمة العربية الطارئة التي تحمل اسم «الامن القومي العربي» والتي ستبدأ يوم غد الاحد.

وقد بدأت وفود القادة العرب تستعد لمغادرة عواصمها اليوم السبت. بعد ان سبقتها في الايام القليلة الماضية الوفود المنظمة لجداول الاعمال والوفود الاعلامية.

ففي المنامة اعلن رسمياً امس عن توجه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ـ امير دولة البحرين اليوم الى العاصمة الاردنية على رأس وفد بلاده لحضور القمة العربية الاستثنائية.

ومن ابوظبي سيغادر اليوم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة على رأس وفد رسمي متوجهاً الى العاصمة الاردنية.

كما يصل الرئيس اللبناني امين الجميل اليوم الى عمان للمشاركة في اعمال القمة الطارئة.

وقد قام زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ورئيس اللجنة الاردنية العليا المنظمة لمؤتمر القمة امس بزيارة للمركز الصحفي بمدينة الحسين للشباب.

وقد تجول الرفاعي في المركز واطلع على سير الخدمات فيه كما التقى مع عدد من الصحفيين في المركز.

من ناحية اخرى يعقد وزير الخارجية الاردني طاهر المصري بوصفه الناطق الرسمي باسم مؤتمر القمة العربي غير العادي مؤتمراً صحفياً صباح اليوم السبت.

وسيتحدث الوزير الاردني خلال مؤتمره عن الترتيبات المتعلقة بانعقاد مؤتمر القمة والموضوعات التي سيتناولها بالبحث.

على صعيد أخر اعدت مؤسسة الاذاعة والتليفزيون الاردنية برامج خاصة بمناسبة انعقاد القمة العربية الطارئة

[البقية ص١٧]

انفاذا لأمر خادم الحرمين الشريفين

البدء في صرف كامل مستحقات المزارعين الموردين لمحصول القمح

الرياض ـ واس

انفاذا لامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود تقرر البدء في صرف كامل مستحقات المزارعين الذين قاموا بتوريد كامل محصولهم من القمح للموسم الزراعي ١٤٠٧هـ.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية معالي وزير الزراعة والمياه رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ.

واشار معاليه بأن هذه المكرمة الملكية الكريمة انما تجسد الرعاية والاهتمام من خادم الحرمين الشريفين لابنائه المزارعين .. وبهذه المناسبة يرفع معاليه أسمى ايات الشكر والتقدير والعرفان باسم المزارعين لمقام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لرعايتهما الدائمة لهذا القطاع الاقتصادي الهام الذي شق طريقه بكل ثبات وعزيمة حتى اضحى الدعامة الاساسية لاقتصادنا الوطني.

سمو مساعد وزير الدفاع والطيران يتوجه لسلطنة عمان

الرياض ـ واس

توجه صاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشئون الطيران المدني الى سلطنة عمان امس في زيارة رسمية لسلطنة عمان تلبية لدعوة من معالي وزير الدولة لشئون الدفاع بسلطنة عمان السيد المعتصم بن حمود ال بوسعيدي.

وسيتم تقليد سمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد ال سعود خلال الزيارة وسام [illegible] السلطاني الذي امر بمنحه لسموه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

■ ■

اصابة وزير الداخلية المصري بأزمة قلبية

القاهرة ـ واس

اصيب وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر بأزمة قلبية نقل على اثرها الى المستشفى.

وقرر الاطباء ابقاء اللواء زكي بدر تحت الملاحظة لمدة ٢٤ ساعة بعد ان وصلت دقات القلب الى ١٤٠ نبضة في الدقيقة.

وكان الوزير المصري قد ادخل مستشفى القوات الجوية بعد ان شعر باجهاد بالقلب اثناء ممارسته لبعض التدريبات الرياضية باتحاد الرياضة بعد ظهر امس الاول.

رئيس الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الأفغان ..

نطالب بوقف المفاوضات وتنفيذ قرار انسحاب السوفييت من أفغانستان

الامم المتحدة ـ كونا..

ناشد رئيس الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان مولاي محمد يونس خالص الامم المتحدة الليلة قبل الماضية وقف المحادثات الافغانية الباكستانية في جنيف وتنفيذ قرارات المنظمة الدولية الداعية الى انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان.

وابلغ خالص الصحفيين.. اننا نطلب من الوسيط الدولي للقضية الافغانية دييغو كوردوفيز وقف هذه اللعبة والقيام في المقابل بتنفيذ قرارات الامم المتحدة التي تطالب الاتحاد السوفيتي بالانسحاب من افغانستان دون شروط.

ويقوم كوردوفيز في الوساطة في المحادثات الافغانية الباكستانية غير المباشرة في جنيف منذ عام ١٩٨٢ بهدف ايجاد تسوية للمشكلة الافغانية.

واضاف ان اي مفاوضات يشارك فيها النظام الافغاني سواء في جنيف او اي مكان اخر ليس لها (اساس شرعي).

واوضح انه ما دام القتال دائرا بين الامة الافغانية والسوفييت فان سبل الوصول الى تسوية سلمية متفاوض عليها ستكون عن طريق جلوس السوفييت وممثلين عن المجاهدين الافغان على مائدة مفاوضات واحدة.

وقال خالص ان الهدف النبيل لكفاح شعبنا هو تشكيل حكومة اسلامية تسير سياسة افغانستان المحلية والخارجية على اساس الاجماع

[البقية ص١٧]

ابا الخيل :

الميزانية المالية القادمة مبشرة ولاتأثير على الريال من اضطرابات الاسواق المالية العالمية

الرياض ـ واس ـ

صرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بان وزارة المالية تقوم حاليا باعداد مشروع ميزانية السنة المالية القادمة اخذين في الاعتبار ان بوادر الانتعاش الاقتصادي التى ظهرت في المملكة هذه السنة مستمرة في التوسع تدريجيا مما يجعل من صدور الميزانية العامة عاملا يؤدي الى تسارع هذا النمو وتثبيته.

واضاف معاليه يقول ان الاضطراب الذي ساد الاسواق المالية العالمية في هذه الايام ليس له تأثير على السياسة المالية والنقدية للحكومة بما في ذلك سعر تعادل الريال الذي سيبقى ثابتا كما هو حاليا.

واستطرد معاليه يقول واما بالنسبة لما تناقلته بعض الاوساط المالية من ان المملكة العربية السعودية ستخفض سعر الريال او ترفعه وانها دفعت بمبالغ كبيرة من الريال الى الاسواق فان ذلك لاصحة له على الاطلاق بل يمكن القول ان ما حصل في الاسواق المالية العالمية من اضطراب قد يؤدي الى تعزيز التنمية الداخلية بسبب عودة الاموال السعودية المستثمرة في الخارج الى داخل المملكة لتستثمر في مجالات انتاج اكثر استقرارا وربحا.

عمدة لندن يصل الى الرياض

الرياض ـ واس ـ

وصل الى الرياض مساء امس معالي عمدة لندن ديفيد روهام في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام.

وكان في استقباله لدى وصوله في مطار الملك خالد الدولي معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم والسفير البريطاني لدى المملكة ستيفن ايجرتون وعدد من المسئولين في امانة مدينة الرياض.

سمو أمير البحرين يستقبل السليم والزامل

المنامة ـ واس :

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس كلا من معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل اللذين يزوران المنامة حالياً لحضور معرض الصناعات السعودية الذي افتتح في المنامة يوم امس الاول.

وتم خلال المقابلة استعراض اوجه التعاون بين المملكة والبحرين في مختلف المجالات ومناقشة سبل تطوير هذا التعاون.

وقد نوه سمو الشيخ عيسى خلال المقابلة بالنهضة الصناعية والتطور الاقتصادي الكبير الذي تشهده المملكة حالياً

وحضر المقابلة وزير الصناعة والتنمية البحريني الاستاذ يوسف الشيراوي ووزير الصناعة والتجارة

[البقية ص١٧]

سفير المغرب في بريطانيا

تدويل الاماكن الاسلامية المقدسة بدعة خطيرة بكل ما تنطوي عليه من نوايا

لندن ـ واس ـ

وصف سفير المغرب في بريطانيا عبدالسلام رنينيد دعوة حكام ايران الى تدويل الاماكن الاسلامية المقدسة بانها بدعة خطيرة بكل ماتنطوي عليه من نوايا.

وقال ان ماعرف في تاريخ الاسلام الطويل ان هذه الاماكن الاسلامية المقدسة قد خدمت بكل كفاية وان الدعاوي لاطلاقها اليوم سواء من ايران او من بعض الدول الاسلامية فيه نوع من البدعة.

واضاف في حديث لصحيفة العرب امس قوله من الطبيعي ان تقترب مثل هذه الدعوة من الافكار التي يروجها الكثير من الاجانب بالنسبة للقدس فاذا كان العرب قد رفضوا هذه الفكرة بالنسبة للقدس فلماذا نقبل حتى مجرد مناقشتها بالنسبة للاماكن الاسلامية المقدسة الاخرى.

وتساءل السفير المغربي مامعنى التدويل وقال يستحيل ان نتحدث عن التدويل الذي يدعون اليه ..

واضاف ان التدويل يشمل معناه دعوة مستترة للمسيحيين واليهود بالاشراف على تسيير اماكننا المقدسة.

واكد ان مكة المكرمة وغيرها من الاماكن الاسلامية المقدسة ماهي الا للعبادة فقط وليست للتناحر والتقتيل والدعاية.

[البقية ص١٧]

صــوما

● رئيس منظمة «الفاو» ادوارد صوما يواجه حملة مضادة لاعادة انتخابه لا بسبب كفاءته .. ولا بسبب افراطاته المالية .. بل فقط لانه عربي و«موال» للبلدان النامية .. ولا يجامل «السادة» الصناعيين.

محتشم

ايطالي يقتل ابنة شقيقه من اجل مباراة كرة قدم !!

رومـا ـ ا ف ب :

يمكن ان يؤدي التليفزيون الى جريمة .. اذ قتل احد مشاهدي التليفزيون في نابولي ابنة شقيقه التي تبلغ من العمر اربعة اعوام والتي كانت تعبث بجهاز الريموت وتحول دون مشاهدته مباراة كرة قدم وذلك بعد ان ضاق ذرعاً بها. علم ذلك من مصدر بوليسي امس الجمعة.

وكان ماريو ميراليا وهو عامل بناء في موندراجون (نابولي بجنوبي ايطاليا) يشاهد مع اسرته مباراة كرة قدم بين فريق ايطالي وفريق يوناني وقد ضاق ذرعاً بالطفلة «انا» التي كانت تبحث عبثاً عن رسوم متحركة فاخذها «في نزهة» وجرها الى قمة مبنى تحت البناء والقاها في الفراغ.

واكتفى الرجل بأن يقول لدى عودته الى منزله بأن الطفلة هربت. وقد القي القبض عليه بعد اكتشاف الجثة بقليل واعترف بجريمته وهي اول جريمة في تاريخ القضاء الايطالي تعزى الى التليفزيون حسبما اشارت الصحف.

«الوكلاء» يدافعون عن «التصدير»

٥٠٠ دجاجة رياضية «تبيض ذهبا» في يوغسلافيا

بلجراد ـ رويتر

تمتاز رياضة كرة القدم في يوغوسلافيا بانها غنية باللاعبين الموهوبين ولكنهم اصيبوا بالاحباط لفشلهم في الوصول الى الادوار النهائية في بطولة العالم لكرة القدم التي جرت في المكسيك العام الماضي.

كما تعاني اللعبة من تصرفات بعض وكلاء اللاعبين.

وبالرغم من ان هؤلاء الوكلاء وهم مجموعة نشطة تعرف في يوغوسلافيا بالمديرين قد نجحوا في زيادة ثروات وقيمة اللاعبين الا انهم اثاروا غضب الاتحاد اليوغوسلافي لكرة القدم.

وفي الوقت الذي يستمتع فيه كثير من نجوم كرة القدم اليوغوسلاف بحياة مترفة في شقق فخمة ويقودون سيارات غالية الثمن فانهم لا يستطيعون الانتقال بحرية الى اي مكان يريدون.

وذلك لان الاتحاد تحسبا لاحتمال فقد لاعبين كبار يسافرون الى الخارج عن طريق الوكلاء اذاع قائمة تضم ٥٠٠ لاعب قال انهم مطلوبون للفريق القومي ويجب عليهم البقاء في البلاد.

واتخذ الاتحاد هذه الخطوة كرد فعل لحكم اصدرته المحكمة الدستورية العام الماضي بالغاء حظر يمنع اي لاعب اصغر من ٢٨ سنة من السفر الى الخارج.

وقالت المحكمة ان الرياضيين من العمال العاملين لهم الحرية في العمل متى واين يريدون وكانت تلك هي البداية التي ينتظرها الوكلاء او المديرون اذ اتيحت الفرصة امام اللاعبين الموهوبين للانتقال الى الخارج في بداية حياتهم الرياضية بدلا من انتظار بلوغهم ٢٨ سنة كما فعل كثير من اسلافهم قبل احترافهم في فرنسا واسبانيا والمانيا الغربية وبريطانيا.

وفجأة ازداد عدد الوكلاء او المديرين لكرة القدم في يوغوسلافيا.

ويشرح مهاجم فريق دينامو زغرب ايفان شيتكوفيتش السبب فيقول / من الصعب على لاعب شاب يحصل على عرض مغر في الخارج وهو مشغول يحاول اثبات ذاته في منافسات شديدة في بلده ولذلك من الطبيعي ان تحتاج الى شخص يقوم بالمهمة نيابة عنك ولكن تجربتي في هذا المجال سيئة.

ويبدو ان صفوة الوكلاء الذين تمكنوا من الحصول على عقود مربحة للاعبين وعلى عمولات لانفسهم تتراوح بين عشرة و ٥٠ في المائة من قيمة العقد من المحظوظين.

ولكنهم انزعجوا عندما اتخذ الاتحاد اجراء مضادا بوضع تلك القائمة التي فرضت حظرا على اي خروج جماعي لكبار اللاعبين. كما ثار الجدل حول تلك القائمة.

وقال ميلان زيفا دينوفيتش مدرب (فريق رادنيشكي نيس) انه حقا اجراء غبي لان بعض كبار اللاعبين يستطيعون الحصول على دخل كبير ليس لانفسهم فقط بل ايضا لنواديهم وللاتحاد بالاضافة الى انه يمكن استدعاؤهم للاشتراك في مباريات دولية.

ولكن المشرف على الفريق القومي ميليان ميلانيتش لا يوافق على هذا الراي.

ويقول / نريد الاحتفاظ بمستوى جيد ويجب ان نفكر في مستقبل كرة القدم في يوغوسلافيا وليس فقط مستقبل اللاعبين ولا يرتبط المستقبل بالضرورة بجمع المال.

[البقية ص١٧]

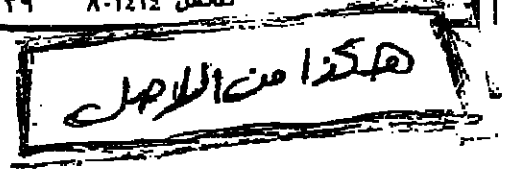
● مصدر مسئول :

سنتخذ الموقف المناسب بعد ايضاح اليابان موقفها من الغاز السعودي

الرياض ـ واس ـ

بناء على ما اذاعته وكالة الانباء الالمانية الغربية امس «الموافق السادس من شهر نوفمبر لعام ١٩٨٧م المقابل الخامس عشر من شهر ربيع اول لعام ١٤٠٨هـ» نقلا عن متحدث باسم شركة ايدمتس.. كوسان .. من ان المستوردين اليابانيين قرروا تخفيض استيرادهم من الغاز السائل من المملكة العربية السعودية والاستعاضة عن نسبة التخفيض من جهات اخرى.

قال مصدر مسئول عن العلاقات التجارية السعودية اليابانية لوكالة الانباء السعودية ان المملكة تود ان تسمع تفسيرا من الحكومة اليابانية عن مدى صحة هذا الخبر كي تتخذ الموقف المناسب في ضوء مايصدر عن اليابان في هذا الشأن.



من اقوال خادم الحرمين الشريفين



ان اسعد اللحظات والأيام لدي عندما أكون في رحاب المدينتين المقدستين مكة المكرمة والمدينة المنورة .. ولكن بلادنا كبيرة وكل جزء فيها له حق علينا وواجب .. وليست الزيارات التي اقوم بها او يقوم بها اخي الأمير عبدالله لمناطقنا ومدننا وقرانا هي للفسحة او تقصير من امراء مناطقها، بل لنكون قريبين من جميع ابناء شعبنا الوفي تتلمس حاجاته ونحل مشكلاته ونحث الوزراء والعاملين على بذل المزيد في سبيل راحته .

■ المناسبة من حديث له وجهه للمواطنين اثناء زيارته للمدينة المنورة في ١٢ ربيع الاول ١٤٠٨هـ .

صحيفة تونسية تشيد بالنهضة الزراعية في المملكة

واس - تونس

نوهت صحيفة الصباح التونسية بالنهضة الزراعية التى تشهدها المملكة والتي ادت الى الإكتفاء الذاتي في معظم المنتجات الزراعية

وقالت الصحيفة في عددها الصادر اول امس انه عندما تصدر المملكة قمحا لاوربا معناه ببساطة ان هذا البلد عرف طريقه الى الامن والامان والاكتفاء الغذائي مشيرة الى ان الامن مستويات وفي مقدمتها مستوى الامن الغذائي .

ودعت الصحيفة جميع الدول العربية الى السير على خطى المملكة بتحقيق الاكتفاء الغذائي وقالت اذا حققت الدول العربية ذلك امكن لها ان تطمئن وتخوض غمار المعارك الحضارية الاخرى وهي واثقة من نفسها

وزير الثقافة الجزائري وصل أمس

الأمير فيصل بن فهد يفتتح غدًا الأحد الأسبوع الثقافي الجزائري

محمد الدحيم - الرياض :

وصل معالي وزير الثقافة والسياحة الجزائري د/علام السايح مساء امس الجمعة ١٥ ربيع الاول ١٤٠٨هـ وذلك للمشاركة في افتتاح الاسبوع الثقافي الجزائري والذي يقام في المملكة غدا الاحد ويستمر حتى ١٥ نوفمبر ١٩٨٧م ويفتتحه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ذكر ذلك الاستاذ/ عبدالرحمن بروان مستشار معالي الوزير بوزارة الثقافة والسياحة، وقال ان الوفد الجزائري وصل مساء امس الجمعة ايضا ومن المنتظر ان يعقد معالي وزير الثقافة والسياحة مؤتمرا صحفيا في مبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب اليوم، السبت حيث يجيب معاليه على اي تساؤلات حول الاسبوع الثقافي الجزائري والعلاقات الثقافية بين المملكة والجزائر كما التقت اليوم بالسيد/ الاطرش بلخلفه مدير ادارة الوسائل بوزارة الثقافة والسياحة والذي يتواجد حاليا في المملكة لاعداد الترتيبات النهائية للاسبوع الثقافي الجزائري فقال نحن سعداء ان نطلع اشقاءنا السعوديين على بعض جوانب الحياة الثقافية الجزائرية والتراث الجزائري وقال ان هذا الاسبوع ياتي في نطاق اهتمام المسئولين في الجزائر بالتعاون الثقافي بين الجزائر والمملكة العربية السعودية والتي سبق وان اقامت في الجزائر اسبوعا ثقافيا لاقى كل اعجاب من المواطنين الجزائريين وقال ان برامج الاسبوع الثقافي ستقام في ثماني مدن سعودية منها عرض للفرق الشعبية والامسيات الفنية اضافة الى بقية فقرات البرامج اما مكة المكرمة والمدينة المنورة وابها وحائل والقصيم فستكون المشاركة هناك مقصورة على المحاضرات التاريخية والادبية والامسيات الشعرية واضاف ان سيكون هناك معرض للكتاب ومعرض للمخطوطات القيمة الجزائرية التي تخرج لاول مرة من الجزائر لعرضها ومعرض للصناعات التقليدية الجزائرية اضافة الى معرض للوحات الزيتية والصور ومعرض للطوابع الجزائرية وهذه ستكون قاصرة على الرياض واضاف ان عددا من الفرق الفنية البارزة في الجزائر ستقوم باحياء الامسيات الفنية في الاسبوع وسيكون هناك عدد من المطربين الجزائريين مثل الفنان احمد وهبي والفنان الصحراوي الخليفي احمد وفرقة المناعي الصحراوية اضافة الى عدد من المطربين الشباب وعن المحاضرات الثقافية قال ان هناك عددا من الادباء والمؤرخين سيلقون محاضرات في تاريخ ونضال الشعب الجزائري مثل د/عمار طالبي مدير الجامعة الاسلامية والاستاذ/ محمد سعيدي المسئول بمقاطعة قسطينة والمؤرخ الجزائري الكبير عمار دهينة كما ان هناك امسيات شعرية يحييها عدد من الشعراء الجزائريين واضاف اننا وجدنا من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ومن جميع المسئولين بالرئاسة كل تعاون واخوة في سبيل انجاح هذا الاسبوع واختتم الاطرش بلخلفه حديثه لليوم قائلا ان اختيار المملكة لاقامة الاسبوع الثقافي الجزائري فيها لدليل على عمق العلاقات الاخوية بين البلدين وسوف يقوم مدير قصر الثقافة بوزارة الثقافة والسياحة الاستاذ/ اسماعيل يوسف خوجه بعد انتهاء الاسبوع بتقديم الكتب المعروضة هدية من الجزائر للجهات العلمية في المملكة العربية السعودية الشقيقة كذلك ستقدم برامج وثائقية جزائرية كهدية للتلفزيون السعودي .



● الامير فيصل بن فهد

مجلة يوغسلافية تشيد بالتطور الكبير الذي حققته المملكة وتقول انه جاء على أسس علمية ومنظمة

بلغراد - كونا .

اشادت مجلة يوغسلافية واسعة الانتشار بالتطور الكبير الذي حققته المملكة العربية السعودية في جميع مجالات الحياة فيما وصفت هذا التطور بانه جاء /على اسس علمية منظمة/ .

وابرزت مجلة /دانا سم في عددها الاخير وعلى مساحة ثلاث صفحات كاملة مدى التطور الهائل الذي حققته المملكة العربية السعودية خلال السنوات الماضية .

واكد كاتب التحقيق بوساكو بوياكو الذي زار السعودية مؤخرا بان ما شاهده / يثير الدهشة الحقة لان السعودية انتقلت خلال سنوات قليلة الى القرن الواحد والعشرين مرة واحدة /

وعبرت المجلة عن الاعجاب ايضا للكوادر السعودية المثقفة والجامعية والتي تتحكم باحدث الاجهزة والمعدات العصرية وتطوعها ببراعة .

وعددت المجلة المنشات الحديثة التي تضاهي في امكانياتها الدول الكبرى مشيرا بأن مطار الرياض الجديد احدث واضخم عشرات المرات من مطار هيترو بلندن على سبيل المثال .

وتحدثت المجلة باسهاب عن المحلات والمنشات العامة وعن الانتاج الزراعي والصناعي في المملكة العربية السعودية وقالت ان المرء يشعر بالدهشة حقا وهو يرى الحقول والمزارع في قلب الصحراء /

كما اشادت المجلة بالصحافة السعودية وبمستوى نقل الاحداث العالمية عبر الاذاعة والتليفزيون مشيدة باطلاع المواطن السعودي الواسع على الاحداث الدولية وقضايا الساعة في العالم .

وتطرقت داناس حول خدمة الاماكن المقدسة في الحجاز مستنكرة ما قام به الحجاج الايرانيون صيف هذا العام من اعمال شغب في رحاب البيت الحرام .

واستندت بهذا المفهوم الى ايات القران الكريم التي تحرم العنف وقت الحج الى بيت الله الحرام .

واختتمت المجلة تحقيقها بالقول ان السعوديين يعرفون تماما كيف يستغلون ما في باطن الارض /النفط/ لخير البشر الذين يعيشون فوقها .

تنفيذ حكم القصاص في باكستاني قتل آخر وفصل رأسه عن جسده

واس - مكة المكرمة :

تم امس الجمعة في مكة المكرمة تنفيذ حكم القصاص بالمدعو عاشق حسين شودري محمد خان باكستاني الجنسية لقتله المدعو/ بركة الله بن سراج الدين باكستاني الجنسية .

وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية ..

بيان من وزارة الداخلية

قال الله تعالى . يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى .

وقال الله تعالى . ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب لعلكم تتقون . صدق الله العظيم

اقدم المدعو/ عاشق حسين شودري محمد خان باكستاني الجنسية على قتل المدعو/ بركة الله بن سراج الدين باكستاني الجنسية وذلك بطعنه بسكين برقبته ثم فصل راسه وذلك اثر سوء تفاهم وقع بينهما حول مبلغ من المال وقد اسفر التحقيق عن ادانة الجاني المذكور بجريمته وباحالته الى المحكمة الكبرى بمكة المكرمة صدر بحقه الحكم الشرعي رقم ١٢/٢٣ في ١٤٠٧/٥/١٩هـ المتضمن ثبوت ما نسب اليه شرعا والحكم عليه بالقتل قصاصا وصدق الحكم من هيئة التمييز بقرارها رقم ١/٥/٧٦ في ١٤٠٧/٧/٢هـ ومن مجلس القضاء الاعلى بهيئته الدائمة بالقرار رقم ٢/١٨٦ في ١٤٠٧/٨/٢هـ .

وصدر الامر السامي الكريم رقم ٤/٢٢٨/م في ١٤٠٨/٢/٥هـ بانفاذ ما تقرر شرعا بحق الجاني المذكور وقد تم تنفيذ القصاص بالقاتل / عاشق حسين شودري محمد خان باكستاني الجنسية يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/٣/١٥هـ بمدينة مكة المكرمة بمنطقة مكة المكرمة .

ووزارة الداخلية اذ تعلن عن ذلك لتؤكد للعموم حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على قمع المجرمين العابثين بأمن هذا البلد واستقراره وتنفيذ احكام الله فيهم والله الهادي الى سواء السبيل .

وزارة الداخلية

■■

حرم خادم الحرمين الشريفين تزور مقر جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة

واس - المدينة المنورة :

قامت حرم خادم الحرمين الشريفين مساء امس بزيارة لمقر جمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة التقت خلالها برئيسة الجمعية سمو الاميرة سارة بنت عبدالمحسن العنقري حرم سمو امير منطقة المدينة المنورة .

واوضحت سكرتيرة جمعية طيبة الخيرية النسائية لوكالة الانباء السعودية ان حرم خادم الحرمين الشريفين قامت خلال هذه الزيارة بجولة تفقدية على بعض منشات الجمعية تشمل روضة الاطفال والمدارس النموذجية التابعة للجمعية ونادي الطفل ومركز الخياطة والتفصيل وقسمي اللغة الانجليزية والفرنسية وقسم الرعاية المسائية لاطفال الدارسات .. واطلعت خلال الزيارة على الدورات التدريبية التي تنفذها الجمعية في الحاسب الالي والنسخ على الالة الكاتبة والخياطة والتفصيل

واشارت سكرتيرة الجمعية الى ان حرم خادم الحرمين الشريفين تبرعت للجمعية خلال زيارتها للمدينة المنورة العام الماضي بمئتي الف ريال دعما منها للاعمال الخيرية التي تقوم بها الجمعية لمساعدة المحتاجين .. وقالت ان من بين المساعدات الاجتماعية التي تقدمها الجمعية رواتب شهرية للاسر المحتاجة تبلغ قيمتها حوالي ٣.٥ مليون ريال سنويا ومساعدات عينية تشمل الملابس الجاهزة والاقمشة والاجهزة الكهربائية والمكيفات مشيرة الى ان مساعدات الجمعية شملت جميع الاربطة بالمدينة المنورة ..

واضافت سكرتيرة الجمعية ان من بين النشاطات التي تنفذها الجمعية اقامة الندوات والمحاضرات الدينية والثقافية والصحية والتي تستفيد منها سيدات المدينة المنورة .

واوضحت سكرتيرة الجمعية ان ميزانية الجمعية بلغت خلال عام ١٤٠٧هـ اكثر من ١٠.٥ مليون ريال مشيرة الى ان المساعدات النقدية والعينية التي من المقرر ان تقدمها الجمعية خلال هذا العام تقدر بحوالي ٦.٥ مليون ريال .

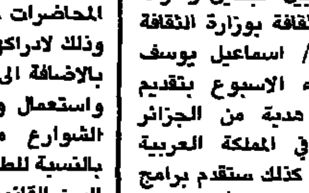
مرور الشرقية ينظم محاضرات وندوات شهرية لطلبة المدارس

كتب - ابراهيم المسلم (الدمام)

اكد مدير مرور الشرقية المقدم فؤاد القطان بان الحملة التثقيفية التي قام بها مرور الشرقية مع بداية العام الدراسي الجديد قد حققت نجاحا كبيرا في توعية طلاب المدارس بالانظمة المرورية .

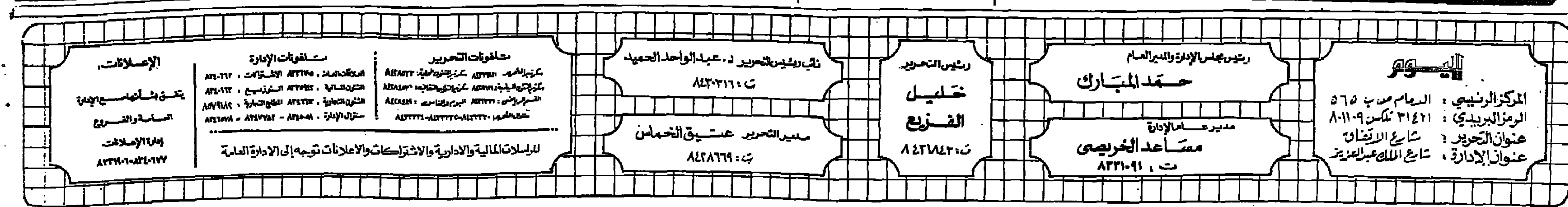
وقال المقدم فؤاد القطان في تصريح لـ [اليوم] بان ادارة مرور الشرقية تقوم حاليا بعمل دراسة خاصة بشأن قيام رجال المرور بزيارات مستمرة للمدارس في كل شهر لالقاء المحاضرات والندوات عن طريق جدول مخصص لكل مدرسة وذلك بالتعاون مع ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية .

واوضح القطان ان الاقبال على هذه المحاضرات جيد من قبل ابنائنا الطلاب وذلك لادراكهم بأهمية التوعية المرورية بالاضافة الى حثهم على القيادة السليمة واستعمال وسائل السلامة اثناء قطع الشوارع من والى المدرسة .. اما بالنسبة للطلاب الذين لم تصل اعمارهم السن القانوني فسوف يتم تعليمهم على كيفية اتباع وسائل السلامة خلال عبورهم الى الطرقات والانتباه عند قطع الشوارع وتعليمهم المبادىء الاولية لقيادة السيارة وغرس حب النظام في نفوسهم .



■ المقدم فؤاد القطان ■

واختتم القطان تصريحه بالشكر والتقدير للمسئولين بادارة التعليم بالمنطقة الشرقية على تعاونهم المستمر مع ادارة المرور وتذليل جميع العقبات لما فيه مصلحة ابنائنا الطلاب .



اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص.ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتصالات
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢

نائب رئيس التحرير د. عبدالواحد الحميد
ت : ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

تلفونات التحرير
تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات

في المؤتمر الصحفي الذي عقده في معرض الصناعات بالبحرين

الزامل يؤكد نجاح دول التعاون في إلغاء كافة الرسوم الجمركية على السلع الخليجية

تصدير المنتجات البتروكيماوية الى اكثر من ٦٥ دولة في العالم

المنامة ـ واس ـ

نوه معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل بالعلاقات المتينة التي تربط المملكة والبحرين.

وقال معاليه في كلمة استهل بها المؤتمر الصحفي الذي عقده امس الاول بالمنامة بمناسبة اقامة معرض الصناعات السعودية هناك ان جسر الملك فهد ساهم في تنمية التجارة وانسياب المنتجات بين المملكة والبحرين من جهة وبين البحرين ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من جهة اخرى.

وبين معاليه ان دول المجلس نجحت نجاحا كبيرا في الغاء كافة الرسوم الجمركية بحيث توجد منتجات كل دولة من دول المجلس في اسواق دول المجلس الاخرى.

واشار معاليه الى الدور الهام لرجال الاعمال والمواطنين في النشاطات الاقتصادية بدول المجلس موضحا ان العوائق التي تقف امام ايجاد سوق خليجية مشتركة ستزال بالتدرج من خلال الاجتماعات المتكررة بين المسئولين في دول المجلس واقامة المعارض وتبادل الزيارات بين رجال الاعمال..

وفيما يتعلق بالمشروعات الصناعية المشتركة قال معالي وزير الصناعة والكهرباء ان التنسيق بين رجال الاعمال في دول المنطقة مهم جدا في هذا المجال مؤكدا ان ازدواجية المشروعات الصناعية في المنطقة تخلق نوعا من الدعم والمنافسة في تحسين نوعية انتاجية المصانع.

واكد معاليه على ضرورة التوسع في انشاء المشروعات الصناعية المجدية في اي دولة من دول المجلس والتنسيق في مجال السياسات والتعاون في مجال اقامة المعارض.

وقال معالي المهندس الزامل ان المملكة لمست تجاوبا جيدا من خلال مشاوراتها مع المسئولين في الدول العربية فيما يتعلق بزيادة التبادل التجاري بين هذه الدول وازالة العوائق امام المنتجات.

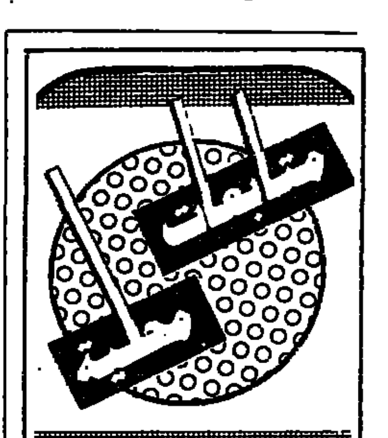
واضاف معاليه ان اسواق المملكة تشهد حاليا كثيرا من المنتجات العربية مشيرا الى تشجيع المملكة لرجال الصناعة في الدول العربية للتعرف على السوق المحلية والتصدير لها والتعاون مع رجال الصناعة في المملكة بالنسبة لتبادل المنتجات واوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء ان اجتماعات وزراء الصناعة في الدول العربية والتي ستبدأ في يناير القادم ستبحث موضوع تعديل التعرفة الجمركية مشيرا الى ان الغاءها بين الدول العربية سيكون له اثر كبير على زيادة التبادل التجاري بين هذه الدول..

واوضح معالي وزير الصناعة والكهرباء ان المملكة قامت خلال هذه الايام بتصدير منتجاتها البتروكيماوية الى اكثر من ٦٥ دولة في العالم مما يدل دلالة كبيرة على مدى جودة الانتاج السعودي.

وطلب معاليه من دول مجلس التعاون الخليجي عدم استخدام اسلوب ايقاف الضرائب او اتباع سياسة قصيرة في تخفيض الضرائب موضحا معاليه ان الحوار مع دول السوق الاوروبية المشتركة يجب ان يستمر وخاصة في مجال البتروكيماويات السعودية حيث اكتملت المنشآت.

واشار معاليه الى ان مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية والذي يضم ١٨ غرفة تجارية وصناعية موزعة في عدد من مدن المملكة هو الذي قام مشكورا بتنظيم هذا المعرض بهدف اعطاء الدول غير المصنعة للبترول فكرة عامة عن هذه الصناعات الوطنية.

وقال معاليه بان سياسة مجلس الغرف سوف تستمر في اقامة مثل هذه المعارض في عدد من الدول الاخرى الى جانب المشاركة سنويا في اكثر من ثلاثين معرضا دوليا جميعها تعرض المنتجات السعودية.



المواطن اولا..

اثبت الانسان السعودي قدرته على الخلق والابداع والدخول في كافة ميادين العمل في مختلف المجالات.. سواء العلمية منها او الفكرية او الصناعية او الاقتصادية.

فهاهي المصانع والمتاجر والشركات والبنوك تغص بالعاملين من ابناء هذا الوطن المعطاء.. ولا تزال تلك المؤسسات والشركات تطلب المزيد من الخبرات السعودية للعمل على سعودة الوظائف في مختلف المرافق.

كما ان حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين على تنمية القوى العاملة السعودية وتحقيق الاستخدام الامثل لها وضمان مساهمتها في مختلف النشاطات الاقتصادية ومجالات العمل الحكومية جعل وزارة العمل والشئون الاجتماعية تترجم ذلك الاهتمام الى خطط عملية لتحقيق الاهداف المرجوة خاصة وانه جاء متواكبا للزيادة المضطردة في اعداد الخريجين من المؤسسات التعليمية والتدريبية بمختلف تخصصاتها ومستوياتها نتيجة للسياسة الحكيمة في مجالات التعليم والتدريب.

وتضاعف وزارة العمل والشئون الاجتماعية حاليا جهودها لالزام كافة الشركات التي استحالت منها الكثير واعرض البعض على تشجيع الخبرات والايدي العاملة السعودية حتى يتحقق الامل الذي تسعى اليه كل دولة وهو الاكتفاء الذاتي من الخبرات والايدي العاملة.

فؤاد نصرالله

دورة في الامن والسلامة لطلاب تبوك

محمد سلامة الذبياني ـ تبوك

تبدأ صباح اليوم السبت دورة تدريبية على اعمال الامن والسلامة لطلبة المدارس في منطقة تبوك لمختلف المراحل التعليمية وستقام الدورة بمركز الامن والسلامة بالدفاع المدني بتبوك.

ذكر ذلك مدير المركز النقيب مضلي سليمان مسلم الحويطي واضاف ان الدورة ستستمر لمدة اسبوع يتم خلالها القاء المحاضرات وزيارة معهد السلامة والاطلاع على محتوياته الى جانب التدريب العملي والتطبيقي للطلبة.

على نفقة خادم الحرمين الشريفين

انتهاء مشروع عمارة وتوسعة مسجد القبلتين بالمدينة المنورة



علي العمري ـ المدينة المنورة ـ

انتهت مؤخرا الاعمال الانشائية والتعميرية لمسجد القبلتين والذي يحتل مكانة تاريخية في الاسلام اذ يمثل لجميع المسلمين معلما اسلاميا خالدا وذلك عندما امر الله سبحانه وتعالى رسوله الكريم بالاتجاه بالقبلة نحو الكعبة المشرفة بمكة المكرمة بدلا من بيت المقدس.

وقد تتابعت عمارته عبر العصور التاريخية ويأتي مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله لتوسعته تتويجا لكل ماشهده المسجد من توسعات عبر تاريخه ويقع مسجد القبلتين الى الغرب من قلب المدينة المنورة، وتبلغ مساحة ٤ الاف متر مربع وامام الزيادة المضطردة في اعداد الحجاج والزوار كل عام وامتداد الحركة العمرانية في اتجاه المنطقة التي يقع بها المسجد حتى اصبح المسجد لايتسع لرواده.

وقد لمس ذلك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فامر باتخاذ مايحقق توسعة وتجديد عمارة هذا المسجد التاريخي ليستوعب ٢٥٠٠ مصل، وازاء ذلك فقد قامت وزارة الحج والاوقاف بتكليف خبير العمارة الاسلامية المهندس عبدالواحد الوكيل لعمل الدراسات والتصاميم مراعيا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ببدء التنفيذ فورا وعلى نفقته الخاصة وعهد الى احدى المؤسسات الوطنية بتنفيذ المشروع تحت اشراف وزارة الحج والاوقاف.

وتشتمل على اسس التصميم العامة بحيث تتوسط مسجد القبلتين قاعة صلاة مستطيلة الشكل تتسع لالفي شخص وتشتمل هذه القاعة على شرفة النساء على دور مرتفع الى الخلف والقاعة مخصصة لصلاة النساء بمدخل وممرات منفصلة عن مداخل الرجال..

كما تشتمل القاعة على سلسلة قناطر على دعائم تسند خمسة عقود موازية لجدار القبلة يتقاطع وسط العقود بقبتين اثنتين قطر كل منهما ٢٠ مترا وتشكل هاتان القبتان محورا وسطيا يشير الى جهة مكة المكرمة. ويتأكد اتجاه مكة بالقبة الرئيسية الى الجنوب التي تكون مرتفعة على اسطوانة تسمح بدخول الضوء الطبيعي فوق المحراب مباشرة.

وتقع في ركنين من اركان المسجد منارتان بارتفاع ٤٠ مترا. وقد تم استغلال الارتفاع الطبيعي لارض المسجد في الزاوية الجنوبية الشرقية لتكون قاعة الصلاة مرتفعة على قدر طابق واحد من مستوى الشارع الشمالي وقد تم استغلال المستوى السفلي للمسجد للمواقف العامة للرجال والنساء كالمواضي والحمامات واجهزة التكييف وطبلونات توزيع الكهرباء كما يشتمل المسجد على وحدات سكنية للامام والمؤذن.

وقد روعي في انشاء المسجد استخدام مواد سعودية ومنتجة محليا في البناء ومنها اكثر من ٢٫٠٠٠٫٠٠٠ طوبة بمختلف المقاسات من الطوب الاحمر الفني ري المقوى اكثر من ٤٥٠٠ متر مربع من الجرانيت المستخرج من منطقة نجران كما كان يعمل بالمسجد اكثر من ٣٠٠ عامل وفني.

اكثر من ٨٠ تخصصا طبيا

مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض يحقق إنجازات أكاديمية رائعة في مجال التعليم الطبي

واس ـ الرياض ـ

يقدم مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية افضل مستويات الرعاية الطبية المتخصصة للمواطن السعودي في اكثر من ثمانين تخصصا طبيا دقيقا..

وقد حقق المستشفى انجازات اكاديمية رائعة في مجال التعليم الطبي العالي والدراسات العليا سواء في مجال التخصصات الطبية الرئيسية لايجاد الاطباء السعوديين الاخصائيين او في مجال التخصصات الطبية الدقيقة لايجاد الاطباء السعوديين حاملي درجة الزمالة..

ويوضح التقرير السنوي لمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ الاقسام الطبية للمستشفى والتي تتشكل من قسم التخدير الطبي ويضم تخصصات التخدير الطبي العام والتخدير القلبي ومعالجة الالم ويستكمل العمل حاليا في ضم تخصصات جديدة تغطي مجالات التخدير الطبي للاطفال والتخدير الطبي للتوليد والتخدير الطبي للاعصاب ويعمل فيها ١٥ طبيبا الى جانب احد الاطباء الزملاء وقسم الاسنان ويضم تخصصات الاسنان العام وتقويم الاسنان وطب اسنان الاطفال ومبحث حوالي السن وعلاج لب وجذور الاسنان وبدائل الاسنان وجراحة الفم.

ويعمل بهذا القسم ٢٠ طبيبا استشاريا الى جانب طبيبين من الاطباء المقيمين السعوديين.

واستحدث المستشفى تخصصات جديدة شملت لب السن واللثة وبدائل الاسنان..

ويبين التقرير ان قسم طب الطوارىء والاسعاف قد صدر قرار انشائه في الـ ٢٨ من شهر صفر ١٤٠٦هـ لتقديم الرعاية الطبية للحالات المرضية الطارئة الحادة وللذين يتعرضون للحوادث ولكل من هم في حاجة للرعاية الطبية العاجلة ويعمل فيه ٥ اطباء متخصصين في طب الطوارىء.

ويضم قسم الامراض الباطنية ١٣ تخصصا تشمل امراض القلب والامراض الجلدية والغدد الصماء والاستقلاب والسكري والجهاز الهضمي وامراض الكبد والباطني العام والكلية والاعصاب والامراض النفسية والامراض التنفسية والامراض الروماتيزمية والامراض السارية..

● فيصل الحجيلان ●

ويعمل بهذا القسم ٦٧ طبيبا.

ويشير التقرير السنوي الى ان قسم علوم الاعصاب يتكون من عدة تخصصات يأتي في مقدمتها تخصص جراحات الاعصاب ويتعاون مع قسمي الطب الباطني والاطفال في مجال جراحة الاعصاب للاطفال وطب الاعصاب والطب النفساني وعلم النفس السريري.

اما قسم التوليد وامراض النساء فيضم التوليد ذا الخطورة واورام النساء السرطانية والعقم والغدد الصماء والتوليد العام وطب الاجنة ويعمل في القسم خمسة استشاريين وطبيب مقيم اول وخمسة اطباء مقيمين سعوديي الجنسية بالاضافة الى رئيس القسم ورئيس للوحدة الجديدة علاج العقم واطفال الانابيب الذي افتتح في شهر صفر ١٤٠٧هـ

وقد تم تخصيص عيادة للتنظير المهبلي للكشف المبكر عن الاصابة السرطانية لعنق الرحم وايجاد تخصص واورام النساء السرطانية وادخال اسلوب نقل الدم الى الجنين داخل الرحم لعلاج الحالات الشديدة لامراض المناعة الدموية.

ويتكون قسم الاورام السرطانية من تخصصات اورام الاطفال واورام الدم السرطانية واورام الدم السرطانية للاطفال والعلاج الاشعاعي ويعمل بهذا القسم ١٤ طبيبا.

اما مركز الابحاث فيشمل اربعة اقسام رئيسية تتبعها وحدات فرعية وهي قسم الابحاث البيولوجية والطبية وقسم الفيزياء الطبية الحيوية وقسم الحاسب العلمي والاحصاء وقسم النويدات المشعة وتشغيل المعجل الدائري ـ السيكلترون ـ

وقد اقر المجلس الاستشاري للابحاث ٥٠ بحثا تركز على المشكلات الصحية في البيئة وتساهم في وضع الحلول ودعم ومساندة العمل الطبي المتخصص في المستشفى ومن موضوعات هذه الابحاث حصوات الكلى واسبابها في البيئة المحلية والسرطان وسرطان المريء والليمفوما وامراض السكر والامراض الاستقلابية والحساسية والملاريا وانتاج النظائر المشعة وتوزيعها محليا ودوليا ومنها النظير المشع ايودين ١٢٤ واستاتين ٢١١

وقد بلغ عدد العلماء الباحثين ٤٠ عالما يحملون درجات اكاديمية عالية لهم خبراتهم في مجال البحوث العلمية الطبية

وينظم المستشفى مجموعة من البرامج التعليمية بهدف ايجاد الاطباء السعوديين الاخصائيين والاطباء السعوديين الاستشاريين.

وشمل برنامج الزمالة في علم الامراض ومدته ٥ سنوات وبرامج الزمالة في كل من امراض الكلى والجهاز الهضمي والاورام والغدد الصماء والامراض السارية ومدتها من ٢ ـ ٣ سنوات وبرامج التخصص في كل من الباطنة والاطفال والجراحة والتوليد وامراض النساء والاسنان وعلم الامراض ومدتها من ٣ ـ ٤ سنوات..

ادارة تعليم حائل تقيم ثلاثة معسكرات طلابية

صالح المشهور ـ حائل ـ

اقامت ادارة التعليم بمنطقة حائل يوم اول امس الخميس ٣ معسكرات للقيادات الطلابية للمرحلة الثانوية والمتوسطة وهي كالتالي معسكر للقيادات الطلابية للمرحلة الثانوية وقد اقيم في بيت الطالب واشترك فيه ٥٠ طالبا وتكونت هيئة الاشراف على هذا المعسكر من كل من عبدالمحسن النزهة وسليمان الحمندي، عبدالمنعم جويلي، محمد القديري، والمعسكر الثاني للقيادات الطلابية للمرحلة المتوسطة واقيم في متوسطة قفار وشارك فيه ٧٥ طالبا وتكونت هيئة الاشراف على هذا المعسكر من كل من الاستاذ سالم المشهور، سعود الجمعاني، زهير المغربي، سامي حمد والمعسكر الثالث للقيادات الطلابية للمرحلة المتوسطة واقيم في متوسطة النيصية وشارك فيه ٨٠ طالبا وتكونت هيئة الاشراف عليه من كل من مدير متوسطة الفيصلية وفهد الحوطي، خالد الشمراني وقد مارس الطلبة خلال هذه المعسكرات العديد من الانشطة كعمل لوحات فنية وصحف حائطية واجراء مسابقات ثقافية ورياضية وحفلات سمر وتكونت هيئة الاشراف العام على هذه المعسكرات من كل من الاستاذ محمد السيف مدير النشاط المدرسي بالادارة، الاستاذ عبدالمحسن النزهة موجه النشاط الاجتماعي، الاستاذ عبدالقادر بسيوني موجه النشاط الاجتماعي، الاستاذ مصطفى كامل موجه النشاط الاجتماعي



● د رشيد العمرو ●

هذا وقد اوضح لليوم محمد السيف مدير النشاط المدرسي بادارة التعليم بمنطقة حائل بان هذه المعسكرات تأتي ضمن خطة النشاط الاجتماعي بالادارة لعام ١٤٠٨هـ وتهدف الى تدعيم العلاقات الاجتماعية بين الطلاب وتبادل الخبرات والتجارب والمعلومات وقضاء وقت ترويحي مفيد للطلبة واذكاء روح التنافس بينهم واضاف الاستاذ السيف بان الادارة ستقيم معسكرات اليوم الكامل للمرحلة الابتدائية يوم الخميس القادم ١٤٠٨/٣/٢١هـ في كل من المدارس التالية الوليد بن عبدالملك، شراف، فلسطين.





اصدرت وزارة الداخلية عددا من البيانات بأسماء اشخاص ارتكبوا جريمتي التزوير والرشوة وقد صدرت بحقهم العقوبات المناسبة..

● اقدم المدعو/رحم دين محمد قل باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية هي سجلات واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٦/د/٢/جـ/ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين (٥ ـ ٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال. وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو/علي عبدالله ضيف الله المنشورة صورته على جرائم تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥٠/ز/ج/٨ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثامنة القاضي بادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمواد (٥، ٦، ٧، ١٠) من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة ونصف وتغريمه عشرة الاف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو/هادي محمد هادي سعودي الجنسية المنشورة صورته على جريمة رشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠٧/د/ج/١٤ لعام ١٤٠٧هـ الصادر من الدائرة الجزائية الرابعة المؤيد من هيئة التدقيق الدائرة الثانية بالديوان المتضمن ادانته بجريمة الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الاولى والثالثة من نظام مكافحة الرشوة وسجنه سنة واحدة وعمدت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو/منظور احمد شودري كالخان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على جرائم تزوير واستعمال واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٤/د/٢/ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية بديوان المظالم المتضمن الحكم بادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥، ٦، ١٠ من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو/عبدالله محسن محمد القوعه. يماني الجنسية المنشورة صورته على ارتكاب جريمتي التزوير والاستعمال في محرر رسمي واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٦/د/٢/ج لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٥ ـ ٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم المدعو/يحي ادريس يحي النيجيري المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي رخصة قيادة خصوصي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٣٨/د/ج/٧ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنه والمعاقب عليه بالمادتين (٥/٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه لمدة سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

● اقدم كل من.. (١) فضل سبحان سيف خان (٢) كريم خان لطفي الحق (٣) شير حسن اكبر علي. باكستانيي الجنسية المنشورة صورهم على ارتكاب جرائم تزوير واستعمال واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم. وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١١٣/د/ج/١١ لعام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الحادية عشرة القاضي بادانتهم بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليهم المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٥/٦/٩) من نظام مكافحة التزوير وتعزير كل منهم بسجنه سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم الف ريال وعمدت الجهة المختصة بانفاذه.





ردود المسئولين

●● تجاوب من اللواء الحربي :

التنسيق قائم مع بلدية الاحساء لازالة قنوات الري

■ اللواء محمد بن رجا الحربي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تعقيبا على ما نشر بالعدد رقم ٥٠٤٢ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٧هـ تحت عنوان ـ الى مرور الاحساء مع التحية ـ وما اشار له الكاتب الكريم من ضرورة وضع مطبات صناعية امام حديقة محاسن عند التقاطع الذي توجد به اشارة ضوئية لتسهيل حركة السير على طريق الاحساء / الرياض حيث يكون مزدحما صباحا .

عليه نود الاحاطة بانه تم وضع جزيرة من قنوات الري وسط التقاطع المذكور حيث تم الغاء الاشارة الضوئية للقادم من المبرز والمتجه الى ارامكو فاصبح الاتجاه حرا لايتقيد السائق بالاشارة الضوئية في اي وقت اما القادم من جهة عين نجم فقد تم وضع سهم مضاء ليلا لزيادة الوضوح للسائقين .

كما ان التنسيق قائم مع بلدية الاحساء لازالة قنوات الري واستبدالها بجزيرة من البردورات بعد ان ثبت التنظيم الجديد فعاليتها في تنظيم حركة المرور اما فيما يتعلق بطلب القارىء الكريم وضع مطبات اصطناعية امام الحديقة فانه لا يمكن وضعها لكون الطريق عاما بالاضافة الى ان ضررها اكثر من نفعها .

للاطلاع ونشره .
وفي الختام .. تقبلوا تحياتي .

مدير الادارة العامة للمرور
اللواء / محمد بن رجا الحربي

حول فواتير المياه : هناك قرار باصدارها كل ٣ شـــهور

■ عبدالله النابطين ■

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٣/٤هـ بالعدد رقم ٥٢٤٦ تحت عنوان ـ الى مصلحة المياه والصرف الصحي .. ما رايكم دام فضلكم ـ بقلم المواطن جعفر عبدالمحسن النصر .

نود الاحاطة بما يتعلق بالفقرة الاولى :

بخصوص اقتراح المواطن اصدار فواتير المياه كل شهر بدلا من ٣ شهور وذلك لتخفيف العبء على المواطن فان قرار وكيل الوزارة للتخطيط والبرامج بالنيابة رقم ٧/١٥٢٢٠/ب في ١٤٠٧/٣/١٦هـ يفيد بضرورة اصدار الفواتير كل ٣ شهور على الاقل علاوة على الاجراءات التي تمر بها اصدار الفواتير تستغرق وقتا يستدعي اصدارها في فترة لا تقل عن ٣ شهور اما عن تعديل الفاتورة لكي تظهر بما كمية الاستهلاك كل شهر اسوة بشركة سكيكو هذا الاقتراح جيد والعائق من تنفيذه وجود كمية من الفواتير السابقة لا يمكن تعديلها وانما يشترط ان تستهلك هذه الكمية حتى يتم تصميم الفاتورة بالشكل الجديد .

اما ما يتعلق بالفقرة الثانية فان الابار المشار اليها هي ابار اهلية وتتطلب نفقات كبيرة لصيانتها بالاضافة انه لا يمكن السيطرة عليها لكون مواقعها غير مهيئة لتركيب اجهزة تطهير .

هذا ما لزم ايضاحه .. وتقبلوا تحياتنا ..

مدير ادارة العلاقات العامة
بمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
عبدالله بن سعد الهزاع

رسالة واجابة عن اراضي ذوي الدخل المحدود :

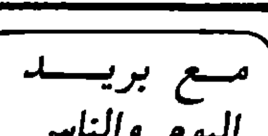
اللجنة تقوم حاليا بفحص ودراسة طلباتها

● وصلت لصفحة [اليوم والناس] رسالة الاخ المواطن عبدالغني منصور صليل يتساءل عن مصير اراضي ذوي الدخل المحدود بسيهات حيث قامت بلدية سيهات بتوزيع الاستمارات الخاصة بذلك عام ١٤٠٦هـ وبعد استكمال المعلومات المطلوبة اعطت البلدية المراجعين ما يفيد استلام الاستمارات والسؤال متى يسعد اصحاب هذه الفئة بتوزيع اراضيهم !

المسئول يجيب

●● الاستاذ صالح حسين اللقمان رئيس قسم الاراضي بامانة مدينة الدمام اوضح مشكورا الافادة التالية .

نقدر لكاتب الرسالة اهتمامه وايضاحا للصورة افيد ان جميع طلبات اراضي ذوي الدخل المحدود في المدن التابعة لامانة مدينة الدمام حظيت دائما باهتمام وعناية المسئولين اضافة الى حرص امانة مدينة الدمام الذي لا يحتاج الى تاكيد حول هذا الموضوع وقد شكلت لجنة للنظر بهذه الطلبات بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اضافة الى متابعة سموه الكريم الشخصية لهذه الناحية واللجنة تقوم حاليا بفحص ودراسة هذه الطلبات وبعد الانتهاء منها ستعرض امام سموه الكريم وبعد توجيه سموه سيتم التوزيع بعد الاعلان عن اسماء المستحقين لها والله نساله التوفيق للجميع .



■ امين مدينة الدمام
الاستاذ زايد السكيبي

تلكس

عنك والاتصالات السعودية وهذا النداء !

اهالي مدينة عنك يودون لو قامت الاتصالات السعودية مشكورة بفتح مكتب تحصيل وتوزيع فواتير الهاتف في احدى الادارات الحكومية في مدينة عنك . ليتمكنوا من استلام وتسديد فواتيرهم بسرعة نظرا للصعوبة التي يجدونها من الذهاب الى مدينة سيهات ثم البحث عن بنك للتسديد لوجود من هم كبار السن وكذلك النساء ممن يصعب عليهم الذهاب خارج المدينة لهذا السبب وكذلك تفاديا لتاخير التسديد وقطع الحرارة عنهم .

سعود الخالدي ـ ارامكو/الظهران

وزارة البرق والبريد والهاتف توضح لاهالي مخططي ٧١ ـ ٩١

في الوقت الحالي مخطط ٧١ هو الذي سيخدم هاتفيا

● في العدد ٥٢٢٤ الصادر يوم الاحد ١٤٠٨/٢/١١هـ نشرنا رسالة الاخ فؤاد جمعة الجمعة التي يتساءل من خلالها عن الجزء الذي سيتم خدمته هاتفيا في مخططي ٧١ ـ ٩١ بالدمام حيث سبق ان اوضحت وزارة البرق والبريد والهاتف ان هناك جزءا من هذا المخطط سيتم ايصال الهاتف اليه

ايضا وصلنا من الاخ احمد عبدالله بوخوه رسالة حول نفس الموضوع منوها الى حاجة المخططين لهذه الخدمة الحيوية .

كما وصلنا رسالة الاخ سعد المسفر مشيرا فيها الى حاجة المخططين للهاتف وما هو الجزء الذي ستتم خدمته حاليا

المسئول يجيب

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة الى الاستفسار الوارد بصحيفتكم العدد ٥٢٢٤ حول الجزء الذي سيتم خدمته هاتفيا في مخطط ٧١ ـ ٩١ بالدمام .

نود الاحاطة ان المنطقة الشرقية للاتصالات قد افادت بان الجزء الذي سيخدم في الوقت الحالي هو المخطط ٧١ عن طريق مشروع التوسعة الذي تمت ترسيته ـ اما الجزء المتبقي وهو مخطط ٩١ فسيتم خدمته خلال الخطة الخمسية الرابعة .

للاطلاع ولكم تحياتنا .
مدير ادارة العلاقات العامة
خالد سعد حلواني

■ خالد حلواني ■

مع بريد اليوم والناس

● الاخ حسن كاظم ال طويلب :
نفس الموضوع الوارد برسالتك كتب عنه بالعدد رقم ٥٢٥٢ في يوم الاحد ١٤٠٨/٣/١٠هـ وبانتظار اجابة الجهة ذات العلاقة وشكرا .

● الاخ سعد محمد عائض القحطاني :
سبق ان اجاب رئيس بلدية خميس مشيط مشكورا على نفس المطلب الوارد برسالتك وذلك بالعدد رقم ٥٢٤٢ في يوم الخميس ١٤٠٨/٢/٢٩هـ واوضح ان النظافة اسندت الى شركة وطنية تقوم بعملها حاليا .. ورسالتك الاخرى عن الاذاعة احيلت للزملاء الكرام باليوم الفني ولك تقديرنا .

● الاخ محمد غرامة الاسمري :
مع التحية رسالتك احيلت لصفحة [اليوم الفني] ويا هلا ..

● الاخ محمد عبدالله حسين الرزق :
الصفحة لا تنشر القضايا الفردية ومكتب العمل هو الجهة التي تنظر في مثل الموضوع الوارد برسالتك وشكرا .

● الاخ رجاء حسن المطيري :
المطالب الفردية يتعذر نشرها ويمكنك حل الموضوع مع الجهات المسئولة مباشرة وشكرا .

■ الأخ خالد عطا الله ـ الربيعة :
نفس الموضوع المذكور برسالتك سبق نشره وبانتظار اجابة الجهة ذات العلاقة ولك تقديرنا .

طالبات كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء .. متى يتم صرف المكافآت ؟

د . عبداللطيف الفرائضي : الصرف قريبا وقبل نهاية العام المالي الحالي

نحن طالبات كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء نتساءل عن عدم صرف مكافأة اشهر ذي القعدة وذي الحجة ومحرم للطالبات اللواتي لم يدرسن فصل صيفي وصرفها لطالبات درسن فصل صيفي فقط مع العلم بان هناك طالبات لم يدرسن لظروف خاصة بهن وهم في امس الحاجة اليها (المكافأة) ومن هذه الظروف ..

اولا عدم توفر المواصلات او لسفر السائق الخاص بالعائلة مما يجعل الطالبة تجلس في البيت ولا تدرس .

ثانيا : بعض الطالبات اردن ان يسجلن بعض المواد ولكن اغلقت الشعب امامهن والبعض الاخر اردن الدراسة فعلا ولكن المواد المطلوبة لم تنزل في هذا الصيف ؟

ثالثا بعض الطالبات لهن اسباب خاصة في المنزل كان تكون هي البنت الكبرى ولديها اخوات او اخوان صغار يجب عليها مراعاتهن لغياب الام او اي ظرف طارىء مما يجعلها تجلس بجانب اخواتها وتاخذ هذا الصيف اجازة فعلا من المذاكرة وترتاح بعد التعب والارهاق من الامتحانات .

رابعا : بعض الطالبات ايضا يستفدن من هذه الاجازة للسفر لغرض العلاج او لزيارة اهليهن خاصة اذا كن من طالبات السكن .

وبعد هذا اليس من حق جميع الطالبات ان ياخذن المكافأة وليس الاقتصار على طالبات درسن في الفصل الصيفي !

نرجو الرد من المسئولين على هذا التساؤل مع جزيل الشكر .

طالبات كلية التربية بجامعة الملك فيصل
هيفاء محمد ـ ندى ـ ايمان عبدالله ـ فاطمة سليمان ـ خلود عبدالعزيز

المسئول يجيب

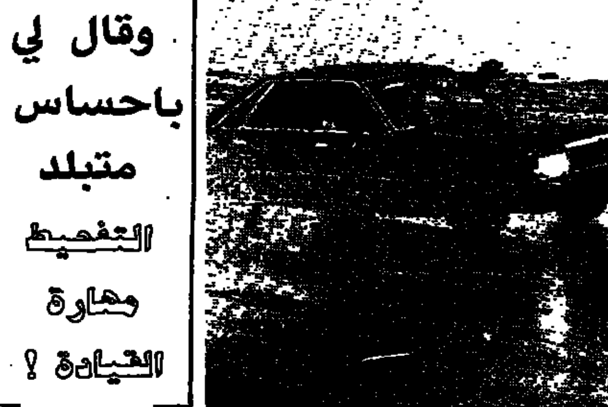
● الدكتور عبداللطيف الفرائضي وكيل جامعة الملك فيصل بالدمام اوضح مشكورا لكاتبات الرسالة الافادة التالية

المكرم الاخ سليمان العمير المشرف على صفحة [اليوم والناس] بجريدة اليوم المحترم

بعد التحية :

مع تقديرنا للاخوات طالبات كلية التربية بالجامعة نود ان نطمئن كافة الطلاب والطالبات ان موضوع صرف المكافات يحظى دائما بالاهتمام والعناية وبالنسبة لمكافات الاشهر الثلاثة المذكورة بالرسالة فسيتم ان شاء الله صرفها لجميع الطلبة والطالبات قريبا وقبل نهاية العام المالي الحالي وبالله التوفيق .

■ د . عبداللطيف الفرائضي



وقال لي باحساس متبلد التفحيط مهارة القيادة !

شاهدته يجدع اي من هواة التفحيط يقود سيارته بسرعة بالغه لم يبال ماذا تعني القيادة وسلامة الآخرين ولم يبال حتى من سلامة نفسه قبل كل شيء بعدها أشرت اليه اني اريد ان اتحدث معه حادثته عن خطورة ما يفعله لكن الحق يقال لم يهتم بقولي واصبح الاحساس عنده متبلدا وقال انها مهارة القيادة وقلت له المهارة ليست بالاستهتار بحياة الاخرين وبالسرعة واللامبالاة ان المهارة عند الذي يدرك ان القيادة ـ فن وذوق وأخلاق ـ .

تلك هي المهارة الحقيقية ..

عبدالله عبدالرحمن العتيبي

الى بلدية القطيف

نريد ضم هذه الارصفة الى مواقف السيارات

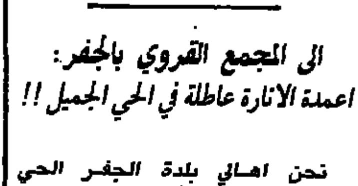
مواقف السيارات في احياء المدن وبالذات الاحياء المكتظة بالسكان والتي يقع بجوارها او فيها مرفق تجاري او خدمي اصبحت ذات اهمية كبيرة في الوقت الحاضر لوجود هذا الكم الهائل من السيارات ومدينة القطيف رغم جهود بلديتها للتوسع في انشاء المواقف المخصصة للسيارات .

الا انها لا تزال مفتقرة الى هذه المرافق المهمة . في حين انه يمكن تهذيب بعض الارصفة والتي تقع بجوار مواقف ضيقة وضمها الى تلك المواقف كما هو الحال بالنسبة للارصفة المقامة جانب المواقف التي تقع الى الغرب من مبنى بنك الرياض حيث انها ارصفة واسعة والمواقف في تلك المنطقة ضيقة فماذا لو حولت البلدية هذه الارصفة الى مواقف واعادت تخطيط الموقع وبناء ارصفة تناسب وضع المكان خاصة وان ذلك الموقع حيوي اذ انه في قلب المدينة وفي مركزها التجاري وسوقها الذي يؤمه يوميا مئات الرواد وعلى مقربة من البنوك ذات الحركة الدائبة نامل ان تستجيب بلدية منطقة القطيف الى هذا الاقتراح الذي يهدف اساسا الى راحة المواطنين وخاصة اصحاب السيارات ورواد الاسواق واصحاب المحلات والعاملين في مثل الاحياء ذات الصبغة التجارية والحركة العمرانية الواسعة . شاكرين للبلدية ما تبذله من جهد في سبيل خدمة الوطن والمواطنين .

والله ولي التوفيق ..

علي الخـــواهر

■ مواقف سيارات ■



الى المجمع القروي بالجفر: اعمدة الانارة عاطلة في الحي الجميل !!

نحن اهالي بلدة الجفر الحي الشمالي . نكتب هذه الملاحظة الى قسم الصيانة للكهرباء بالمجمع القروي ببلدة الجفر بخصوص اعمدة الانارة لشارع مدرسة جعفر بن ابي طالب الابتدائية والمدرسة الاولى الابتدائية للبنات بانها عاطلة ولا يستفاد من خدماتها منذ فترة ما يقارب الثلاثة الشهور في هذا الحي الجميل والهادىء . لذا نامل العمل على ايجاد الحل لهذه المشكلة لاصلاح الانارة اللازمة والله يوفق العاملين المخلصين لهذا البلد الطيب والمعطاء .

ولكم تحياتنا ..
سلطان علي احمد السالم

الدكتور السباعي شاكيا :

هذا هو النداء فهل من مجيب ؟

تسوق الى انظار المسئولين ـ مصيدة الموت ـ المنصوبة على مخرج مدرسة المنارة للبنين بالدمام رغم وجود طريق فرعي تم انشاؤه مؤخرا وقيل ان ارامكو هي التي انشاته ولكنهالم تستلمه من المقاول بعد .. وما احسب ان المقاول او ارامكو او البلدية تضن على فلذات اكبادنا بشارع لا يتجاوز طوله ٥٠٠م ويجنبهم واولياؤهم خطر مقاطعة الطريق العام .. هذا نداء فهل من مجيب ..

ولكم تحياتي ..
الدكتور/ محمد السباعي
مستشفى الولادة والاطفال بالدمام

كيف وصلنا إلى هذا المستوى الطبي المتميز ؟

كتب ـ محمد السحيمي :
التكنولوجيا الطبية في بلادنا اصبحت في مستوى مرموق يفخر به كل مواطن .

المتابع لما تنشره صحافتنا السعودية بين الحين والآخر عن العمليات الجراحية الكبرى التي تجرى في مستشفياتنا الحكومية والخاصة والتي يشرف عليها او يشارك بها او يقوم بها اخصائيون وجراحون سعوديون تملأه الغبطة والفرحة والحبور .

صحافتنا المحلية عندما تدعم تلك الاخبار بالصور والتفاصيل تشعر بأنها سعيدة هي ايضاً بتلك الانجازات التي تتطلع دائماً الى تحقيق مستويات عالية من خلالها .

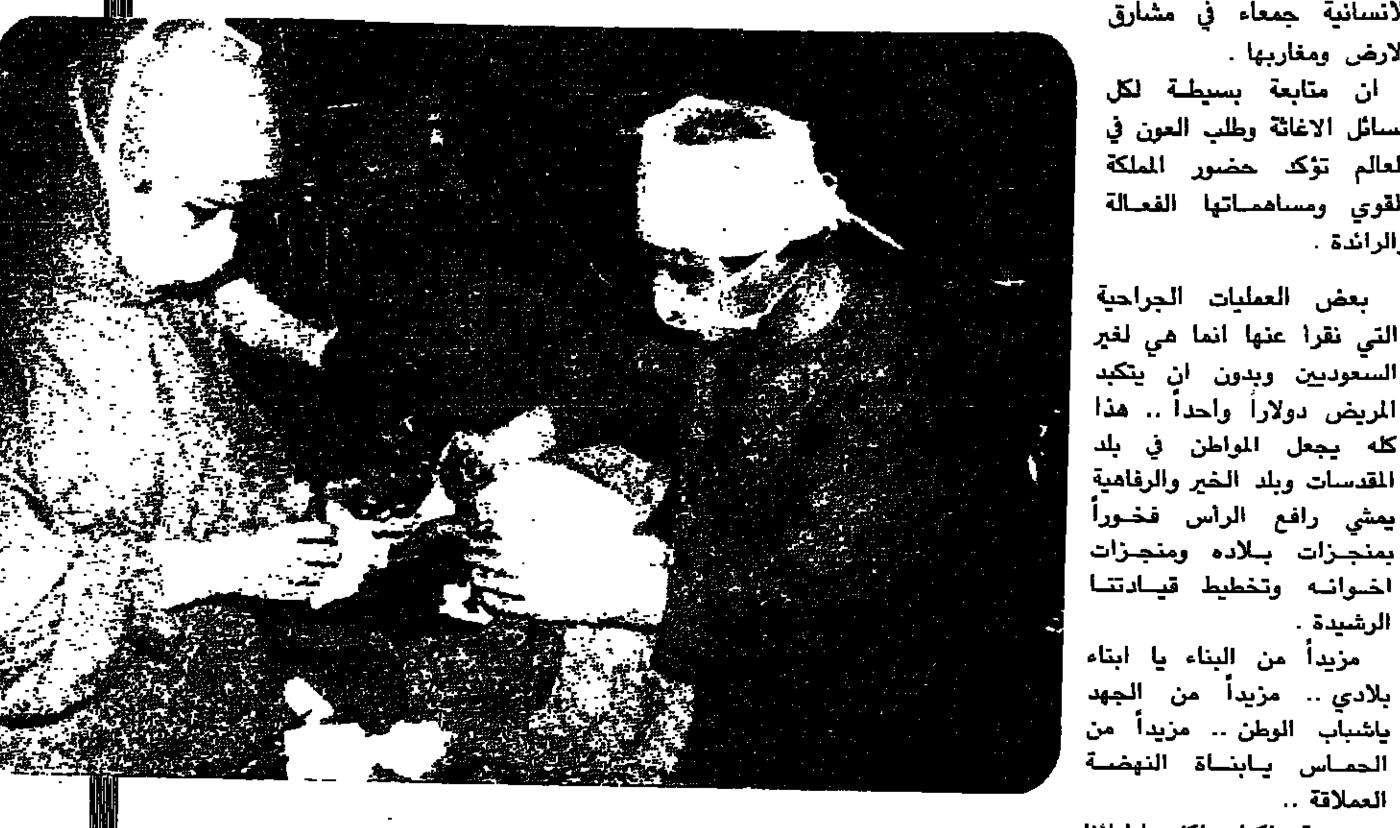
ان المملكة بفضل الله ثم بجهود ابنائها تحاول بكل ما اوتيت ان تصعد وتتطور وتكتفي ذاتياً وتزيد على ذلك لتتمكن من ممارسة دورها المعطاء والمعتاد في الاغداق والمؤازرة والمشاركة في كل ماهو مفيد ونافع للانسانية جمعاء في مشارق الارض ومغاربها .

ان متابعة بسيطة لكل مسائل الاغاثة وطلب العون في العالم تؤكد حضور المملكة القوي ومساهماتها الفعالة والرائدة .

بعض العمليات الجراحية التي نقرا عنها انما هي لغير السعوديين وبدون ان يتكبد المريض دولاراً واحداً .. هذا كله يجعل المواطن في بلد المقدسات وبلد الخير والرفاهية يمشي رافع الرأس فخوراً بمنجزات بلاده ومنجزات اخوانه وتخطيط قيادتنا الرشيدة .

مزيداً من البناء يا ابناء بلادي .. مزيداً من الجهد ياشباب الوطن .. مزيداً من الحماس يابناة النهضة العملاقة ..

وتحية إكبار لكل اطبائنا وطبيباتنا والى الامام .


● احدى العمليات الجراحية ●

مكتبة خاصة بعلوم الطب البيطري بجامعة الملك فيصل

كتب ـ فرحان العقيل :
انشأت كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية بجامعة الملك فيصل بالاحساء مكتبة متخصصة تشمل على مجموعات كبيرة من الكتب المرجعية والدوريات والمعاجم في مجال الطب البيطري وذلك بالتنسيق والتعاون بين الكلية وعمادة شئون المكتبات بالجامعة تشجيعاً لطلاب الكلية على ارتياد المكتبة وحصولهم على المراجع التي يحتاجون اليها في دراستهم بسهولة ويسر ، كما تعين اساتذة الكلية في اعداد بحوثهم .

وقد نشأت الفكرة من تحويل الغرفة المخصصة للقراءة بالكلية الى وحدة مكتبية متخصصة وتم تزويدها بعدد من الكتب العلمية والمراجع الخاصة بالطب البيطري من عمادة شئون المكتبات كما ساهم اعضاء هيئة التدريس بالكلية بالتبرع للمكتبة بما لديهم من كتب علمية ودوريات خاصة .

هذا وقد تمت اتصالات مكثفة بجهات علمية عالمية لدعم المكتبة من ضمنها كلية الطب البيطري بجامعة كورنيل الامريكية وذلك في اطار التعاون القائم بينها وبين جامعة الملك فيصل وقد رحبت بالفكرة وزودت المكتبة بمجموعات مكثفة ومتكاملة من الدوريات العالمية المشهورة في مجال الطب البيطري منذ بداية القرن الحالي حتى الآن وتختص بعض هذه الدوريات بنشر ملخصات الابحاث التي أجريت في مختلف المجالات الطبية في العالم بحيث يتمكن الباحث من الحصول وبسهولة على ملخصات البحوث في هذه الدوريات بالاضافة الى عدد من الكتب المرجعية والابحاث القيمة في مجال الطب البيطري كما زودت المكتبة بالافلام السينمائية .

واشرطة الفيديو وشرائح تعليمية ، كما قدمت جامعة بغداد مجموعة كاملة من الكتب والمراجع البيطرية باللغة العربية كما وصلت معاجم قيمة من المنظمات العالية .

والمكتبة حالياً بصدد الاشتراك في بعض الدوريات العالية المعروفة في مجال الطب البيطري هذا ويجري ادخال محتويات المكتبة في الحاسب الآلي الخاص بالكلية لتيسير الخدمة المكتبية .

وقد لوحظ زيادة اقبال الطلاب على ارتياد المكتبة في المواعيد التي حددت لها من الثامنة صباحا حتى الثانية بعد الظهر .

جدير بالذكر ان ادارة الجامعة قد افادت بأن ابواب المكتبة المتخصصة مفتوحة لكل المهتمين في مجال الطب البيطري من داخل الجامعة او خارجها .

● من داخل المكتبة ●

بورصة الموت في بيروت !!

كتب ـ فيحان الدعجاني :
من صور المآسي المستمرة التي يعيشها لبنان الوطن والشعب مسلسل القتل والدمار الذي اصبح من المظاهر اليومية التي تعود عليها المواطن اللبناني ولم تعد تثير تخوفه او استغرابه واصبحت لغة الحرب هي السائدة بعدما وئدت كل رموز الخير والسلام والحب في ربوع هذا الوطن .

وقد توقفت كثيراً عند خبر نشرته الصحف قبل ايام وهو منسوب الى المصادر الامنية اللبنانية ويتضمن احصائية لعدد القتلى في لبنان في شهر واحد .

وقد دأبت المصادر الامنية اللبنانية في الآونة الاخيرة اصدار احصائية شهرية تتضمن عدد القتلى والجرحى ومجموع الاموال التي تمت سرقتها ولا ينسى التقرير ان يعطي للقارىء مقارنة بين احصائية هذا الشهر والذي سبقه ونسبة التحسن او التردي في الاوضاع الأمنية على ضوء هذه الاحصائيات .

ويمكن القول ان هذه تمثل « بورصة » الموت التي اسسها ابناء شعب واحد يدفعون فواتير باهظة كل يوم ولا زالت رائحة الموت تملأ كل زاوية من شوارع مدنه وشواطئه البحرية .

ولكن يبقى الأمل كبيراً في صحوة الضمير وتحكيم العقل واسكات صوت الرصاص للأبد لتعود لهذه الوطن اشراقته وجماله وكيانه الواحد .



■ فهد اليامي ■

■ السيد فهد محمد اليامي من منسوبي جوازات الدمام يتمتع حالياً باجازته السنوية التي يقضي جزءاً منها في ربوع الوطن وسوف يسافر الى امريكا .

● انتقل السيد عبدالحكيم حشاش العويضه الموظف بوزارة الاعلام بالدمام الى عمله الجديد بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض .

● السيد سلمان سليمان العقيل نائب ادارة الطرود البريدية بالمنطقة الشرقية رزق بمولودة جميلة سماها « مريم » .

● عبدالحكيم العويضة ●

● سلمان العقيل ●

عيب يابابا !

هناك الكثير من العبارات التي نسمعها ونقرأها في اسابيع التوعية كـأسبوع الشجرة واسبوع النظافة ، واسبوع مكافحة التدخين ، واسبوع المرور وغيرها .

واقصد بتلك العبارات التي تأخذ جانب التوجيه والارشاد وعلى وجه الخصوص المتعلقة بالأبناء والابناء . اي التي فيها توجيه مباشر للاب نحو تربية ابنه على سلوك سليم تجاه عنصر معين او مجموعة عناصر يكون منها نتاج تثبيت عادة طيبة في المجتمع او القضاء على عادة اخرى سيئة . او التدريب على ممارسة سلوك طيب منذ الصغر . كاحترام الشجرة والمحافظة عليها . او رمي النفايات في الاماكن المخصصة لها . وما شابه ذلك .

ومثل هذه الطريقة دون شك جيدة وان لم نستطع ان نقول ممتازة جداً ـ طريقة التوجيه والارشاد ـ حيث ليس هناك ما يثبت مدى تأثيرها في المجتمع بالشكل المطلوب فيما لو اتبعت طرق اكثر تأثيراً وايجاباً . ولكن الذي يحول هذه النقطة ان تلك العبارات التي توجه الى الآباء على افتراض انهم قدوة حسنة امام ابنائهم . وان بيدهم قوة التأثير ايجاباً او سلباً في ابنائهم عن طريق تربيتهم . هم انفسهم بحاجة الى توعية مباشرة . فكيف يمكن ان ينجح الاب في التأثير في ابنائه وهو في الاساس لايعي معنى تلك الرسالة المناطة به نحو ابنائه . اي كيف يمكن ان ينصح ابناءه او يكون قدوة لهم وهو يمارس تلك الاخطاء التي تتناقض مع مايفترض ان يكون عليه امام ابنائه ؟ كان يبصق في الشارع امامهم . ويرمي الاوراق وعلب المشروبات في الشارع من نافذة السيارة . ويدخن في المنزل او لم يتجاوز ذلك ويرسل احد ابنائه الى المحل لشراء الدخان .. وهكذا .

فحينما ندقق في هذه المخالفات التي يقع فيها الآباء يتبين لنا ان هناك خللاً في الرسالة الاعلامية التي ننشرها او نبثها للآباء في مثل تلك الاسابيع . وبمعنى آخر ان تلك الرسالة ـ التوجيهات والارشادات ـ لن تصل الى الاباء الا مشوشة لانها تتناقض مع سلوكياتهم وطباعهم .

فيجب اعادة النظر في مثل تلك العبارات والتي اكثرها ياتي على النمط التالي « علموا اولادكم حب الشجرة والمحافظة عليها » « علموا اولادكم على النظافة ورمي النفايات في الاماكن المخصصة لها » « لاتترك ابنك يجالس المدخنين » الخ .

وحبذا لو وجهت تلك الارشادات الى الآباء ليلتزموا بها اولاً وبعد ذلك تمكن مطالبتهم بارشاد اولادهم اذ حينها يمكن ان يصبحوا قدوة [illegible]

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف : صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء : صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء : صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

● الدمام صيدلية العكاس الجديدة ش/الظهران هاتف ٨٢٧٣٩١٩
● الخبر صيدلية العائلات ش/الامير طلال هاتف ٨٦٤٠٧٢١
● الجبيل صيدلية الشيباني قرب مستشفى الرازي هاتف ٣٦٢١٨١٢
● الثقبة صيدلية نضال ش/جدة هاتف ٨٩٤٠٢٨٠
● القطيف صيدلية الغرياني ش/الفتح هاتف ٨٥٥١٥٢٦
● رحيمة صيدلية الحاجي رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
● سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٦٦٤
● صفوى صيدلية العباس ش/الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٠٢٨
● حفرالباطن صيدلية الشفاء نهاية شارع الستين
● الهفوف صيدلية الهاشم ش/الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٤٦٤
● المبرز صيدلية الشاوي ش/الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦

أجهــزة الصيــانة

الدمام ٨٢٧١١٥٣ ، الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ ـ ٨٦٤٠٨٩٥ ـ ٨٩٥٠٩١٧ ، الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ ـ ٥٨٢١٣٨٨ ـ ٥٨٢١٣٦٣ ، رحيمة ٦٦٧١٦٩٦ ، بقيق ٥٦٦٣٩٨٢ ـ ٥٦٦١٢٦١ ، الجبيل ٣٦١٢٠٩٢ ، القطيف ٨٥٥٥٧٥١ ـ ٨٥٥٣١٢١ ، سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ ـ ٨٥٦٢٩٣٧ ، الخفجي ٧٦٦٢٨٩٢ ، صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ ـ ٦٦٤٣١٥٧

اعطال الكهرباء

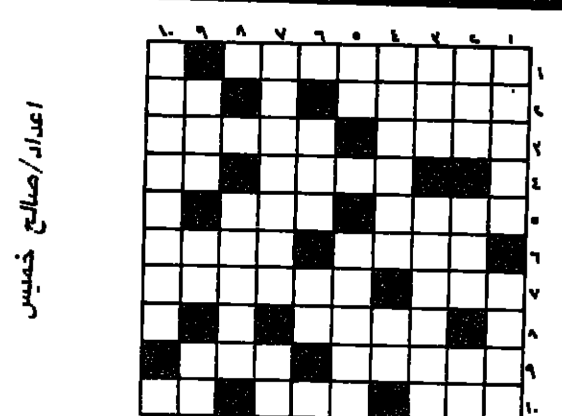
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤ ، الخبر ٨٦٤٢٥٥٠ ، القطيف ٨٥٥١٤٦٤ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، صفوى ٦٦٤٠٤٥٤ ، الجبيل ٣٦١٣٣٦٥ ، ابقيق ٥٦٦١٠٤٨ ، الاحساء ٥٨٢١٠٦١

مواقيت الصــلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٠٦	٦.٢٧	١٢.٠٤	٣.١٨	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٢٤	١٢.٤٥	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٠٩	٦.٣٢	١٢.٠٥	٣.١٦	٥.٤٠	٧.١٠
	غ	١١.٣٠	١٢.٥٣	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٤١	٦.٠٣	١١.٣٧	٢.٤٧	٥.١١	٦.٤١
	غ	١١.٣١	١٢.٥٣	٦.٢٧	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٢٩	٥.٥٢	١١.٢٣	٢.٣٣	٤.٥٥	٦.٢٥
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٧	٦.٢٨	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٥٣	٦.١٧	١١.٤٨	٢.٥٦	٥.٢٠	٦.٥٠
	غ	١١.٣٤	١٢.٥٨	٦.٢٩	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٢٤	٦.٤٩	١٢.١٧	٣.٢٣	٥.٤٦	٧.١٦
	غ	١١.٣٨	١.٠٣	٦.٣١	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٠٨	٦.٣٥	١١.٥٩	٣.٠٢	٥.٢٤	٦.٥٤
	غ	١١.٤٤	١.١١	٦.٣٥	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٥٣	٦.١٢	١١.٥٤	٣.١٠	٥.٣٦	٧.٠٦
	غ	١١.١٧	١٢.٣٦	٦.١٨	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٢	٦.١٠	١١.٥٣	٣.١١	٥.٣٨	٧.٠٨
	غ	١١.١٥	١٢.٣٣	٦.١٦	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠

الكلمات المتقاطعة

اعداد/صالح خميس



● افقياً :
١ ـ من ايام الاسبوع .
٢ ـ شهر عربي ـ للتعريف .
٣ ـ جمع (جبل) ـ مدينة من مدن الشرقية .
٤ ـ مفرد (حالات) معكوسة ـ حرف نصب (معكوسة) .
٥ ـ كفاح او جهاد ـ اشاهد .
٦ ـ من الانبياء (معكوسة) ـ اسم علم مذكر (معكوسة)
٧ ـ تقوم بدور هام في جسم الانسان (معكوسة) ـ تمارس فيه الانشطة الرياضية .
٨ ـ ابنى .
٩ ـ جريدة يومية سعودية ـ من الحيوانات .
١٠ ـ عكس (ص) ـ من الحشرات ـ يجري في جسم الانسان .

● راسياً :
١ ـ اسم علم مؤنث ـ دولة افريقية (معكوسة) .
٢ ـ لهو ـ قليل ـ خاصة .
٣ ـ انقل (معكوسة) ـ دولة عربية
٤ ـ نادي كرة قدم سعودي (معكوسة) ـ حرف تمنى .
٥ ـ حرف نصب ـ نصف صاعد + نبسط (معكوسة) .
٦ ـ متشابهة ـ ثلثا ليل .
٧ ـ دولة عربية ـ للتعريف .
٨ ـ يزاول .
٩ ـ حرف استفهام ـ نصف ادار ـ متشابهان .
١٠ ـ من اندية كرة القدم السعودية .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ع	ب	د	ا	ل	م	ج	ي	د	■
٢	ب	ب	ب	ب	■	ا	م	ن	ل	ل
٣	د	■	■	■	م	ل	ا	■	ي	ه
٤	ا	ل	ن	م	ر	■	د	ا	ل	■
٥	ل	ي	م	و	ن	■	ي	ن	■	ر
٦	ل	س	ر	ي	■	■	ا	ن	و	ر
٧	ر	م	■	■	■	ا	ل	ن	و	ر
٨	ي	■	ح	ق	د	■	ا	ن	■	ر
٩	م	ن	ا	ل	■	ل	و	■	ف	■
١٠	■	ا	ر	م	ي	ا	ل	ف	ل	ق

خــدمات صحيــة

بيان بأرقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ ـ مستشفى الدمام المركزي ـ ٨٤٢٢٢٥٥
٢ ـ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ـ ٨٤٣٢٢٢٣
٣ ـ مستشفى القطيف العام ـ ٨٥٥١٥٣٠
٤ ـ مستشفى الخبر الحكومي ـ ٨٩٨٥٤٣١
٥ ـ مستشفى الجبيل ـ ٣٦١٢٧٤٠
٦ ـ مستشفى حفر الباطن الجديد ـ ٧٢٢١٤٦٥ ـ ٠٣
٧ ـ مستشفى الظهران العام ـ ٨٩١٧٢٩٠
٨ ـ مستشفى الصدر بالدمام ـ ٨٢٦٢٢٤٣
٩ ـ مستشفى الامل بالدمام ـ ٨٤٣٤١٦٦
١٠ ـ مستشفى الملك فهد بالهفوف ـ ٥٨٢٣٣٣٠
١١ ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ـ ٥٨٦٩٢٥٢
١٢ ـ مركز مكافحة الاسهال ـ ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ ـ المختبر الاقليمي ـ ٨٤٣١٠٢١ ـ بنك الدم ـ ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ ـ مركز محجر صحي مطار الظهران ـ ٨٧٩٣٢٢٨
١٥ ـ محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ـ ٨٥٧٢٢٤٩
١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ـ ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ ـ عيادة مكافحة التدخين بالدمام ـ ٨٢٦٢٥١٠

حركة الطيران

اقــلاع

رقم الرحلة	الوقت	الاقلاع
٣٨٢	٠٣٣٠ص	بانكوك
٨٢٠	٠٥٤٥ص	الرياض/القيصومة القريات/تبوك/جدة
٤٧٣	٠٧٠٠ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ص	جدة
٣٣٦	٠٨١٠ص	الدوحة
١٨١	٠٩٠٠ص	الرياض/الخرطوم
٣٤٢	١٢٢٠ظ	بومباي
٥٢١	١٣٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩٦	١٤٠٠ظ	الرياض/ابها
٤٦١	١٦٠٠م	جدة
٣٢٢	١٦١٠م	لاهور
٤٨٣	١٦٣٠م	الرياض
٩٩١	١٦٤٥م	نجران
٥٢٤	١٨٠٠م	بغداد
٤٨٥	٢١٠٠م	الرياض
٤٥٩	٢١٣٠م	جدة
٠٢٣	٢٢٣٠م	الرياض/نيويورك
٠٤٣	٢٢٤٥م	جدة
٢٥٥	٢٣٥٠م	الرياض

وصــول

رقم الرحلة	الوقت	الجهة
٠٤٢	٠٠٥٥ص	جدة
٣٦٢	٠٢١٠ص	الرياض
٤١٠	٠٦٤٠ص	الرياض
٤٥٠	٠٦١٥ص	جدة/الرياض
٤٥١	٠٩١٠ص	جدة
٣٤٢	١٠٥٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢١٥ظ	الطائف/الرياض
٣٣٦	١٠١٠ص	الدوحة
٤٧٤	١٣١٥ظ	الرياض
٣٢٢	١٤٤٥ظ	جدة
٤٨٤	١٥٥٥ظ	الرياض
٢٥٤	١٦١٠م	الرياض
٤٩٢	١٦٥٥م	الرياض
٤٦٠	١٩٠٠م	جدة
٤٨٨	١٩٤٠م	الرياض
٤٩٤	٢٠١٠م	الرياض
٩٩٨	٢٢٠٥م	ابها/الرياض
٩٩٠	٢٢١٠م	نجران/الرياض
٧٥٥	٢٢٥٠م	بغداد

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ـ يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٦ يصل الرياض ١١.٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة . يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض ٦.٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة . يغادر الدمام ٤.٢٠ مساء يصل ابقيق ٩.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٢٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء . يغادر الرياض ٧.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الدمام ٧.٢٥ مساء.
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٢.٤٩ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية

مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام	مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة
٨ صباحا	٨ صباحا
١٠ صباحا	١٠ صباحا
١٢ ظهرا	١٢ ظهرا
٢ مساء	٢ مساء
٤ عصرا	٤ عصرا
٦ مساء	٦ مساء
٨ مساء	٨ مساء
٩ مساء	٩ مساء

في ندوة «انهيار أسعار الأسهم بالبورصات العالمية» بجامعة الملك فهد بالظهران :

د. أيمن الميداني : توقع فرض ضريبة على واردات النفط لأمريكا بواقع ١٠ دولارات للبرميل الواحد !!

د. محمد موسى : المستقبل الاقتصادي عامة لا يساعد على استمرار وجود سوق أسهم قوى

■ جانب من الحضور ■ تصوير - إسماعيل محمد

كتب ـ عثمان سيد أحمد :

عقدت لجنة الأبحاث والندوات بكلية الادارة الصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران . ندوتها الداخلية الأولى لهذا الموسم يوم الثلاثاء الماضي حول الانهيار الأخير في أسعار الأسهم بالبورصات العالمية .

وقد تحدث في الندوة التي حضرها حشد كبير من طلاب الجامعة والأساتذة والمهتمين بشئون البورصات والأسهم . كل من الدكتور أيمن الميداني ـ الأستاذ المشارك في المالية بكلية الادارة الصناعية بالجامعة . والدكتور محمد موسى ـ الأستاذ المساعد في المالية . والدكتور كينيث جونز ـ الأستاذ المشارك في المالية .

« تطورات بورصة نيويورك »

في بداية الندوة تحدث د. أيمن الميداني الذي قال : ان الهدف الرئيسي من هذه الندوة هو زيادة وعي وفهم طلاب كلية الادارة الصناعية بالأحداث والتطورات الحادثة في الأسواق المالية العالمية . الى جانب زيادة اهتمامهم في حقل التمويل .

وأوضح ان ورقته التي بعنوان « التطورات الأخيرة في بورصة نيويورك » . تتكون من ثلاثة أقسام هي :

١ ـ تطورات مؤشر « داو جونز » ماقبل وبعد الانهيار الأخير .

٢ ـ بعض العوامل التي أدت الى تدني أسواق الأسهم .

٣ ـ ملاحظات حول ما بعد الانهيار .

بالنسبة للتطورات الخاصة بمؤشر داو جونز ما قبل وبعد الانهيار الأخير . قال د. الميداني :

في فترة الـ ١٥ عاما الماضية الممتدة من عام ٦٦ ـ ١٩٨١م لم يتمكن مؤشر « داو جونز » من تجاوز حاجز الألف نقطة بشكل فعلي . بسبب أن معدلات التضخم في الولايات المتحدة الأمريكية خلال هذه الفترة كانت عالية . إضافة الى وجود نسبة بطالة كبيرة . ومعدلات فائدة مرتفعة ومعدلات نمو متدنية في الاقتصاد القومي .

ان التوسع الأخير في أسواق الأسهم في الولايات المتحدة والذي بدأ منذ منتصف عام ١٩٨٢م عندما تجاوز مؤشر « داو جونز » حاجز الألف نقطة . يعتبر من أطول التوسعات في تاريخ سوق الأسهم في الولايات المتحدة حيث إمتد الى حوالي خمس سنوات . « وذلك يعني بالطبع إرتفاعا في مستوى أسعار الأسهم »

وقد وصل مؤشر « داو جونز » الى القمة في ٢٥ أغسطس ١٩٨٧م حيث بلغ ٢٧٢٢.٤٢ نقطة .

« تطور مؤشر داو جونز »

نلاحظ ان مؤشر « داو جونز » بدأ في الأسبوع البادىء بتاريخ ١٢ أكتوبر ٨٧م ـ بانخفاض ١٠.٧٧ نقطة ليبلغ ٢٤٧١.٤٤ وفي الأيام التالية إنخفض المؤشر بمعدلات كبيرة لينهي الأسبوع بخسارة ٢٢٤.٧ نقطة أي بخسارة قدرها ٩.٥٪ .

في يوم ١٩/١٠/٨٧م حدث الانهيار الكبير في سوق الأسهم والمشهور بـ « يوم الاثنين الأسود » . حيث هبط المؤشر بـ « ٥٠٨ » نقاط ليصل الى ١٧٣٨.٧٤ من قيمة المؤشر . وبذلك كان نسبة الانخفاض يتجاوز نسبة إنهيار اسعار الأسهم أيام الكساد الكبير في عام ١٩٢٩م

وفي هذا الأسبوع استعاد المؤشر جزءا من خسارته في الأيام التالية . وأنهى الأسبوع بزيادة ٢١٢ نقطة أي بنسبة ١٢.١٩٪ .

وفي الأسبوع الذي يلي أسبوع الانهيار الكبير بدأ المؤشر تدنيا كبيرا آخر في ٢٦/١٠/٨٧م بلغ ١٥٦.٨٣ نقطة لتصبح قيمته ١٧٩٣.٩٣

وخلال بقية أيام الأسبوع عاد المؤشر ليستعيد جزءا من خسارته وأنهى الأسبوع بزيادة ١٩٩.٦ أي بنسبة ١١.١٣٪ .

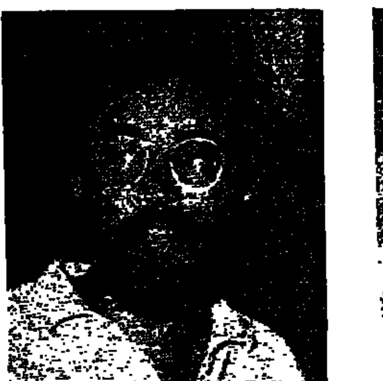






■ د. أيمن الميداني ■

■ د. محمد موسى ■





■ د. كينيث جونز ■

العوامل التي أدت للانهيار

تناول الدكتور الميداني العوامل التي أدت الى تدني أسعار الأسهم فقال :

ـ نلاحظ مما تقدم أن هناك اتجاها قويا نحو الهبوط في أسعار الأسهم بصفة عامة . وفي بورصة الأوراق المالية بنيويورك بصفة خاصة . فماهي العوامل المسببة لذلك ؟!

هناك عدة عوامل أهمها أن عددا كبيرا من المحللين الماليين يعتقدون ان أسعار الأسهم كانت أكثر مما يجب ـ OVER VALUED ـ بمعنى ان أسعار الأسهم في السوق كانت أعلى مما يجب وذلك بسبب وجود العجز الكبير في موازنة الحكومة الفيدرالية الأمريكية والذي يتراوح ما بين ١٥٠ ـ ٢٠٠ مليار دولار سنويا .

كذلك عدم وجود مؤشرات أدى الى حدوث إنخفاض في العجز التجاري الأمريكي الذي بلغ في أغسطس ٨٧م أكثر من ١٥ مليار دولار في الشهر نفسه وقد انخفض هذا الرقم في الواقع عن الشهر الذي قبله لكن كان المحللون الماليون يتوقعون انخفاضا أكبر .

أيضا الانخفاض المستمر في سعر الدولار بالنسبة للعملات الأخرى والذي بلغ أكثر من ٥٠٪ منذ ٢٢ سبتمبر ١٩٨٥م

كل هذه العوامل مجتمعة أدت الى خوف المستثمرين من عودة التضخم النقدي . كما أدت أيضا الى اتجاه معدلات الفائدة نحو الارتفاع . حيث ارتفعت أسعار الفائدة على سندات الحكومة الأمريكية طويلة الأجل « الممتدة لثلاثين سنة » من ٧٪ في أبريل الماضي الى ١٠.٤٥٪ ما قبل الانهيار الحالي في البورصة . وهو ارتفاع كبير في أسعار الفائدة .

كما ارتفعت أسعار الفائدة قصيرة الأجل على الاقتراض ما بين البنوك من ٦٪ في فبراير الماضي الى أكثر من ٧٪ في أكتوبر الماضي .

لكن ما الذي تسبب في تعجيل عملية هبوط أسعار الأسهم؟ ثم حدوث الانهيار الكبير ؟ ؟

■ ■ هناك عاملان هما :

١ ـ عامل البورصة باستخدام برامج على الكمبيوتر حيث يقوم مديرو حقائب الاستثمار الكبيرة « شركات الاستثمار وشركات الوساطة الكبيرة » بالتعامل في سوق الأسهم الآن وفي أسواق المستقبل المالية .

فاذا حدثت فروقات ما بين أسعار مؤشر الأسهم المستقبلي وقيمة مؤشر الأسهم الآن تتجاوز الفروقات حدا معينا مما يستدعي اما البيع وإما الشراء وذلك بكميات كبيرة من الأسهم تبلغ قيمتها مئات الملايين من الدولارات .

٢ ـ العامل الآخر أنه عندما إنخفضت أسعار الأسهم طلب من المستثمرين الذين إشتروا أسهما بالدين أن يسددوا ما عليهم . فلم تكن معهم سيولة مما أدى الى بيع الأسهم التي اشتروها سابقا . وقد أدى ذلك الى زيادة انخفاض الأسعار .

« ماذا بعد الانهيار ؟ »

حول هذا الجانب الهام يقول د. الميداني :

من الناحية العملية قد يحدث إنحسار أو كساد إقتصادي في الولايات المتحدة RECESSION لأن المستهلك الذي خسر جزءا من ثروته في السوق سيشعر أنه أفقر مما كان . وسوف يتجه تبعا لذلك الى تخفيض إنفاقه الاستهلاكي .

واذا حدث الكساد الاقتصادي في الولايات المتحدة فان ذلك قد يؤدي الى كساد عالمي وذلك لأهمية السوق الأمريكية لصادرات بقية دول العالم الصناعي كـ « اليابان » . ودول العالم الثالث ودول « الأوبك » .

وهذا يعني بدوره أن الاستثمار الأجنبي في السندات والأسهم الأمريكية قد ينحسر قليلا بسبب درجات عدم التأكد الكبيرة . وفقدان الثقة في الأوراق المالية الأمريكية .

من ناحية وجهة نظر السياسات الاقتصادية نلاحظ أنه ستكون هناك سياسة نقدية توسعية في الولايات المتحدة . ذلك أن السلطات النقدية الأمريكية اتبعت منذ الانهيار الأخير سياسة نقدية توسعية لتوفير السيولة في الاقتصاد . والمحافظة على معدلات فائدة متدنية .

لكن هذه السياسة قد تقود على المدى الأبعد الى ضغوطات تضخمية . والى ارتفاع في أسعار الفائدة في المستقبل .

ومن ناحية السياسة الضريبية . نلاحظ ان الادارة الأمريكية أصبحت مستعدة الآن أكثر لبحث موضوع الضرائب وتخفيض معدل الانفاق خاصة في النواحي العسكرية مع اقتراب الوصول لاتفاق مع الاتحاد السوفيتي في مسألة نزع الصواريخ النووية متوسطة وبعيدة المدى وتخفيض التسلح الاستراتيجي بصفة عامة .

كذلك هناك احتمال فرض ضريبة على واردات البترول الى أمريكا بواقع ١٠ دولارات على البرميل الواحد . وهذا سيكون بالطبع له تأثير سيء على صادرات دول الأوبك . كما سيكون له آثار سلبية أخرى عديدة .

ومن الناحية النظرية . فان هذا الانهيار يثير التساؤلات حول اذا كانت نظرية « الأسواق المالية الكفوءة » هي نظرية واقعية ؟؟

بمزيد من الشرح لهذه المسألة . اختتم د. الميداني تقديم ورقته قائلا :

ان السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو : لماذا تبقى أسعار الأسهم أعلى مما يجب كل هذه الفترة ؟؟

أو أساسا لماذا ترتفع أسعار الأسهم بأكثر مما يجب أولا ؟؟ ولماذا تبقى الأسعار مرتفعة بأكثر مما يجب طيلة هذه الفترة الطويلة ؟؟ ومن ثم ماهي المعلومات الجديدة التي ظهرت ولم تكن معروفة وأدت الى هذا الهبوط الكبير في أسعار الأسهم ؟

الواقع انه ليس هناك من جديد . وكل المشاكل الاقتصادية الأمريكية مازالت هي نفسها ومعروفة منذ مدة . لكن التساؤل الفعلي يدور حول المسببات والعوامل الجديدة التي أدت الى أن تنحدر أسعار الأسهم بالبورصات بهذه الحدة . وهذا الأمر هو الذي يثير الشكوك حول مدى صحة النظرية المتعلقة بـ « سوق الأوراق المالية الكفوءة » ومدى واقعيتها أيضا !!

الارتفاع أدى لانخفاض الارباح

الدكتور محمد موسى ـ الأستاذ المساعد في المالية بكلية الادارة الصناعية بالجامعة تناول أيضا مسألة الهبوط المفاجىء لأسعار الأسهم بالبورصات العالمية فقال :

تركزت الحقائق التي كانت سائدة قبل الهبوط المفاجىء لأسعار الأسهم بالبورصات ان الأسعار كانت مرتفعة أصلا أكثر مما يبرره السوق ومما يحتمله المستثمر .

كذلك ان ارتفاع أسعار الأسهم أدى الى انخفاض الأرباح وانخفاض العائد على الاستثمارات بالأسهم .

ومن أسباب ارتفاع السوق . المضاربة والاعتقاد بأن سوق الأسهم لن يهبط لهذه الدرجة . ولو حدث هبوط ما فسوف يسحب المستثمرون استثماراتهم بحسبان امكانية توفر

د. جونز : الدولار مرشح لمزيد من الهبوط مستقبلا .. وذلك يعني الكثير

الفرص اللازمة لذلك الانسحاب باعتبار ان الهبوط سيكون تدريجيا وليس مفاجئا . لكن حجم الهبوط الحاد والمفاجىء لم يتح لهم فرصة لذلك . وقد بلغ متوسطه نسبة ٢٣٪ من قيمة الأسهم في يوم واحد هو يوم « الاثنين الأسود » الموافق ١٩/١٠/٨٧م .

ضعف الاقتصاد الامريكي

ان قوة وصلابة سوق الأسهم يعتمد بدوره على صلابة السوق نفسه .

وهناك نقطتان هامتان تشكلان ضعفا في الاقتصاد الأمريكي هما :

١ ـ عجز الميزانية الفيدرالية الأمريكية . .

٢ ـ وعجز الميزان التجاري الأمريكي .

هذا الوضع لا يشجع على وجود سوق أسهم قوى . بسبب أن سوق الأسهم تحاول ان تتوقع ماهية نتائج السياسة الاقتصادية لأمريكا .

والحكومة الأمريكية تعتمد كثيرا على رؤوس الأموال الأجنبية في تمويل عجز الميزانية الفيدرالية . . ومعظم المستثمرين يشكل أحد مصادر قلقهم هو كيفية تمويل الحكومة الأمريكية لهذا العجز اذا انسحبت رؤوس الأموال العالمية من الولايات المتحدة .

خيارات محدودة

ومضى د. محمد موسى قائلا : إن خيارات الحكومة الأمريكية محدودة في حالة إنسحاب رؤوس الأموال العالمية . وتنحصر تلك الخيارات في الآتي :

١ ـ الخيار الأول : هو أن تطبع كميات من العملة الورقية وتطرحها في الأسواق . الأمر الذي يؤدي الى التضخم ـ INFLATION ـ .

٢ ـ الخيار الثاني : هو منافسة القطاع الخاص على أموال الاستثمارات المحلية . أو عرض أموال الاستثمارات . وفي هذه الحالة ترتفع أسعار الفائدة بشكل كبير مما يؤدي الى الكساد والركود الاقتصادي .

والمستقبل الاقتصادي عموما لا يساعد على استمرار وجود سوق أسهم قوي .

وضع الدولار

أشار د. محمد موسى في ختام تقديم ورقته الى أن الدولار ماهو الا أحد المتغيرات الاقتصادية الهامة . والاقتصاد الأمريكي عندما يكون ضعيفا حتما سيكون الدولار ضعيفا عندئذ .

وتنحصر أهمية الدولار في أن هبوطه يؤدي الى سحب الاستثمارات الأجنبية من أمريكا .

ومن الصعب تحديد وضعية سعر الدولار الآن . ذلك أنه من الصعب تحديد ما اذا كان سعره واقعيا أم غير واقعي . ذلك أن سعر الصرف الواقعي هو الذي يتفق مع . عوامل

[البقية ص١٧]

على هامش الندوة

■ د. الميداني اشار الى ان الندوة حظيت بحضور كبير . وقال ان العدد كان كبيراً جداً لأول مرة مما يعكس الاهتمام والمتابعة لموضوع عالمي كانهيار البورصات .

■ تم تدعيم الندوة التي كانت باللغة الانجليزية بالعديد من الجداول البيانية التي تم عرضها عبر جهاز « الاوفرهيدبروجكتر » . كما عُرض فيلم فيديو غطى الساعات الحرجة لأيام الانهيار الكبير بالبورصات العالمية خاصة يوم « الاثنين الأسود » .

■ تساءل بعض الحضور عن مدى تأثر سوق الأسهم السعودية بما حدث للبورصات العالمية وقد إتفق المتحدثون في الندوة على عدم وجود أي تأثير على سوق الأسهم المحلية . لعدم وجود ارتباط اساساً .

■ واتفقوا كذلك على ان الريال السعودي ليس مرتبطا بالدولار ارتباطاً مباشرا وذلك لأسباب اقتصادية وادارية ولقيام مؤسسة النقد العربي السعودي بدور فعال وهام لتجنيب الريال . والاقتصاد السعودي بالتالي اية تذبذبات في معدلات صرف العملات العالمية . خاصة الدولار .

■ مستوى الأسئلة والنقاش عقب الندوة كان غنياً ومثيراً للعديد من الموضوعات الأخرى المرتبطة بالأسهم والعملات .. وكان الحوار سيمتد اكثر لولا انتهاء الزمن المحدد للندوة . فانصرف الحضور على مضض !!

في ميزان الرأي

●● مثل من باع بلاده، وخان وطنه، مثل الذي يسرق من مال ابيه واخيه، ويطعم اللصوص.. فلا أبوه يسامحه ولا اللص يكافئه.

فيكتور هيجو

■ ■ ■

●● لماذا أحب الوحدة !؟ لكي لا أرى وجود الرجال الذين يبيعون نفوسهم ليشتروا بأثمانها ماهو دونها قدراً وشرفاً "

نيتشة

■ ■ ■

●● ما تكبر أحد الا من زله يجدها في نفسه !

الاحنف بن قيس

يالله ياحرمه.. تأخرنا على الجماعة..

وبعدين ماتزيد زينتكم إلا في المناسبات.. خلصينا..!!

عبدالمنعم الزعبي

كل يوم: وسؤال آخر من مسابقة الحرب

عبدالله بن أحمد الشباط

من الذي بدأ العدوان ؟ أهو العراق والأمة العربية التى كانت تواجه الاعتداءات الاسرائيلية على لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية ؟

ام النظام الايراني الذي كانت اهم تصريحاته بأنه يعمل على تصدير الثورة الى جميع انحاء العالم ؟

وللاجابة على هذا السؤال تجدر بنا العودة الى يوم ١٤٠٠/١/١هـ حيث قامت فئة ضالة بالاعتصام بالحرم المكي وحجزت المصلين وأخذ افرادها يطلقون النار يشاركهم في ذلك اطفالهم وزوجاتهم .. وقد ذهب ضحية ذلك التصرف الأهوج مئات من المصلين والمارة والجنود .. وكان زعيمهم يدعي انه محمد بن عبدالله المهدي الذي جاء ليملأ الارض عدلاً بعد ان ملئت جورا وظلماً .. إلا ان الله قمع تلك الفتنة وقضى على رؤوس الطغيان .

وانني الآن المح تساؤلا يطل من عيون القراء يقول ما علاقة هذا بذاك ؟

وتعالوا نمسك بالخيوط من أولها ..

ان هذا الداعي الذي زعم انه محمد بن عبدالله المهدي ليس له وجود في كتبنا وانما هو موجود لدى حكام طهران .. وقد استغلوا النزعة الدينية لدى هؤلاء الشباب فأوحوا اليهم انهم هم المستضعفون في الارض وان عليهم ان يثوروا بقيادة ذلك المهدي الذي بشرت به كتبهم ..

وكانت لهم في بعض الدول العربية مراكز للالتقاء بين مبعوثي الملالي وبين هؤلاء الشباب الذين اتخذوا الدين مطية لهم .

وقد يتساءل متسائل آخر .. كيف تقحم النظام الايراني في هذه الفتنة وليس بين افراد تلك المجموعة ايراني واحد ؟

وللجواب على هذا التساؤل اقول ليس شرطاً ان يكون بينهم ايرانيون .. بل يكفي انهم يتلقون التوجيهات من ايران وهم ينفذون تلك المخططات الجهنمية التي استهدفت المقدسات الاسلامية ..

لكن هناك شواهد عديدة تدين النظام الايراني في هذه الواقعة ومنها :

١ ـ تصريحات النظام الايراني بتصدير الثورة .

٢ ـ ادعاء زعيم المجموعة الضالة بأنه محمد بن عبدالله المهدي .

٣ ـ وصف الاعلام الايراني لتلك الفتنة بأنها ثورة المستضعفين في الارض .

٤ ـ وفي مرة اخرى ادعت وسائل اعلامية مؤيدة للنظام الايراني بأن الامريكان الكفرة هم الذين يقاتلون المؤمنين في الحرم .

كل هذه الشواهد تضع النظام الايراني موضع الاتهام .

والقضية الثانية التي تدين النظام الايراني هي المتفجرات التي اكتشفت لدى الحجاج الايرانيين في حج عام ١٤٠٦هـ .. وقد اعترف المتهمون بأن ليس لهم علم بها .. وانما اخذت منهم الحقائب قبل موعد السفر بأسبوعين ولم تسلم لهم إلا في مطار جدة بعد ان عولجت لتكون مخابىء للمتفجرات .

اما الدليل الأكبر على العدوان الايراني فهو، ماحدث في حج عام ١٤٠٧هـ المنصرم وهو القيام بتلك المسيرة وما تحمله من شعارات تحض على حمل السلاح والقتل واراقة دماء المسلمين والتي ذهب ضحيتها المئات من الحجاج الابرياء .. وقد ضج العالم الاسلامي من اقصاه الى اقصاه لهذه الجريمة المنكرة التي ارتكبت في حق الحجاج الآمنين في بيت الله وحرمه .. وفي شهر من الاشهر الحرم .

ومن جهة اخرى قام النظام الايراني بارسال المتطوعين الى لبنان للوقوف في وجه الفلسطينيين والقضاء على الوجود الفلسطيني ـ ولم يكتف نظام طهران باقتلاع منظمة التحرير من لبنان بل واصل القتال للقضاء على المخيمات مفسحاً المجال امام العدو الصهيوني لاحتلال جنوب لبنان وارتكاب تلك المذابح التي جرت في المخيمات الفلسطينية على ايدي الصهاينة.. الا ان ما اصاب سكان المخيمات ممن يدعون الاسلام كان اشد فتكاً واعظم بلاء .

ثم ان الملالى في (قم) لايكتفون بارسال طلاب وطالبات المدارس الى جبهات القتال ليكونوا الفداء لما يسمى بالحرس الثوري .. ولا يكتفون بممارسة القتل والتعذيب لمن يرفض الاوامر والتعليمات او حتى يناقشها في الداخل .. بل هم يرسلون عملاءهم الى جميع انحاء العالم لممارسة التخريب واثارة الفتن والقلاقل .. وان ماحدث في مصر وفي تونس في الأونة الاخيرة لأكبر دليل على ذلك .

○○



على وجه التحديد

الدكتور/ عبدالواحد الحميد

شيء بين الأبيض والأسود !!

يحدث كثيرا ان نجتر اوهاما كبيرة ونظل نرددها دون وعي ودون ان يكون لهذه الاوهام ما يثبتها في دنيا الواقع..

وقد تكون هذه الاوهام صورا مغلوطة عن النفس.. وهنا تكون المشكلة شخصية ولصيقة بانسان معين.. ولكن عندما تكون هذه الاوهام متعلقة بمجموعة من الناس.. او متعلقة بوطن.. او بأمة فان الكارثة تصبح اكبر من ان نسمح لها ان تستمر دون دعوة لتصحيحها..

فمثلا نحن نتحدث عن سلبية المواطن.. ونتحدث عن انخفاض انتاجية الموظف السعودي.. وقد تكون هناك شواهد كثيرة تثبت هذه التهمة او بعضا منها.. لكننا حينما نُغرق في التشاؤم، ونبالغ في التقليل من امكانياتنا فاننا نصبح كمن يوجه فوهة مسدسه الى رأسه.. اننا نضاعف الضرر الناجم عن المشكلة الاساسية عندما نساهم في زعزعة ثقة المواطن في نفسه..

هذه ليست دعوة للتخدير .. وليست دعوة لتجاهل الانماط السلبية في سلوكيات المواطن.. ولكنها ـ قطعا ـ دعوة للتفاؤل بامكانيات المواطن وامكانيات الوطن التي ارتقت خلال السنوات الماضية بشكل أذهل كل من عرف ماضينا القريب والصورة التي كنا عليها !!

فعندما تلتقي اليوم مع بعض شبابنا السعودي ممن يديرون مؤسساتنا الوطنية الكبرى.. او من الشباب العاملين في الادارة الوسطى بهذه المؤسسات تجد نماذج مشرفة للمستوى الذي وصل اليه هؤلاء الشباب.

هناك من هو على دراية كاملة بكل إساليب الانتاج والادارة الحديثة.. ومن يستطيع ان يتعامل مع اكثر الالات تعقيدا وتطورا.. بل ومن « يضيف » الى مخزون الخبرة المحلية عن طريق « أقلمة » هذه المبتكرات الغربية مع الواقع المحلي.

وفي المجالات الابداعية الأدبية هناك حركة نشطة في الشعر والقصة القصيرة والنقد بشكل فاجأ الكثير من المثقفين العرب الذين حضروا الى بلادنا في مناسبات عديدة.

وفي مجالات البحث العلمي بدأ شبابنا في الجامعات السعودية يقدمون تطبيقات رائعة للنظريات العلمية المعقدة ويبتكرون في بعض الاحيان نظريات جديدة وان تكن في بداياتها الا انها واعدة ومشجعة..

● ● ●

صحيح ان النماذج السيئة موجودة في كل قطاعات العمل المختلفة.. وصحيح ان الطريق لازالت طويلة امامنا لكي نرتقي الى المستوى الذي نسعى اليه.. لكن المهم ـ في تقديري ـ هو اننا نتقدم الى الأمام بينما توجد الكثير من الدول الأخرى التي تراوح في نفس المكان او تخطو ولكن الى الخلف !!

● ● ●

وبالتأكيد فهذه ليست دعوة الى الاسترخاء .. ولكنها دعوة الى ايقاف تعذيب النفس، ودعوة الى تقدير الانجازات الرائعة لشباب الوطن.. ومن سار على الدرب وصل !

كلمة اليوم

محمد بن فهد .. والثقافة

« محمد بن فهد » ليس مجرد امير المنطقة الشرقية الذي عرفه ابناء المنطقة من خلال اهتمامه بقضاياهم وهمومهم اليومية .

و « محمد بن فهد » ليس مجرد الرجل الذي عرف بولعه الشديد للمتابعات الميدانية لسير العمل في الدوائر الحكومية والمؤسسات الوطنية بحيث يتوازى اداؤها مع طموحات القيادة الرشيدة ومع الدعم الذي يتدفق بلا حدود .

« محمد بن فهد » هو كل ذلك .. وهو ـ ايضا ـ الرجل الذي وضع بصماته على الساحة الثقافية والعلمية من خلال اهتمامه الشخصي ومتابعته الدائمة للحركة الثقافية .

ولقد تجلى هذا الدعم من خلال جائزة سموه التي يقدمها للمتفوقين والمتفوقات في المراحل التعليمية المختلفة . وتجلى هذا الدعم من خلال اهتمامه بجامعات المنطقة كمشروعه لتجميل مداخل جامعة الملك فهد للبترول والمعادن واهتمامه ببناء بعض مرافق جامعة الملك فيصل .

وعندما يوجه سمو الامير محمد بان يكون المقر القديم لامانة مدينة الدمام مقرا لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام . ويوصي بتحويل الارض القديمة المخصصة للفرع لتكون ارضا لمقر المركز الثقافي لمدينة الدمام (نظرا لصغر حجمها على ان يتم منح قطعة ارض كبيرة لمقر الفرع) نقول : عندما يحدث ذلك فان هذا يؤكد من جديد الاهتمام الكبير الذي يوليه سموه بالحركة الثقافية بالمنطقة .

ان ابناء المنطقة الشرقية الذين لمسوا حرص سموه على دعم المشروعات التنموية الكبرى وتنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين في تقديم كافة الخدمات للمواطن لايستغربون اهتمام سموه بالجوانب الثقافية التي تهم ابناء المنطقة لان « الحركة التنموية » التي تشهدها بلادنا لم تقتصر في يوم من الايام على الجوانب المادية بل تعدت ذلك لتشمل الانسان واهتماماته الفكرية .

وعندما يعد سمو الامير محمد بن فهد بدعم بناء المركز الثقافي بالدمام ويدعم فكرة اقامة مهرجان دارين الثقافي السنوي بما في ذلك دعوة المفكرين والادباء والفنانين من المملكة ومنطقة الخليج وكذلك دعم فكرة اقامة مكتبة عامة في حديقة الملك فهد وحديقة الامير سعود بن جلوي .. فان كل هذه المبادرات الخيرة تمثل بعد نظر سموه الذي يدرك ان انسان هذا العصر لم تعد احتياجاته محددة بالاطار المادي التقليدي وانما تعدت ذلك لتشمل الجوانب الثقافية والفكرية .

وبهذا الفهم المتجاوز والمتقدم يثبت سمو امير المنطقة ـ مرة اخرى ـ مدى التواصل الذي يمتد بين القيادة وبين المواطن .. سواء المواطن الذي تمثل الثقافة بالنسبة له هاجسا رئيسا في قائمة اهتماماته او المواطن الذي تنحصر اهتماماته بالتفاصيل اليومية لمعاشه ومعاش اسرته .

اليوم

بدعة جديدة من بدع دجال طهران

ذكريات محمد حسن

● أية بدعة جديدة هذه التي خرج بها الخمينيون على المسلمين والاسلام.. فلم يكفهم الدجل على شعوبهم بوضع صورة دجالهم الاكبر على القرآن الكريم .. الذي يمثل خروجا عن روح وتعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

ان شعوب العالم الاسلامي تعرف جيدا العمل الباطل الذي اقدم عليه حكام طهران باسم الاسلام والاسلام منهم براء ، فهم يحاولون جاهدين اثارة الفتن والنعرات الطائفية وتأليب الجماعات الاسلامية بعضها ببعض.. والدليل هذه الوثائق الدامغة التي تتكشف يومياً في معظم دول العالم الاسلامي عن ضلوعهم في اعمال التآمر والتخريب وتزوير الحقائق ومحاولة تحريف التاريخ الاسلامي .. اضافة الى اعمال الشغب باسم الثورة الاسلامية .

لقد وصل صلفهم الى الادعاء بأن خاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم لم يكمل رسالته السماوية وان خميني ظهر ليكمل هذه الدعوة . .

ما اقبح هذا الادعاء . . وما اقبح فعلهم الجبان واصرارهم على الغي والادعاء . .

ان واجب المسلمين في كل انحاء العالم ازاء هذه الادعاءات والخرافات الفارغة واجب على الجميع ان يدركوا خطورة هذه الخرافات وتأثيراتها السلبية على مسيرة ومستقبل ديننا الاسلامي الحنيف .

هذا الدين الذي دعا ويدعو الى المحبة والاخاء والسلام ، وعلى الجمعيات والروابط والمعاهد الاسلامية وخطباء وأئمة الجوامع والمساجد ان لايكلوا من توعية وتنبيه المسلمين في كل بقاع الارض الى المخاطر التي يخرج بها علينا مسيلمة القرن العشرين .

وقبل ايام خرجت علينا صحف طهران ببدعة اخرى لاتقل خسة وانحرافا عن سابقاتها فقد تجرأت هذه الصحف وبتوجيه من الخميني الى رسم صورة نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم ، والهدف هو الامعان في تزوير المسيرة المشرقة للاسلام وتعاليمه ومحرماته .

ونقول : ان الاصرار على النهج الخبيث والبعيد عن روح الاسلام . . دليل جديد يؤكد ان جنون العظمة قد ركب دجالهم واقزامه المحيطين به . . وهو اصرار على تشويه المعاني الحقيقية للاسلام والدين الاسلامي .

فهل يعي قادة الدول الاسلامية وعلماء الدين حقيقة الاهداف الصفراء التي تنطلق من بؤرة الكفر والكذب والعدوان الطهراني .

هكذا من الاهل

[اليوم] في مستوصف قوى الأمن بعرعر :

خدمات علاجية متكاملة.. وإمكانيات طبية عالية

● مدير المستوصف : المستوصف اضافة الى الخدمة العلاجية يقوم بالتوعية الصحية

٧٢ ألف شخص راجعوا المستوصف في عام ١٤٠٧هـ

قريبا يتم البدء في تنفيذ مبنى جديد للمستوصف



تقدم الخدمات الصحية بالملكة واضحة وجلية من خلال المستشفيات والمستوصفات والوحدات العلاجية الاخرى ، وقد قامت وزارة الداخلية وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وسمو نائبه بانشاء وحدات علاجية لمنسوبي هذا القطاع في مختلف مناطق الملكة لتقديم افضل الخدمات العلاجية والمتابعة لهم . وفي مدينة (عرعر) بمنطقة الحدود الشمالية انشىء « مستوصف قوى الامن » والذي يقدم الخدمات العلاجية لمنسوبي وزارة الداخلية في هذه المنطقة .

كانت لنا جولة ميدانية في العيادات المتخصصة بالمستوصف لنعرف ما هي اهم الامراض التي تحدث خلال هذه الفقرة الانتقالية بين الصيف والشتاء لذا كان اللقاء الاول مع المدير المسئول عن مستوصف قوى الامن بعرعر السيد / هليل مطلق الحماد . والذي تحدث لنا حول الكثير عن الخدمات العلاجية وكان السؤال عن التاريخ الزمني لهذا المستوصف فاجاب بقوله :

● في ظل العناية والرعاية التي توليها حكومتنا الرشيدة والاهتمام المتزايد بالنواحي الصحية لجميع المواطنين والمقيمين فقد قامت وزارة الداخلية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز بدعم الادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية بكافة الامكانيات البشرية المؤهلة والاجهزة الطبية الحديثة وافتتحت المستوصفات النموذجية في كافة مناطق الملكة لايصال هذه الخدمات لمنسوبي الوزارة وعوائلهم في مناطق سكنهم واقامتهم ويمثل مستوصف الامن بعرعر احد هذه الصروح التي بنتها الايدي الكريمة بمدينة عرعر وتم انشاء المستوصف عام ١٤٠٣هـ وتم تدعيمه منذ بدء انشائه بالكفاءات البشرية المدربة بجانب الاجهزة والمعدات الطبية الحديثة التي هي جزأ لا يتجزأ من عمل الطبيب الأساسي وذلك بغرض مسايرة ركب التطور الحضاري المضطرد في كافة اجهزة الدولة . وحتى يمكن تقديم افضل الخدمات العلاجية للمرضى الذين يراجعون هذا المستوصف والحمد لله وبتوفيق منه فقد اصبحت كافة الاجهزة متوفرة والاخصائيين من ذوي الخبرات الممتازة يؤدون واجبهم على اكمل وجه .

العيادات

● عن العيادات التخصصية التي يحويها المستوصف قال :

■ حاليا المستوصف يعتبر وحدة متكاملة من العيادات التخصصية والتي يحتاج لها كل مراجع حيث يحتوي على العيادات التالية :

ثلاث عيادات باطنية منها عيادتان للرجال واخرى للنساء مجهزة تجهيزا كاملا بما يحتاجه الطبيب من معدات طبية وجهاز لتخطيط القلب وقد خصصت طبيبة لقسم النساء متخصصة في هذا المجال .. كذلك يوجد (عيادتان) لقسم الاطفال احداهما للاطفال المصحوبين بالرجال والاخرى للاطفال المصحوبين بالسيدات كما يوجد عيادة لامراض النساء والولادة ومجهزة بجهاز الموجات فوق الصوتية الذي يساعد الطبيب في تشخيص الحمل واي عيوب خلقية اخرى بالجنين وتشخيص اسباب العقم والاورام والامراض الاخرى الباطنية كما يوجد بالعيادة جهاز اخر ويطلق عليه (جهاز سماعة الجنين الكهربائية) والتي تساعد في متابعة حالات الحمل واكتشاف اية مضاعفات للجنين فور حدوثها كما يوجد جهاز كي عنق الرحم وهو من الاجهزة الهامة التي تساعد الاخصائي او الاخصائية في العمل . كما يوجد بالمستوصف (عيادة الامراض الجلدية والتناسلية) وقد جهزت هذه العيادة بأحدث الاجهزة الطبية حيث تشتمل على جهاز للموجات القصيرة التي تستخدم في علاج الالتهابات المزمنة كالتهاب البروستاتا المزمن .. وجهاز الاشعة فوق البنفسجية وتحت الحمراء الذي يستخدم في علاج الكثير من الامراض الجلدية مثل حب الشباب .. الصدفية .. الثعلبة .. البهاق .. الاكزيما وسقوط الشعر وجهاز الكي الذي يستخدم لازالة الثاليل وجهاز الحقن تحت الجلد وذلك للحقن الموضعية للادوية للحصول على التاثير المطلوب وجهاز كي بالتثليج الذي يساهم في علاج الاورام المختلفة والثاليل .

كما أن هناك (عيادة الاسنان وامراض الفم) وهذه العيادة مزودة بالاجهزة المختلفة الضرورية حيث تضم وحدة اسنان متكاملة وجهاز اشعة وجهاز تحميض افلام وجهازا اخر لخلط الحشوه وجهاز حشو بالاشعة فوق البنفسجية وجهازا اخر لتنظيف الاسنان بالذبذبات التي لا تسبب الاما للمريض اضافة الى الالات الاخرى المستخدمة في جراحة الفم والاسنان ..

(عيادة العيون) وتم تزويدها باحدث الاجهزة والمعدات على احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة حيث تضم وحدة متكاملة لفحص العين وقوة الابصار وحاسبا لقياس النظر وجهاز فحص قاع العين والشبكية وجهازا اخر لكي الشعر وللفحص غير المباشر لفحص القرنية الامامية للعين . اضافة الى الاجهزة الاخرى التي تستعمل في الجراحات الصغرى .

(وعيادة الانف والاذن والحنجرة) : تضم طاولة الفحص الكاملة للمريض والتي تشتمل على جهاز شفط وجهاز نفخ وشاشة لفحص الاشعة وصنبور لغسيل الاذن بالماء حسب درجة حراراة الجسم وجهاز لتسخين الالات المستخدمة في فحص المريض ومصدر الضوء وجهاز كي .

اقسام اخرى

● كما تحدث مدير المستوصف عن الاقسام المصاحبة للعيادات المتخصصة فقال :

■ هناك بعض الاقسام التي وجدت لاكمال رسالة الطبيب وتؤدي دورها الاساسي بهدف تحقيق الهدف المطلوب ومن هذه الاقسام الموجودة (الصيدلية) والتي تم تزويدها بجميع المستلزمات الدوائية من قبل الادارة العامة للخدمات الطبية بالوزارة كما ان (المختبر) والذي يعتبر الشريان الرئيسي لجريان الخدمات الطبية العلاجية مزود باحدث اجهزة الفحص والتحليلات التي يحتاجها الطبيب والذي يعطي نتيجة الفحص بدقة وبحسب الحالة ونوعها خلال ساعات معدودات ويضم فيها خبرة ممتازة من الاخصائيين .

واخيرا فقد تم تزويد المستوصف بقسم متكامل للاشعة يضم وحدة من أحدث وحدات التصوير الاشعاعي وكذلك وحدة متكاملة للتحميض الفوري وبها قدرة على استيعاب الاعداد المتزايدة من مراجعي المستوصف .. اضافة الى وجود وحدة ضماد للرجال والنساء ومهمتها الحقن والغيار على الحروق والجروح وغيرها .

كما احب ان اضيف شيئا اخرا ذا اهمية بالغة ومن التي تسهل اعمال المستوصف اليومية وغير مركز عليها النظر وهي (قسم الارشيف) هذا القسم يضم جميع ملفات منسوبي القطاعات الحكومية التي تتبع وزارة الداخلية بالمنطقة فلكل فرد من افراد هذه القطاعات رقم تسلسل له ولعائلته يمكن الرجوع اليه باسرع وسيلة كتسجيل ومتابعة حالته العلاجية وافراد اسرته ويمكن للطبيب الوقوف على حالته وتاريخ المرض والتشخيص للعلاج على الصورة المثلى .

كما ان هناك قسم (الاحصاء وعلاقات المرضى) وهو قسم ذو اهمية قصوى مناط به عمل الاحصائيات الشهرية والسنوية للمراجعين والتبليغ عن الامراض السارية والمعدية وكتابة واعداد التقارير الطبية المختلفة وذلك للرجوع اليها وقت الحاجة وهي مرتبة ترتيبا جيدا يسهل الاطلاع ايها بكل يسر وسهولة .

عيادة الجلدية

وبعد القاء الضوء على دور المستوصف وتاريخه وما يحويه من عيادات تخصصية كانت لنا جولة على الاقسام المختلفة ليمكن تعريف اهم الامراض الشائعة والامراض الموسمية التي يتعرض لها الانسان فكان اللقاء الاول مع كبير الاطباء بالمستوصف واخصائي الجلدية والتناسلية الدكتور محمد فهيم متولي والذي تحدث عن « حب الشباب » بقوله :

■ هو من اكثر الامراض الجلدية شيوعا وسمي بهذا الاسم لانتشاره في سن الشباب بين الجنسين ابتداء من سن المراهقة وما بعدها ويظهر هذا المرض في صورة حبوب مغطاة برؤوس بيضاء وسوداء الى جانب بثرات متقيحة وكذلك اكياس عقدية وندبات وممكن للاعراض ان تزول وتقل من أن لآخر ويصيب عادة منطقة الجبهة والوجه والظهر والكتفين والصدر ومن اسبابه يتدخل في حدوثه مجموعة من الاسباب المختلفة كالتغيير الهرموني من سن الشباب وكذلك الاصابة بميكروبات (جرثومية) وكذلك زيادة الافرازات الدهنية بالجلد والوقاية والعلاج من هذه الحبوب بعدة أمور منها :

■ الاهتمام المستمر بنظافة وغسل الوجه بالماء الدافىء وهناك علاجات موضعية مثل مركبات الكبريت كما ان العلاجات بالمضادات الحيوية مثل مركبات « التتراسيكلين » اضافة الى بعض الحالات يمكن استخدام الاستيرويد بالحقن الموضعي داخل البثور .

كما أن الاستخدام العلاجي الجراحي يمكن ان يؤدي الدور المطلوب للبثور وتصريف الخراجات بالات خاصة وكذلك هناك دور بالاشعة فوق البنفسجية وكذلك العلاج بالتبريد بعطي بعض النتائج الايجابية .

في عيادة العيون

● وفي عيادة العيون نلتقي باخصائي العيون الدكتور عصام رشدي رجائي والذي يتحدث عن مرض من الامراض الذي يكثر لدى المراجعين لديه ومن خلال عمله اليومي مع المرضى وهو مرض « التراخوما » فيقول :

■ التراخوما معروفة منذ زمن بعيد وهي الان تصيب حوالي ٥٠٠ مليون شخص في العالم وتكون بذلك اكثر الامراض انتشارا بين بني البشر . وهي السبب الرئيسي في الاصابة بالعمى في العالم . اذ حرم بسببها مليون نسمة من نعمة البصر .

● انتشار التراخوما :

■ تكثر الاصابة بالتراخوماالنشطة بين الاطفال وهي تصيب الرضع قبل سن ٦ شهور ، وفي بعض المناطق المتوطنة في العالم تصيب ٧٠٪ من الاطفال قبل سن سنة من العمر .

وينتشر هذا المرض نتيجة الاشتراك في استخدام بعض الاغراض الشخصية كالمناديل والمناشف وكذلك المشاركة في استخدام ادوات تجميل العين وايضا عدم وجود المياه النقية يساعد على انتشار المرض .

وتظهر اعراض المرض بعد حوالي اسبوع من العدوى وتكون مصحوبة باحمرار العينين والتهابهما . افراز الدموع بكثرة ، والحساسية تجاه الضوء وخاصة ضوء الشمس المباشر .

والتراخوما تصيب الملتحمة بالتهاب مزمن وتظهر الاعراض الحادة في العقد الاول من العمر وتتقدم ببطء ، وتظهر مضاعفاتها في العقد الرابع والخامس من العمر .

وعلاج مرض التراخوما يجب ان يكون شاملا لانه مرض مستوطن وايضا يحتاج العلاج الى متابعة اخصائي العيون لفترات طويلة وذلك لاعطاء العلاج المناسب للمرحلة التي وصل اليها المرض ، وللأسف فان بعض المرضى يهملون متابعة العلاج مما يؤدي الى عدم الشفاء التام ويصبح مرضا مزمنا . ويتضمن العلاج بعض القطرات ومراهم للعين . وبعض المضادات الحيوية او ازالة جراحية للحبوب التي تتكون بالجفون ام اجراء جراحة تقويمية لجفون العين واحيانا تصل الى عملية ترقيع للقرنية .

عيادة الانف والاذن

● ثم ننتقل الى عيادة الانف والاذن والحنجرة لنلقي المزيد من الضوء على أهم الامراض المنتشرة في استقبال الموسم فيتحدث الدكتور سليمان نجيب جرجس اخصائي الاذن والحنجرة بقوله :

■ مع تغير الجو في هذه الايام نرى تعرض الكثيرين وخصوصا الاطفال لالتهابات بالانف والجيوب الانفية واللوزتين والحنجرة والاذن الوسطى اما في حدوث التهاب الانف فيشكو المريض من افرازات من الانف وخلف الانف وصداع شديد خاصة اذا كان مصحوبا بالتهاب بالجيوب الانفية .

وفي حدوث التهاب اللوزتين فيشكو المريض من ارتفاع درجة الحرارة وصعوبة في البلع وفي حالة التهاب الحنجرة يتغير صوت المريض مع حدوث سعال جاف . اما اذا حدث التهاب بالاذن الوسطى فيشكو المريض من الم شديد بالاذن مع ارتفاع درجة الحرارة فيجب عند حدوث اي من هذه الاعراض مراجعة اخصائي الانف والاذن والحنجرة لاخذ العلاج اللازم وننصح في هذه الفترة بتجنب تغير الجو المفاجىء ورفع مقاومة الجسم بالتغذية السليمة واستنشاق الهواء النقي وعدم التدخين واخذ قسط وافر من الراحة .

امراض الاطفال

● ثم يتطرق الحديث الى اطفالنا وما يعانونه من مشاكل مرضية منها الموسمية ، ليتحدث لنا اخصائي الاطفال بالمستوصف الدكتور/ طلعت السعيد قائلا :

■ اطفالنا امانة في اعناقنا وهم من احب نعم الله عز وجل التي انعمها على الناس ولذلك وجب علينا ان نبذل كل ما في وسعنا لرعايتهم والمحافظة عليهم ، وفي فصل الشتاء حيث انخفاض درجة الحرارة وارتداء الملابس الثقيلة والمحكمة حول جميع انحاء الجسم وتجمع الاسرة وانكماشها في غرفة واحدة حول المدفأة ـ وجود التيارات الهوائية المفاجئة والباردة ينتج بعض الامراض الاكثر شيوعا بالاطفال في هذا الفصل من السنة :

الرشوحات الانفية والتهاب المسالك التنفسية العليا التي قد تؤدي الى التهاب اللوزتين او الالتهاب الرئوي .

ونتيجة لالتهاب اللوزتين المتكرر في فصل الشتاء يلاحظ زيادة في معدل انتشار الالتهابات الروماتيزمية المفصلية بما يتبعها من مضاعفات روماتيزيمية تصيب القلب احيانا .

انتشار الرشوحات يؤدي الى زيادة معدل انتشار الامراض التي تنتقل عن طريق الجهاز التنفسي كالحصبة والسعال الديكي والتهاب السحايا .

انتشار حوادث الحروق الناتجة عن وسائل التدفئة ، وايضا في بعض هذه الوسائل والتي يكثر استعمالها شتاء .

انتشار الامراض الجلدية وذلك لاهمال النظافة وقلة الاستحمام شتاء .

عيادة الاسنان

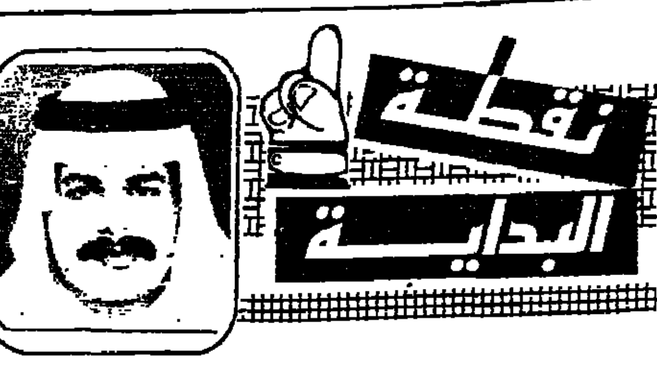
ونختم جولتنا هذه في حديث اخر مع اخصائي الاسنان بالمستوصف الدكتور/ صلاح مصطفى بقوله :

العناية بالفم والاسنان امر حيوي وهام لما تسببه امراض الفم والاسنان من تحول خطير في صحة الانسان .

ومن اخطر امراض الفم والاسنان التي تنتشر بين كافة المواطنين صغارا وكبارا هو تسوس الاسنان وهذا التسوس مرض خطير يؤدي الى فقدان الاسنان وبالتالي فقدان الشهية نحو الاطعمة ويؤدي ذلك الى تدهور صحة المواطن واصابته بامراض كثيرة في القلب والمعدة وامراض اخرى كثيرة على الرغم من ان الوقاية من هذا المرض لا تحتاج الا لمجهود بسيط يومي هو نظافة الاسنان .

ومن اهم اسباب التسوس هو تخمر بقايا الطعام التي توجد في الفم وتتحول الى احماض تذيب العناصر المكونة للسن وبالتالي تسبب الاما شديدة وقد لوحظ ان اكثر الاطعمة التي تساعد على تسوس الاسنان هي المواد السكرية والنشوية لانها تتخمر وبسرعة بفعل البكتيريا مكونة تلك الاحماض التي تحطم الاسنان .

ومن اسباب التسوس ايضا التدخين حيث يسبب جفافا في الفم ويقلل افراز اللعاب وهو المنظف الدائم والمرطب للفم .



الكمبيوتر والمكتبة

بقلم الدكتور ـ محمد علي الطيب :

كان ادخال الكمبيوتر في اعمال المكتبة وحتى سنوات قليلة ماضية يعد من البدع الجسام . ولست ابالغ ان قلت لكم ان المكتبيين كانوا احد اقوى خصوم الكمبيوتر في الستينات والسبعينات وقد يعجب القاريء من هذا التصريح وذلك لثقة الناس بامناء المكتبات وعملهم الكريم فمن المعروف ان امين المكتبة هو حارس العلم وهو الدليل الى كنوز المعرفة فكيف به يقف حجر عثرة امام احد تطبيقات العلم ووليد نظريات العلوم والرياضيات ؟ كيف يمكن ان نلقب امين المكتبة بعدو الكمبيوتر ؟ مهلا عزيزي القاريء فلم يكن القصد من هذا لثارة شعور الناس وتنبيههم الى اشياء خافية عنهم وانما القصد ادراك ان المكتبيين من اصحاب المهن والذين شعروا بالخوف من ادخال الكمبيوتر في اعمالهم اليومية . وفضلوا العمل بطرقهم اليدوية التي ورثوها عن الاجيال السابقة ولايمكن ابدا ان نعمم بهذا التصريح على ان كل امناء المكتبات كانوا من المعارضين لفكرة ادخال الكمبيوتر في اعمال المكتبة ولولا ثبات عدد من رواد ادخال فكرة تطوير اعمال الفهرسة والتصنيف وجعلها تدار من قبل الكمبيوتر او بالاحرى جعلها تدار بمساندة الكمبيوتر لما وجدنا الكمبيوتر يحتل مكانة مرموقة كما هو الحال عليه الان ونذكر على سبيل المثال ، لا الحصر ، الن كنت Allen Kent وجيمس وليامز ولانكستر فقد ساهم هؤلاء وغيرهم بارساء قواعد نظم المعلومات والتطبيقات الببيولويجرافية في المكتبات بالولايات المتحدة .

، وقد كان من المعارضين لادخال الكمبيوتر بالمكتبات الزورث ماسون والذي نشر في عام 1971م بحثة المشهور بالاساطير الثمانية للكمبيوتر نوجزها هنا كالتالي :

)1(الكمبيوتر لايجعل كل شيء سهلا .

)2(الاجراءات التي تدخل في عمل الكمبيوتر لاتوفر الوقت عما تستبدله من اجراءات يدوية .

(3) نظم الكمبيوتر لاتوفر المال .

(4) ليس من السهل تنفيذ النظام على نظام الكمبيوتر الجديد .

(5) ليس من السهل نقل البرامج بين انظمة الكمبيوتر من مكتبة الى اخرى .

(6) المشاركة في استخدام خدمات الكمبيوتر لاتخفض التكاليف .

(7) ليس من السهل الحصول على نظام موحد لجميع انظمة المكتبة .

(8) لن يحصل رواد المكتبة على خدمة افضل بعد ادخال نظام كمبيوتر على المكتبة .

ولاشك ان اساطير السيد ماسون تحمل الكثير من التعميم الا انها لاتخلو من الصدق فقد مرت نظم الكمبيوتر المكتبية كغيرها من النظم بمراحل عديدة من التغيير والتبديل والتحسين ، وللاسف فقد اتهم السيد ولكن نسى ان يذكر ان وراء كل كمبيوتر انسان يقوم بتشغيله وبرمجته وتصميمه ، ولهذا فانه يجب اقتران الانسان عند وصف اعمال الكمبيوتر سواء ما كان منها مايستحق المديح او تلك التي تذم وبدلا من وصف مشاكل نظم الكمبيوتر بالمكتبات بالاساطير كان الاحرى بالسيد ماسون ان يقسم المشاكل التي تفترض تلك النظم كالتالي :

أ ـ الاجهزة : وهذا يشمل اخفاق الوكيل او الشركة المصنعة للاجهزة في اعطاء صيانة كافية للاجهزة التي تعمل بالنظام وكذلك اخفاق مصمم النظام في تعيين الاجهزة المناسبة لطبيعة عمل النظام .

ب ـ البرمجيات : يجب ان يأتي النظام ببرامج مناسبة لطبيعة عمل النظام والمشاكل قد تاتي حتى بعد ان يتم اجراء اختبار البرامج على الاجهزة فعلى المصمم ان يتحقق من سلامة الفحوصات التي يجريها وان تشمل تلك الفحوصات بيانات

[البقية ص ١٧]

اعداد : الدكتور محمد علي الطيب

مختبر البحوث الالكترونية والفنية باليابان ETL



يعد هذا المختبر من اكبر مؤسسات البحوث الوطنية باليابان وهو واحد من ستة عشر مختبرا تابع لوكالة العلوم والتقنية الصناعية والتي تتبع في ادارتها وزارة التجارة والصناعة الدولية باليابان .

اسس المختبر في عام ١٨٩١م كمعهد للبحوث لغرفة الاتصالات الاليكترونية بوزارة الاتصالات وقد طرات منذ ذلك الحين تغيرات ادارية عديدة حتى وصل المختبر الى وضعه الحالي في عام ١٩٧٠ وقد قام المختبر منذ تاسيسه بعطاءات كثيرة في مجالات العلوم والتقنية وادى الى تقديم بحوث قيمة لتقدم العلوم وكذلك لتطوير الصناعة اليابانية في المجالات الالكترونية والهندسة الكهربائية .

مجالات البحوث

ويغطي مختبر البحوث الاليكترونية والفنية مجالات مختلفة من البحوث الاساسية والتطبيقة مع التركيز على المجالات المولدة للتقنية في اربعة حقول هي :)1(مباديء الاليكترونيات . (2) معالجات المعلومات . (3) تقنيات الطاقة . (4) المعايير والمقاييس . ويعمل في هذه الحقول ستمائة وخمسة وتسعون شخصا منهم خمسمائة وستون باحثا . وقد كانت ميزانية المختبر لعام ١٩٨٧م ستة وسبعين مليون دولار (مائتين وخمسين مليون ريال تقريبا) يقول الدكتور كوهي ساتو مدير عام المختبر لاتنحصر في تقديم بحوث تجارية انية وانما تتعداها لتشمل حقولا من الابحاث الاساسية الاصيلة والتي تساهم باعطاء بذور لصناعات جديدة للاجيال القادمة ويضيف الدكتور ساتو قائلا بان على المختبر مسئوليات وطنية وعالمية عظيمة لدفع المبتكرات الاجتماعية الصناعية نحو القرن الواحد والعشرين .

ويتكون المختبر من ثلاث عشرة ادارة مقسمة على النحو التالي :

(1) ادارة العلوم الاساسية : وتشمل اقسام فيزياء الاليكترون . وفيزياء الحرارة المنخفضة ، والفيزياء التطبيقية . واساسيات الاجهزة . واليكترونيات علم الجليد .

(2) ادارة المواد : وتشمل اقسام المواد المغنيطيسية ، اليكترونيات المواد الصامدة للصهر . المواد غير المتبلورة . اليكترونيات الكيمياء . واساسيات المواد .

(3) ادارة الاجهزة الاليكترونية : وتشمل اقسام اجهزة الحالة الصلبة ، واجهزة شبه الموصلات . واجهزة الابعاد الثلاثية ، وعول الدائرة . والاشعة الاليكترونية والايونية . .

(4) ادارة علوم المعلومات : وتشمل اقسام البايونيات . ومعالجة الصور ومعالجة التحدث . والادراك الالي .

(5) ادارة نظم الكمبيوتر : وتشمل اقسام بناء الحاسبات . ونظم الذاكرة . نظم التقاء الانسان بالآلة . والمعلومات التناظرية .

(6) ادارة علم الكمبيوتر : وتشمل اقسام : نظم المعلومات . معالجة اللغات ابحاث البرمجة . والهندسة الرياضية .

(7) ادارة التحكم الآلي : وتشمل اقسام النظم والتحكم . الكمبيوتر المبصر المعلومات والتحكم ، ونظم المنطقيات .

(8) ادارة اليكترونيات الاستقبال اللاسلكي : وتشمل اقسام . الليزر واليكترونيات الاستقبال اللاسلكي ، والتصنيع التقني .

(9) ادارة تقنية الكم : وتشمل اقسام البصريات التطبيقية ، الاشعاع القياسي . اشعاع الطاقة العالية . وفيزياء الاشعاع .

(10) ادارة التقنية المتقدمة : وتشمل اقسام هندسة البيئة الفضائية . هندسة الاجهزة الباردة . هندسة درجات الحرارة المرتفعة . والطاقة العالية .

(11) ادارة الطاقة : وتشمل اقسام تطبيقات الطاقة الشمسية . طاقة المحيطات البلازما . وتطبيقات الموصلات الفائقة .

(12) ادارة نظم الطاقة : وتشمل اقسام . تحويل الطاقة . ونقل الطاقة وتخزين الطاقة وهندسة النظم .

(13) ادارة المعايير المقاييس : وتشمل اقسام المعايير الكهربائية ، علم القياس الكمي . الصوتيات .

وبالاضافة الى هذه الادارات توجد اقسام خاصة مثل قسم تقنية كمبيوتر جوسيفسون ومكتب المعلومات الفنية وادارة الاعمال العامة . كما يوجد فرع للمختبر بمدينة اوساك يتكون من قسمين هما قسم القياس الصناعي وقسم القياس المعياري . وسنتناول في هذه الحلقة شرحا موجزا لمشاريع البحوث في كل من الادارات (6) (5) (4)

ادارة علوم المعلومات : ان مهمة هذه الادارة الرئيسية هو تطوير نظم معالجة معلومات جديدة مزودة بقدرة عالية من الذكاء والمرونة على تمييز الاشكال وفهم اللغات الطبيعية الى حد يفوق قدرات الانسان الطبيعية .

ومن اجل الوصول الى اهداف الادارة الرئيسية فقد تم التركيز على الابحاث الاساسية والتي ستنتج تقدما باهرا (حسب وصف الدكتور ساتو) في تقدم علوم المعلومات بتطبيق مناهج الذكاء الاصطناعي وعلوم الاعصاب .

ويهتم علم الاعصاب بدراسة تمييز الاشكال وكيفية التعلم لدى الثديات الهدف من هذا معرفة قدرة المخلوقات على تمييز ما حولها ومحاولة ادخال هذه المعرفة الى الكمبيوتر وبهذا يمكن الاستفادة منه في مساعدة افراد ذات عاهات طبيعية كالعمى الناشيء عند الولادة الصمم . وكذلك لذوي العاهات الناتجة عن حوادث كاضطراب الاعصاب التي تسبب في تعطيل حاسة البصر او الشلل . اما علم تمييز الاشكال فيهتم بدراسة الاشكال وطريقة تكوينها وكذلك تكوين الاصوات ومحاولة اخراج مقدرة كلامية صوتية بمساندة الكمبيوتر .

ادارة نظم الكمبيوتر :

يهدف هذا القسم الى تطوير تقنيات الحاسبات الالية بحيث تكون اكثر سرعة وانجازا وهذا ما تحتاجه حاسبات المستقبل خاصة تلك التي تعمل باسلوب الاداء المتوازي والادارة تعمل جاهدة ضمن برنامج الجيل الخامس للحاسبات الالية وهو مشروع وطني تبنته الحكومة اليابانية وتنفذه جهات عديدة اهمها مختبر البحوث الاليكترونية والفنية . وتتشعب عمليات الادارة الى اربعة اقسام هي :

- 1 بنية الكمبيوتر وفيه يبحث عن اساليب لتطوير الحاسبات المتوازية والتي تعتمد على اساليب تغذية

[البقية ص ١٧]

مقدمة في علم الحاسب الآلي

● تقدم هذه الزاوية عرضاً لمباديء علم الحاسب وهي ترجمة بتصرف من كتاب مقدمة في علم الحاسب الآلي لمؤلفه نيل جراهام ـ ترجمة د. محمد علي الطيب والمهندس حسني المحتسب .

المتراصات ثنائية البعد

نعني بالمتراصة ثنائية البعد تلك التي يمكن كتابة عناصرها في مستوى على شكل صفوف واعمدة . كما كنا نعني بالمتراصة احادية البعد تلك التي يمكن كتابة عناصرها في خط مستقيم ، يوضح شكل رقم 1 مثالا على المتراصات ثنائية اللغة واسمها « جدول » وهي عبارة عن متراصة مكونة من ثلاثة صفوف واربعة اعمدة .

ولكي نميز عنصرا معيناً من المتراصة « جدول » علينا ان نحدد الصف والعمود الذي يحدد موقعه . فمثلا يقع العنصر الذي قيمته 25 في الصف الثاني والعمود الثالث ويكتب على الشكل التالي جدول (3 , 2) .

عمود

4	3	2	1	صف
99	75	31	28	← 1
33	25	19	43	← 2
87	60	81	15	← 3

الاسم	القيمة
جدول (1,1)	28
جدول (2,1)	31
جدول (3,1)	75
جدول (4,1)	99
جدول (1,2)	43
جدول (2,2)	19
جدول (3,2)	25
جدول (4,2)	33
جدول (1,3)	15
جدول (2,3)	81
جدول (3,3)	60
جدول (4,3)	87

شكل رقم 1

87 60 81 15 33 25 19 43 99 75 31 28

99	75	31	28
33	25	19	43
87	60	81	15

شكل رقم 2

ومثال أخر فان العنصر الذي يقع في الصف الثالث والعمود الثالث يكتب على شكل جدول (3 , 3) وهو في مثالنا قيمته 60 .

والآن علينا ان نعرف كيفية ادخال المعلومات الى متراصة ثنائية البعد .. لذلك نتفق على الاصطلاح التالي :

يتم ادخال المعلومات في المتراصة ثنائية اللغة بتعبئتها صفا صفا انطلاقا من اعلى صف (الصف الاول) مع تعبئة كل صف من اليمين الى اليسار كما هو موضح في شكل رقم 2 ويمكن القيام بهذه العملية عن طريقة اللغة الخوارزمية باستعمال جملة التكرار « من » كما يلي :

من ع ← 1 الى 3 نفذ
من ل ← 1 الى 4 نفذ
اقرا جدول (ع ، ل)
نهاية من

[البقية ص ١٧]

في تونس

افتتاح أيام قرطاج المسرحية

تفتح في تونس اليوم السبت الدورة الثالثة لايام قرطاج المسرحية والتي ستتواصل ثمانية ايام بمشاركة فرق مسرحية تمثل اثني عشر بلدا عربيا وبلدين افريقيين وتقام هذه التظاهرة تحت شعار (من اجل مسرح عربي وافريقي تكويني) وتعتبر ايام قرطاج المسرحية التي تنظمها وزارة الشئون الثقافية بتونس مهرجانا ثقافيا دوليا يقام كل سنتين بهدف تطوير الفنون المسرحية العربية والافريقية وستقدم خلال هذا المهرجان ٦٦ عرضا مسرحيا ويشتمل البرنامج الرسمي للمهرجان على مسابقة رسمية مفتوحة للاعمال المسرحية العربية والافريقية من قبل فرق محترفة وهاوية وتقديم عروض موازين هذه المسابقة الرسمية لاعمال مسرحية متميزة لمختلف البلدان في العالم وتكريم ثله من اعلام المسرح في العالم العربي اضافة الى عقد ندوة فكرية لمناقشة اهم القضايا المطروحة على الساحة المسرحية في العالم العربي والافريقي ومختلف الساحات الدولية الثقافية الاخرى..

من جهة ثانية غادر الى تونس يوم الخميس الماضي الفنان الكويتي ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي بدولة الكويت ومعه احمد العدساني امين سر المسرح الشعبي للمشاركة في فعاليات ايام المهرجان بناء على الدعوة الموجهة اليهما من وزارة الشئون الثقافية بتونس لحضور المهرجان.

الجدير ذكره ان الفنان الكويتي حسين عبدالرضا سيكرم مع عدد من الفنانين العرب في المهرجان والذين اثروا الحركة المسرحية العربية.

■ عبدالرضا ■

■ الصلال ■



■ عبدالله غيث ■

الساقية تدور

يستعد الفنان عبدالله غيث هذه الايام لدخول استوديوهات التلفزيون لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد (الساقية تدور) عن قصة يوسف جوهر واخراج تيسير عبود ويشارك في البطولة المطربة مها صبري وصابرين وعايده عبدالعزيز تتناول حلقات المسلسل الصراع بين عائلتين في الصعيد المصري تتنافسان على زعامة قرية.



تنفيذ الاخراج

تعرض محطات دول الخليج العربية بين فترة واخرى بعض (البرامج المنوعة) التي يكون اغلب موادها من مكتبة التلفزيون ومع ذلك فان منفذي هذه البرامج يصرون على وضع اسمائهم على الشاشة الصغيرة كمخرجين بدلا من (منفذين) ان عملية اخراج مثل هذه البرامج تتطلب مواصفات الابداع من قبل المخرج في كيفية عرض المادة التليفزيونية التي تحتاج مجهودا كبيرا وملحوظا لدى المشاهد وهو ما تفتقده (البرامج المنوعة) التي نشاهدها ولذلك نتمنى من منفذي هذه البرامج عدم استخدام صفة الاخراج اقول هذا بعد انتشار هذه الظاهرة في برامج المنوعات التي تعتمد القص واللصق ونامل مشاهدة برامج منوعة تسعد المشاهد وتشده للشاشة الملونة باستمرار.

كومبـــارس

ترنيمـات

و(حرف العين) المسمى الاخير لنتاج محمد عمر لم يسلم من الاتهامات (الفارغة) لدرجة ان احدهم ذكر بان محمدعمر (قلد) زميله علي عبدالكريم في التنفيذ الموسيقي !!

ومحمد عمر .. بدون مغالاة حقق نجاحا جيدا من خلال مجموعة الشريط التي كانت مدروسة من جميع الجوانب.. حتى في عامل توقيت الطرح. هذا بلاشك نقطة هامة تحسب لهذا الفنان (المكافح) على اكثر من جبهة !!

ولعل اهم ميزة يتمتع بها محمد عمر كفنان.. هو امتلاكه لصوت جميل.. قابل للابداع مع مرور الزمن. وهذا ما يحسده البعض من زملائه بكثير من التحفظ !!

الجديد لدى محمدعمر للفترة المقبلة.. لا يزال في مرحلة الاعداد والتحضر.. ولا ادري ان كان سينضوي على تعاونه مع الملحن صالح الشهري والكاتب الغنائي احمد عبدالحق اللذين اتفق معهما ابان تواجده في المنطقة الشرقية في الموسم الماضي.

على اية حال.. المرحلة المقبلة لمحمد عمر. تستحق المتابعة والترقب اعتمادا على الاوراق الماضية..التي عنوان معظمها الاجتهاد !!!

● التعليق الرياضي.. فن !

يبدو ان كافة الكوادر الحالية في هذا المجال.. وآخرهم محمد البكر يدركون ذلك..

اقول هذا الرأي من منظار شخصي بحت.

● سعود سالم.. بدأ الجميع يلتفت الى طاقاته الشعرية.. ان ما قدمه يعتبر شهادة تفوق لموهبته التي ستفيد الساحة الغنائية !!

مزيدا من التالق.. والتجديد.. نتمناه لقريحته الشعرية !

● الماضي.. قاعدة اساسية للحاضر..

ولكن.. البعض يجهله كقاعدة للانطلاق نحو بانوراما الذاكرة التي لا تخلو من اجترار لوقائع فارطة.. ملبدة بالاحباط !!

● ● ●

عطاء قادم لمحمدعمر..
مجرد شك فرقنا
هموم بيني وبينك صرح
وسوء الظن يا عمري
رسم بين الثواني جرح
ومتلك عارف السيرة
دليل الحب في الغيرة
وضوح الشمس انا حبي
اذ ما ينبغي له شرح !!

سعد المهيري

"اليوم" تحسم القول في المسرح الفردي بالمغرب
"الشعرة" أول كتاب المسرح الفردي بالمغرب

الرباط ـ مكتب اليوم بالمغرب..

كانت احدى المجلات قد اثارت جدالا حول تجربة المسرح الفردي الحالة حول تجربة المسرح الفردي والظاهرة ومن هم المسرحيون المغاربة السابقون في هذا الميدان.

وان المسرحي عبدالحق الزرواني ـ الذي يزعم انه رائد هذا المسرح في المغرب العربي بل وفي العالم العربي اجمع قد تصدى للرد على المجلة بالرغم من اعترافه بمحاولات كل من الصديقي ونبيل وحلو. ومحمد تمبود. وحورى حسين .

لكن مسالة (السبق) التي اثارتها (المجلة) العربية الصادرة من لندن بشكل مغلوط كما جاء في رد الزرواني تستوجب التصحيح حيث انه قدم رواية (ماجد ولين) في قالب مسرحي فردي ازيد من خمسين عرضا بين سنتي ٦٧ ـ ١٩٦٨ اي قبل اولئك.

ويعتبر الزرواني نفسه اكثر اولئك اجتهادا او اخلاصا لهذا الاسلوب بعد تقديمه خلال عشر سنوات مسرحيات (الوجه والمرآة. وجنانزية الاعراس ورحلة العطش. وعكاز الطريق وسرحان المنسي) وكلها من تاليفه واخراجه وادائه ويؤكد بكتاباته انه الوحيد الذي فرض حضوره بهذا الاسلوب على الصعيد العربي في مهرجانات قرطاج ودمشق وفي مصر وليبيا.

وبينما يستمر الجدال حول هذه الظاهرة وكيف يمكنها ان تتجذر في وعي الناس كخطاب احادي يعتقد الزرواني ان الجواب عن هذا السؤال لا يمكن ان يتم على الاوراق بل لابد من اخذ درجة التواصل المحققة بين عروض المسرحيات الفردية والجماهير التي تعاملت معها على نطاق واسع.

لكن بعض النقاد يعتبرون الجمهور الذي يحضر المسرح الفردي لا يدفعه التمتع او الاستغراب بقدر ما يدفعه التشجيع لانه حتى القالب جمهور (استدعاء) او جمهور المهرجان يدرك انه ملزم بحضوره لتقبل الغث والسمين.

ثم ان المسرح الفردي لا يجذب الجمهور الا اذا كان عارفا كل المعرفة بكاتب الرواية الذي يمثلها وحده غالبا ولدى قدرة ابداعه واستيلائه عليه.

كما ان بعض النقاد يعتبرون المسرح الفردي كظاهرة شاذة يمكن تصنيفها من باب اللامعقول لان استمرار الخطاب او الهذيان الادبي لمدة ساعتين يعتبر من اوصاف الجنون.

وجاء دور المرأة

وما ان خمد ذلك الجدل ـ مؤقتا ـ حتى فوجىء الوسط الفني بالمغرب بخبر مفاده ان الممثلة المغربية الشهيرة ثريا جبران ستقتحم هذه التجربة وستصعد على خشبة المسرح الفردي بمسرحية من تاليف الكاتب المسرحي المغربي المهاجر شفيق السحيمي الذي سبق له ان اعطى عملا مسرحيا مع الممثل محمد مفتاح تحت عنوان (الوجه والقفا).

وهذه المسرحية التي تنوي ثريا جبران تشخيصها منفردة على المسرح تتطرق لمشاكل الهجرة خارج الوطن ومعاناة المراة المغربية من جراء ذلك . سواء كانت اما او اختا قابعة في البيت او عاملة او طالبة..

وتتقمص كل ذلك ثريا جبران بتمثيلها دور مهاجرة مغربية مهددة بالطرد من فرنسا فتبدا بمراجعة حياتها واقامتها بالخارج انطلاقا من فعل الطرد.

وتستغرق المسرحية . ساعتين ونصف الساعة تقوم فيها الممثلة بادعاءات متنوعة للغاية في ظروف واوضاع مختلفة.

وقد صرحت لجريدة اليوم قائلة..

(كثيرا ما يشعر الممثل في المسرح الجماعي نقصا في ادائه للدور ولكنه يشعر العكس وهو يؤديه وحيدا على الخشبة اذ يشعر وكانه المخرج بل.. وكانه الواقع.

وهذه التجربة التي ساخوض غمارها ليست سهلة بل تشبه مغامرة ولولا ثقتي العارمة ما كنت اخوض غمارها.

والنقاد ؟ لا اقول انني اخشاهم ولكني احترم اراءهم واتمنى ان ينظروا الى هذه التجربة من طرفي بالاعتبار والنزاهة وما يستحقه النص والاداء .

وكانني ساكون الاولى التي تسعى لتحقيق هذا الحلم على الخشبة في الوطن العربي ورجائي ان اتفوق حتى يتطرق غيري من الممثلات العربيات هذا الميدان..فللمراة ـ كما للرجل ـ اشياء كثيرة تريد ان تبوح بها وكما يعرف المهتمون بالفن فلو اقتصرت التجارب على شخص واحد. لما كان هناك تنافس او تطور وإبداع).

■ عبدالحق الزرواني في (رحلة العطش)

المسرح الفردي بدأ بتطوان

والواقع ان هذا المسرح قد فرض نفسه منذ زمن ببعض الاعمال الكبيرة باوروبا وامريكا من تاليف غوركي او غيره من كبار المسرحيين.

غير ان بداية التجربة في المغرب كانت قبل ان يلج الزرواني باب المسرح كما يحكى لنا احد رواد المسرح المغربي الاستاذ محمد الدمروش. يقول لـ « اليوم » :

(نعم. في سنة ١٩٤٥ والحرب العالمية الثانية تضع اوزارها شاهدت في مسرح اسبانيول بمدينة تطوان مسرحية برازيلية تسمى (ايدي اوريديس) للمؤلف بيدرو بلوج وهذه المسرحية يمثلها شخص واحد.

وعندما حكيت ذلك لصديقي المؤلف والمخرج المسرحي محمد علي الشعرة تعجب من قدرة ممثل واحد على الاستيلاء على الجمهور لمدة ساعتين فوق الخشبة وفكر انذاك في عمل عربي من هذا القبيل.

وقد مثل هذه المسرحية على خشبة المسرح باوروبا وشمال افريقيا المخرج الاسباني إنريكي غيثار لمدة ثلاثين الف مرة وذلك باللغة الاسبانية.

كما مثلها بامريكا الجنوبية الممثل البرازيلي اضولفو ماير

وفي سنة ١٩٨٥ عند وجودي بالبرازيل اخبرني مؤلف المسرحية (وهو يوقع لي عليها) ان هذا الممثل الذي يعد من عمداء المسرح قد توفي.

واعود الى مؤلفنا محمد علي الشعرة فاذكر انني حينما قدمت له مضمون المسرحية وذكرت له انه بالاضافة الى المؤلف بلوخ فهناك كاتب مسرحي اخر هو المخرج المسرحي والسينمائي الاسباني ادغار نيفل الف مسرحية من هذا الصنف تقريبا اسمها الرخصة تجمع على الخشبة ثلاثة ممثلين رجل وامراتان فلماذا لا يكتب محمد علي الشعرة مسرحية من هذا النوع فكتب سنة ١٩٥١ (الانسان واخود الانسان) ويعد محمد علي الشعرة اول كاتب مغربي ادخل الرمز في المسرح سنة ١٩٥٦ بمسرحية (ابنة خالتي خرساء وصماء) كلها تشنيع بالاستعمار اينما كان)

عبدالحق الزرواني

قراءة في الفيلم الامريكي معلمون

الافلام الامريكية لها مميزاتها الخاصة من نواحي الاخراج والتصوير والسيناريو. منذ الصغر ونحن نشاهد افلاما امريكية عن رعاة البقر والهنود الحمر والحروب التي كانت تدور بينهم وقد وصل بنا الامر الى تقليدهم في حياة الطفولة حيث ينقسم الاطفال قسمين هنود حمر ورعاة بقر وكثيرا من الاحيان كانت تنشب الخصومات بسبب رفض بعض الاطفال تمثيل دور الهنود الحمر وذلك لانهم يمثلون الجانب الوحشي المسعور والمعتدي وبان الهنود الحمر سيقتلون في نهاية الفيلم وسيكون الانتصار من صالح البيض والذين لا يحبون الاعتداءات ولا يحبون اطلاق النار وكانت الفروقات واضحة في تلك الافلام حيث ان البيض يدعون التحضر والتقدم وان الهنود الحمر يرفضون حتى ابسط الامور تحضرا وهو محو الامية وتعلم القراءة والكتابة.

تمضي عقود من الزمن ويصير الواقع هو الشاهد على ان الامية التي كان الامريكيون المهاجرون من اوروبا والذين كانوا يحاولون محوها من على البسيطة او على الاقل فيما سمي بامريكا الشمالية. هذه الامية ذاتها لا تزال تعيش في شوارع وبيوت الامريكان انفسهم بل وحتى في مدارسهم المتوسطة والثانوية.

يقوم فيلم (المعلمون) الممثل المعروف نك نيلتون الذي رايناه في افلام عديدة مثل (٤٨ ساعة وتحت وبال النيران) وقد حازت افلامه على اعجاب الملايين من الناس في العالم اجمع. ويشاركه البطولة (فرانك ماستوي) الذي مثل فيلم (الطفل الكارتيه) هذا الممثل الشاب الذي خرج للساحة الفنية الامريكية والعالمية حديثا.

الفيلم ممتع جدا.. وتقوم احداثه بفعل فعلها داخل انفس المشاهدين فمرة يضحك المشاهد من قلبه ومرات اخرى عديدة يهز رأسه مندهشا من واقع الطلبة في المدارس الامريكية من اللقطات المضحكة في الفيلم بان رجلا معتوها يمر بشقة احد المدرسين ويرفع سماعة التليفون الذي كان يرن فتطلبه سكرتيرة المدرسة لياتي ويعطي حصصا في المدرسة بمادة التاريخ. ومن اللقطات المؤلمة والمؤثرة قتل احد الطلبة من قبل رجال الشرطة الذين كانوا يفتشون ادراج الطلاب في المدرسة.

بكلمات قليلة موجزة يحكي الفيلم قصته الرئيسية وهي انه يوجد بعض الطلبة في احدى المدارس الثانوية لا يعرفون القراءة ويتهجون الكلمات حرفا حرفا قبل نطقها لانه ليس بامكانهم قراءتها وكان هؤلاء الطلبة لم يدخلوا مدرسة طوال عمرهم

احدى الطالبات اللواتي تخرجن من المدرسة نفسها تصبح محامية وتعمل عند مكتب محاماة. ويقوم ذلك المكتب برفع قضية ضد المدرسة لمستواها المتدني ولكن المدير والمدرس الذين خافوا من اقفال المدرسة او فقدان وظائفهم وقفوا الى جانب بعضهم الاخر. وصمموا جميعا على ان يكون موقفهم موحدا واجاباتهم واحدة ماعدا احد المدرسين. (نيك نيلتون) الذي بعد مناقشات مع طالبته القديمة اقتنع بان يكون موقفه مختلفا ليقول الحقيقة ويفضح احوال المدرسة المتردية.

اتفق المدير والمدرسون على حبك مؤامرة ضد ذلك المدرس النزيه وذلك بعد المحاولات التي باءت بالفشل في اقناعه بالتنازل عن موقفه وفعلا الصقوا له تهمة اخلاقية مع احدى الطالبات .

وطلب المدير والمدرسون من (نيك) الاستقالة او فضحه في المدرسة والمجتمع كله عبر وسائل الاعلام لكنه رفض الاستقالة بتحد شديد.

في وسط الاحداث التي كانت تدور في المدرسة طلب هذا المدرس من طلبته القيام بواجب عملي ولم يحدد ماذا كان يريد بالضبط فقام الطالب (فرانك) مع بعض من الطلبة الاخرين بسرقة كاميرا من مختبر التصوير التابع للمدرسة وقاموا باخذ صور للمدرسة ثم تم عرضها على بقية الطلبة في الفصل. فبعض اللقطات كانت لمدرس نائم وجميع الطلبة في الفصل عكسوا كراسيهم وادراجهم واعطوا المدرس ظهورهم وناموا. لقطة اخرى لذلك الرجل المعتوه الذي كان في الفصل يعطي محاضرة في التاريخ بطريقة هزلية مضحكة لقطة ثالثة لطلبة وطالبات يتعاطون المخدرات في دورات المياه اكتشف مدرسنا العزيز بان طالبته القديمة والمحامية حديثا كانت تجري وراء كسب القضية لا لاجل الطلبة ولكن من اجل المال والسمعة لمكتب المحاماة الذي تعمل به

كانت ردة فعله طبيعية جدا حيث شعر بانه قد خدع في البداية فجمع اغراضه في صندوق صغير واستعد لان يغادر المدرسة للابد وبهذا ادخل الفرحة والسعادة لمدير المدرسة والمدرسين الاخرين. لكن ماهي الا لحظات وبينما هو يجمع بقية حاجياته حتى جاءه الطالب الشقي (فرانك) وطلب منه ان لا يغادر المدرسة بل يبقى مع الطلبة ولاجلهم وفعلا غير رايه وغلب مصلحة الطلبة والدفاع عن مستقبلهم على مصلحته الخاصة.

■ القارىء : عادل احمد صادق

الشاعر اليمني عبدالرحمن قاضي لـ « اليوم » :

الموهبة .. العامل الأساسي في تكوين ذاتية الشاعر

المغرضون .. يحاولون القضاء على لغتنا وعلى الفن الجميل الذي ورثناه عن ابائنا وهو الشعر

الشاعر في حالة انصهار مع مجتمعه وحاضره ومستقبله

ارفض ان تكون المرأة لعبة في ايدي الشاعر أو غيره

حديث اجراه . عبدالمنعم فوزي
تصوير : سمير عبدالراضي

القاهرة - مكتب اليوم :

اليمن السعيد .. بلدة انبتت نوابغ الفكر في العالم العربي والاسلامي فمن منا يجهل الفيلسوف والمؤرخ الكبير الهمداني . ومن منا يجهل المحدث الثبت طاووس اليماني ؟ وعبدالرازق الصنعاني . والامام الحافظ الشوكاني .. ومن منا يجهل امير الشعراء في العصر الجاهلي امرىء القيس بن حجر الكندي وغيرهم من الشعراء والادباء والعلماء الذين انجبتهم ارض اليمن الخصبة المعطاء .

ويطلع علينا الشاعر اليمني عبدالرحمن محمد قاضى بمجموعته الاولى التي تحتوي على دواوينه الخمس :

- انتصار ثورة ١٩٦٨م وبقايا قلب ١٩٧٠م ومعا الى العليا ١٩٧١م والقدر الزاحف ١٩٧٥م ثم ديوانه الخامس صلاة قلب واطلق على هذه المجموعة عنوان احتراق الصمت .

وقد ولد عبدالرحمن القاضي في عام ١٣٥٧هـ ١٩٣٧م في منطقة الحيمة الداخلية على الجانب الغربي من العاصمة صنعاء التي تمتاز بكثرة الانهار والاشجار والثمار الموسمية ونشأ شاعرنا في هذه المنطقة ذات الجمال الطبيعي الاخاذ والتي يغلب على سكانها التدين والتمسك بآداب الشريعة الاسلامية ولم يكد الشاعر عبدالرحمن القاضي يبلغ السادسة من عمره حتى حفظ القرآن الكريم ولما بلغ الخامسة عشرة من عمره التحق بدار العلوم بصنعاء وافاد من مناهجها الثرة في اللغة والبيان والفقه .

ولاشك ان الاستعداد الفطري لدى الشاعر ونشأته في تلك البيئة العربية ذات الطبيعة الساحرة كان لهما اثرهما البالغ في تكوين شاعريته وبلورتها وصقل هذه الشاعرية بتعلمه وقراءاته الواسعة .

وعمل شاعرنا استاذاً للغة العربية بدار العلوم وبمدارس صنعاء الثانوية حتى سبتمبر سنة ١٩٦٢م ثم التحق في عام ١٩٦٤م بحقل الاعلام حيث عمل سكرتيرا بجريدة الثورة وفي عام ١٩٧٤م انتخب عضوا في اللجنة التنفيذية لاتحاد الادباء والكتاب اليمنيين كما شغل منصب وكيل وزارة الاوقاف بالجمهورية العربية اليمنية وامينا عاما للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية بها .. ويعمل حاليا المستشار الاعلامي المساعد في سفارة الجمهورية العربية اليمنية « رعاية مصالح » بالقاهرة .. وقد أجرت « اليوم » حوارا طويلا مع الشاعر اليمني الكبير حول الشعر اليمني ودور الشعر في مجتمعنا العربي والاسلامي .

● من هم الشعراء المعاصرون الذين تأثرت بهم وماهي المدارس الادبية التي تنتمي اليها سواء الرومانسية والكلاسيكية المعاصرة وادب المهجر ؟

● ● تأثرت بكثير من الشعراء القدماء وفي مقدمتهم بعض شعراء العصر الجاهلي كامرىء القيس وزهير واذا عدنا الى صدر الاسلام فقد قرات ديوان الحسن بن ثابت وتأثرت كثيرا به وفي العصر العباسي تجدني تأثرت بشعر المتنبي « شاعر الغروبة » وتأثرت بشعراء كثيرين من القدماء امثال الشريف الوضيء والبحتري ايضا اما بالنسبة للمدارس التي انتمي اليها فاعتقد ان مدرستي الحقيقية هي الكلاسيكية . وان كنت ادخل احيانا في الرومانسية والرمزيات وبالنسبة لشعراء المهجر فقرات للكثير منهم وتأثرت باشعارهم خاصة بالنسبة للطبيعة واوحت لي الكثير من الشعر الجيد الذي يشير للطبيعة وغزل الطبيعة .

● هل انتماؤك للمدرسة الكلاسيكية يعني استخدام اللفظ العربي الاصيل المستمد من البيئة القديمة ويعني تأثرك المباشر بهذا في دواوينك وقصائدك ام لجوؤك احيانا للرومانسية ادى الى استخدام الفاظ الطبيعة والجمال والخيال واختلاط الرومانسية بالمجتمع الفرنسي وتطورها نتيجة هروب عميد المدرسة الرومانسية خليل مطران من لبنان الى فرنسا واختلاط المدرسة الرومانسية بالمجتمع الغربي وتقاليده .. هل هذا له تأثير على شعرك ام لا خاصة وانك تنتمي كما حددت الى المدرسة الكلاسيكية ؟

● ● الذي استطيع ان اجزم به بان الشكل له تأثيره واللحظة الشعرية الجيدة لها تأثيرها بالنسبة للصورة الشعرية .. وبحكم اهتمامي باللغة فقد افادني هذا الجانب في مجال الشعر كثيرا واستفدت منه في خلق العديد من الصور الشعرية الجميلة ان جازت لي هذه التسمية ولكن لا يعني انتمائي للكلاسيكية ولجوئي لاحضانها باستمرار فقد تأثرت ايضا بالرومانسية وقلت فيها شعرا جيدا ولتأثري بالمدرستين تأثرت ايضا بالرمزية من خلال الكلمة الموحية وقلت شعرا رمزيا .

● مررت بالعديد من المراحل خلال رحلتك الشعرية فما هي اهم الموقف في رحلتك وماهي الاسباب الرئيسية التي دفعتك للشعر .. هل هي طبيعتك ؟ هل هي الطبيعة المحيطة بك والبيئة التي نشأت فيها ام هي الطبيعة الخارجة والمتمثلة في الجبال والهضاب والطبيعة الخلابة الموحية لليمن السعيد .. أم تأثرك بالفطرة الحسية للطبيعة العربية المتمثلة في ان غالبية العرب كانوا ينطقون الشعر بالفطرة .. كانوا يناجون الارض والسماء والطبيعة ؟

● ● لاشك ان للموهبة دورها . فالموهبة اولا هي العامل الوحيد في تكوين ذاتية الشاعر يليها الرافد الثقافي فهذان العاملان هما الاساس في تكوين شخصية الشاعر في اي مكان او زمان .. ولا يعني هذا ان الشاعر غير متأثر بمجتمعه او ان المجتمع لا يؤثر فيه .. فالشاعر ينصهر في مجتمعه ويكون لهذا الانصهار اثره في اشعاره ويعكس هذا في شعره لان الشاعر مرآة عصره ومجتمعه .. فالواقع ذاته لا يقل اهمية عن العاملين السابقين « الموهبة والثقافة » .

● هل تعايشك ومعايشتك للواقع المصري بحكم عملك اثر في شعرك ؟ وكيف ؟

● ● بالطبع .. فبحكم النشاط الادبي الكبير والندوات الكثيرة المقامة في القاهرة من حين لاخر .. احسست بتفجر شاعر كبير مما ساعدني على كتابة وتنظيم الكثير من الشعر في هذا الجو المخصب والمشبع بالشعر والاشعار خاصة وانني اسهم في العديد من الندوات سواء بالتنظيم لها او المشاركة فقط مما احسسني بنقلة في عالم الشعر من هذه الزاوية .

● ماهو موقفك من المرأة في اشعارك ؟

● ● المرأة هي نصف المجتمع كائن حي .. ومن هذا المنطلق نعرف قيمة المرأة وما تمثله في المجتمع من ثقل .. وما قد يتسرب للمجتمع فقط من هذا الجزء الهام في مشاركته الحياتية وتأثير هذا على المجتمع ككل !!

● لكن في معظم الاشعار نجد تصوير المرأة كنوع من المتعة واتخاذها مادة للغزل فقط فما تعليقك ؟

● ● انني ارفض ان تكون المرأة لعبة سواء للشاعر او غير الشاعر وانما المرأة كما قلت هي نصف المجتمع وكائن حي له اهميته وعلى الشاعر ان يسخر شعره ويستغل موهبته للمطالبة بحقوق المرأة والدفع بها الى الامام لا ان يستغل هذه الموهبة العظيمة في الاسفاف التي قد تضر بالمجتمع .

● المسرح الشعري يمر بأزمة ليست في مصر فقط ولكن على مستوى الوطن العربي كله .. في السبيل للنهوض بهذا النوع من المسرح ؟

● ● النهوض بها يعود للغة اولا ثم الى طرق الموضوعات البسيطة المستقاة من المجتمع .. وتعود ايضا الى الموهبة التي تبدع مثل هذا العمل .. فعندما يكون العمل جيدا وبسيطا في نفس الوقت يستطيع ان يؤدي دوره .

● على المستوى الغنائي نشهد تدهورا في كلمات الاغنية في حين في الماضي القريب كانت كوكب الشرق ام كلثوم تتغنى بالقصائد الشعرية فهل تعتقد ان السرعة في ايقاع العصر ادى الى انحسار هذه النوعية من الاغاني ؟

● ● سيدي .. نحن حاليا في حالة انحطاط او استرخاء سواء في الماديات او في المجال الفكري ومن هنا لا يمكن لنا ايجاد مثل ام كلثوم في الغنائيات او عبدالوهاب من الرعيل الاول او احمد شوقي او عزيز اباظه من الشعراء القدامى وما يصح ان نطلقه على الشعر يندرج ايضا على المستويات الاخرى .. ويرجع سر فقدان هذه الملكات الى الانحطاط الذي نعاني منه في مجتمعنا وعصرنا الحاضر والى الركود الفكري وخمود المواهب .

● وفي اعتقادكم ماهو سبب هذا الركود والخمود ؟

● ● قد يكون العامل سياسيا وقد يكون ذاتيا وقد يكون اجتماعيا .. فعندما يصادف الفنان مجتمعا لا يقدره ولا يأخذ بيده الى الانفع او يعطيه شحنات من التشجيع يجد نفسه غير قادر على النهوض بمسئولياته وبفنه ويشعر بالاحباط .. والعامل الاخر المتمثل في الناحية السياسية ففي بعض المؤسسات لا تتمشى الا في اتجاه معين ولا تأخذ الا ما يساير هذا الاتجاه ولكن ما يناسب المجتمع ككل فربما ترفضه وتمنعه من الانتشار .. كل هذا مؤشر خطير على نشأة وتطور الشاعر او الفنان بصفة عامة .

● يتهمنا بعض الغربيين الماديين باننا لا نصلح الا للكلام ودليلهم .. اننا منذ الازل ننطق بالشعر .. وان الشعر لا مجال له في العصر الحديث . فما تعليقكم ؟

● ● لا .. الشعر سيظل شعرا .. مادامت الطبيعة تمنح جمالها وتعطي عطاءها ولن ينتهي الشعر الا بانتهاء الحياة .. وهناك ما يأكد هذا الراي ففي الشرق والغرب رغم تقدمهم الحضاري مازالوا يهتمون بشعرائهم حتى هؤلاء الذين رحلوا الى العالم الاخر .. ومازال الشعر يمثل قيمة كبيرة بالنسبة اليهم ومع ما لديهم من فنون اخرى احتلت الصدارة مثل المسرح والسينما ولكن الشعر مازال يحتل المكانة اللائقة به في هذا العالم ومن هنا يمكن دحض هذه المقولة وتفنيدها .. وهذه مقولة مدسوسة بقصد محاربة والقضاء على فننا الجميل وهو الشعر الذي ورثناه عن ابائنا واجدادنا كفن اصيل وجميل ويأتي في مقدمة تراثنا .. وقد تكون صادرة عن جهل .

● شعرنا - كما تفضلت - يمثل الفن الاصيل ويأتي في مقدمة تراثنا وناشىء من بيئتنا القديمة والشاعر في شعره هو حالة انصهار مع مجتمعه وحاضره ومستقبله فهل تعتقد ان الحالة التي وصلنا اليها هي نتيجة ان الشباب في مجتمعنا العربي متاثر بالقيم الغربية من حيث السرعة والفن الموسيقي ولم يستخدم الفن العربي الاصيل فهل هذه سياسة تصديره لهدم الفن العربي الاصيل والتراث ام هي حالة ركود ذاتية من شعرائنا وادبائنا وعلمائنا ؟

● ● اعتقد بوجود عاملين احدهما ما ذكرت وهو التاثر بالاداب الغربية او العالمية الاخرى وتجاهل تراثنا العربي ولغتنا .. الابتعاد عن تراثنا افقدنا شيئا كبيرا وجعلنا في مثل هذا الركود والعامل الثاني يعود الى ضعف الهمم وعدم الطموحات التي يتسم بها الكثير من شبابنا في العصر الحاضر فيوجد الكثير من الشباب لا يهتم بالاعتكاف على التراث ويستغل وقته في قراءة الاشياء الجيدة وانما يكتفي بالقراءة العابرة .. فهذان العاملان اديا الى حالة الركود في ادبنا وفي الشعر وفي حياتنا العامة والتاثر بالعوامل الخارجية وبالاخص في الوسط الشبابي في مجتمعنا .

● والحل من وجهة نظرك لاعطاء الشباب الفرصة بالبحث والاهتمام بالتراث العربي الاصيل وعدم مجاراة الفن الغربي هل ياترى في وسائل الاعلام ام الشباب نفسه ؟

● ● لاشك انه مالم تتوافر الرغبة من الشباب نفسه في هضم تراثه فلن تجدى وسائل الاعلام مهما حاولت بالنسبة لابعاده عن التاثر بالافكار العالمية المستوردة .. فيوجد عاملان .. وسائل الاعلام وتركيزها على تراثنا العربي الاصيل والعامل الاخر في الشباب نفسه وهذا هو الاهم الرغبة من الشباب للبحث في تراثه والتمسك الاصيل منه وغربة الغير الاصيل .

[البقية ص١٧]



الطرائف المختارة من شعر الخفنجي والقارة

صنعاء - مراسل اليوم عبدالسلام المتوكل :

تعرفنا من خلال استعراضنا لمقدمة عن الادب الشعبي في اليمن الخصائص الابداعية لنوع من الادب المتواضع المتأرجح بين السمو والابتذال ونعني به الادب الملحون والذي يرى فيه الاديب اليمني احمد شرف الدين انه خير وسيلة للتقريب بين العامية والفصحى ومدخل مناسب لخدمة اللغة العربية .

« ونحن اذا اوليناه حقه من العناية التامة والدراسة الفاحصة انما نخدم لغتنا العربية ونفتح لها افاقا جديدة ومسالك رحبة للسير بها قدما الى الامام لا سيما واننا نجد معظم الفاظه تعود الى اصول ثابتة في اللغة العربية » .

كما القينا نظرة على الموشح اليمني الذي ربما يكون قد انتقل الى الاندلس مع الفاتحين اليمنيين كما عرضنا لانواع الادب الذي اطلق عليه الادباء اليمنيون « الحميني » كالادب الحميني الوجداني الذي يمثله عدد من الشعراء المشهورين ابن فليته والمزاح ثم العلوي وارتفاع هذا النوع الى مرحلة متقدمة من الادب في القرن التاسع الهجري عندما برز لصد وادة محمد شرف الدين الذي تمتاز موشحاته بالرقة المتناهية والوجدانية ثم الادب الحميني الحكمي الذي يتجلى في حمينيات الشاعر عبدالرحمن بن يحيى الانسي الذي تتميز موشحاته بالوجدانيات الرائعة والحكم المأثورة في براعة نظم ورصانة تعبير واليوم نتناول جانبا اخر من الادب الحميني هو الحميني الهزلي .

الذي يعتبر الخفنجي والقارة فرسا ميدانه ورضيعا لبانه ولهما فيه اليد الطولى ومعظم مقطوعاتهما من العامية الصرفة ولكنها لا تخرج عن نطاق جودة الصناعة ودقة السبك وهي في موشحاتها وزجلها تمتاز بخفة الروح والسخرية اللاذعة والداعية في براعة تعكس لنا كثيرا من وجوه النشاط الاجتماعي وانماط السلوك واخلاق الناس في عصريهما ويعتبران من ابرز الادباء في اليمن ولكل منهما شعر فصيح جزل ولكن نتاجهما غلب عليه الهزل والسخرية الهادفة التي تنصب على المفاسد والتدهور الاجتماعي فكانت اشبه بكوميديات شعبية ولكنها من نتاج ادبي غنائي يجد فيه المثقفون تسلية كما يجد فيه البسطاء وسيلة للترفيه

ولكل منهما ديوان ضخم يفيض بالابداعات الادبية التي تشكل جانبا هاما من جوانب التراث الشعبي وتزخر بالافانين التقليدية السائدة والموروثات الثقافية كالعادات والتقاليد والامثال العامية والاقوال السائرة وكلها تعتبر مادة خصبة لدراسة الفولكلور اليمني علميا ولغويا وادبيا .

الخفنجي : هو علي بن الحسن بن علي الحسين بن الامام القاسم بن محمد المعروف بالخفنجي المتوفي سنة ١١٨٠هـ عاش بصنعاء فيما يعرف ببئر الغرب والتي كانت تسمى حينذاك نزهة صنعاء وكان منزله المعروف « بالسفينة » مأوى للادباء واللطفاء ومحط رحال الظرفاء وكانت بينه وبين ادباء عصره مطارحات ومسابقات لمعارضة القصائد الشهيرة المعربة والملحونة بقصائد هزلية وقد جمعها بعضهم في مجلد لطيف سماه « سلافة القدس وزهر البلس » وممن طارحه وشاعره الاديب احمد بن محمد ابو طالب المسمى « شفدر الروخي » المتوفي سنة ١١٨٠هـ والشاعر الحسن بن احمد الفسيل الصنعاني المتوفي سنة ١١٨٥هـ والعالم الاديب عبدالله بن حسين الشامي الصنعاني المتوفي سنة ١٢١١هـ وغيرهم .. وحسبه دليلا على علو كعبة في الادب مداعبة الاديب البليغ محمد بن هاشم بن يحيى الشامي المتوفي سنة ١٢٠٧هـ له ونعته بامام القريض .. وان نتاجه من الشعر الحميني ليعكس لنا البيئة التي كان يعيش بها وبالاخص بيئة بئر العزب والروضة والحياة الفكرية والاجتماعية التي كانت سائدة فيهما حينذاك كما يعكس لنا لهجات بعض القبائل المجاورة لصنعاء وعاداتهم وتعابيرهم ومعظم قصائده يغلب عليها اللغة العامية الصنعانية وان ديوانه الضخم الذي يشتمل على اكثر من مائتين وخمسين قصيدة من شعره وشعر مطارحيه ومعارضيه ليعتبر مصدرا هاما لوضع قاموس حافل بالالفاظ الصنعانية الدارجة . وقد جعلت براعته في النقد والسخرية والفكاهة من ديوانه متعة للجميع لما يكتنفه من روح دعابي مرحة ونكتة بريئة بعيدة من الاذى والايلام لاسيما وانها من صنع علم من اعلام الادب اليمني كالخفنجي .. ومن مشهور فكاهياته تلك القصيدة الطويلة التي يفاخر فيها بين الروضة وبئر العزب ومطلعها :

بير العزب قالت لروضة احمد
قد عندنا حمام ودور مشيد

ثم تلك التي يصف فيها محبوبه في اسلوب هزلي معارضا قصيدة محمد بن عبدالله شرف الدين الشهيرة والتي مطلعها :

ياليل ما اطولك
ياليل مالك صباح

فيقول :

ياخل ما اجملك
مالك نظير في الملاح

وتراه لا يغفل عن حارته « البونية » مشيرا الى ما كان فيها من البساتين ذات الاشجار الوارفة والزهور الجميلة والطيور الساجعة وما اصبحت عليه بعد ذلك من ازدحام الأبنية وتكاثر السكان وارباب الحرف فيقول :

والبونية ذلحين قدية مزدرة
من بعد ما كانت مراهق
بالبير والحمام والسمسرد
والسوق ومخبازة فحايق

ومنهـا :

كيف كان فيها الزهر وقت الربيع
وسوحها مفروش قطيفه
والجو ناشر برد رفيع
وغيم فيه رقه لطيفه

كما انه لم يغفل عن نفسه ايضا فهو يمطرها بوابل من سخرياته الفكهة اذ يقول :

يقول « علوى » معي في الشعر طالع وشارد
تشن الأبيات شنون
وتنخل الوجد في قلبي كنخل الصفارد
بعد النقاد والطحون
ومطحن الشعر تشتي كل جمعه وقارد
والمد يشتي خنون
وازعف قرض البديع في الليل زعف الجداره
واعجن تواري عجون

ونراه من اجل ان يورد لنا عددا من الالفاظ والتعابير الدائرة على لسان نساء صنعاء يخترع لنا قصة لمعركة جرت بين لفيف من النساء في احدى مناسبات الافراح فيقول :

قال الفتى : علمك وهات
مما جرى بين البنات
هن والكبار المعولات
اهل العقول الدامرات
جوب وقال : قالوا لنا
امس العشى جيراننا
قالين . جرى شى هالنا
الظهر واحنا جالسات

إشراف: علي صالح المغنم

الجبيل وخطوة الخير

علي صالح المغنم

في كتاب المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية قسم المنطقة الشرقية (الجبيل). بضم الجيم تصغير الجبل - اسم بلدة تقع على ساحل الخليج العربي شمال رأس تنورة، وكانت الى ما قبل العثور على النفط اشهر موانىء المملكة. وبعد انشاء الخبر والدمام القريبتين من الظهران حيث تقع كثير من حقول النفط ضعف شأنها، وفي عام ١٣٩٧هـ اهتمت الدولة بعمرانها فانشأت فيها عددا من المشروعات العمرانية كمحطة تصفية مياه البحر، ومصانع للحديد، ومحطة لتوليد الكهرباء.

وسميت الجبيل بجبل صغير كان داخل الميناء، وقد اتى عليه العمران فأزيل وسوي مكانه وشغل بالعمران.

وكان اسم الجبيل قديما عينين - مثنى عين ويدعى سكانه الاقدمون بآل عينين وهم من تميم.

ويرى بعض المؤرخين ان اسم الجبيل قديم وانه من عهد الفينيقيين ويحاول هؤلاء الربط بين الجبيل هذا والجبيل الواقع في لبنان الذي هو من اثار الفينيقيين.

وكون الفينيقيين سكنوا شرق الجزيرة لا يكفي دليلا على قدم هذه البلدة، وكذا توافق الاسمين والبلدة كانت معروفة قديما باسم (عينين) واسم الجبيل غير معروف قديما على ما اطلعت عليه من المؤلفات القديمة.

وقد اصبحت الان من مدن (المملكة) ويتوقع ان تزداد عمرانا - ص ٣٦٨ - ٣٦٩.

ويذكر محمود شاكر في مؤلفه «البحرين ص ١٠٨» ان الجبيل قرية من قرى القطيف وانها مدينة قديمة.

اما الاستاذ عبدالرحمن العبيد والذي قدم دراسة مستفيضة عن مدينة الجبيل في سلسلة هذه بلادنا نشرته الرئاسة العامة لرعاية الشباب الشئون الثقافية القسم الادبي عام ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م. والذي يعتبر دراسة موثقة لمدينة الجبيل ماضيا وحاضرا، يقول في معرض حديثه على اسم الجبيل ص ٨٧ «.. بالرجوع الى تاريخ بني خالد خلال القرون الثلاثة الماضية لم يعثر على مسمى الجبيل مع انهم سيطروا على المنطقة الشرقية فترة من الزمن ومن المرجح انها لم تكن مؤهولة بالسكان في هذه الفترة باستثناء المواقع والابار التابعة لها مثل عينين وجلمودة والبري والطوية التي ربما كانت موضع استقرار للبدو الرحل فترة من الزمن».

لن اتطرق الى توثيق الاسم «تاريخيا» فهذا موضوع يطول البحث فيه حيث ان ارتباط الاسم بالفينيقيين موضوع كما قال الاستاذ العبيد ما زال مشوبا بالغموض مالم تدعمه الشواهد الاثرية ولعلي اذهب مذهب الباحثين في شأن هذه التسمية ونسبتها الى الجبيل البحري

الذي تشكل سفوحه مرفأ استراتيجيا لرسو السفن التجارية في المياه العميقة كما ان قربه وتوسطه من مغاصات اللؤلؤ جلب انظار التجار فنزح اليه آل بوعينين في الثلث الاول من القرن الماضي ولعل قدومهم سببه الحنين الى موطنهم الاصلي فآل بوعينين ينتمون الى بني تميم على اكثر الروايات وعودتهم اجرت الدماء في مرابعهم القديمة.

وقد ساعد مركزهم التجاري وتعاملهم بتجارة اللؤلؤ غاصة وطواشون على ازدهار المدينة بين المراكز التجارية في الخليج واثار هذا الازدهار حفيظة الطامعين مما جعل الدولة العثمانية التي تسيطر على ساحل الاحساء الوقوف ضد محاولات الطامعين. وانضمت الجبيل بعد ان دخلت بلاد الاحساء والقطيف تحت لواء الملك عبدالعزيز ١٣٣١هـ - ١٩١٣م وبدخولها بدأت مرحلة جديدة من الاستقرار والازدهار وتفتحت ابواب الرزق مشرعة ويزيد مركزها التجاري وتصبح ساحاتها مناخا لتجار البر وجبلها مرفأ لتجار البحر تصافح بذراعها السفن المحملة بالبضائع.

وتشهد المدينة انتصارات الملك، وتعيش افراح النصر عندما تندحر اطماع العصاة وتكسر شوكتهم وتخمد نار الخارجين على السلطة بعد معركة السبلة سنة ١٣٤٨هـ تستقبل المدينة الملك عبدالعزيز في ٢١ رمضان في نفس العام وتبتهج لمقدمه ويعم الفرح ربوعها وتمتد ايدي البحارة لتصافح الامل والحلم بابتداء يوم جديد يعيد للزمن نشوة صباه. كانت ابتسامة عريضة ارتسمت على ثغر الخليج لتعبر عما يختلج في قلب الجزيرة من مشاعر الود والصفاء.

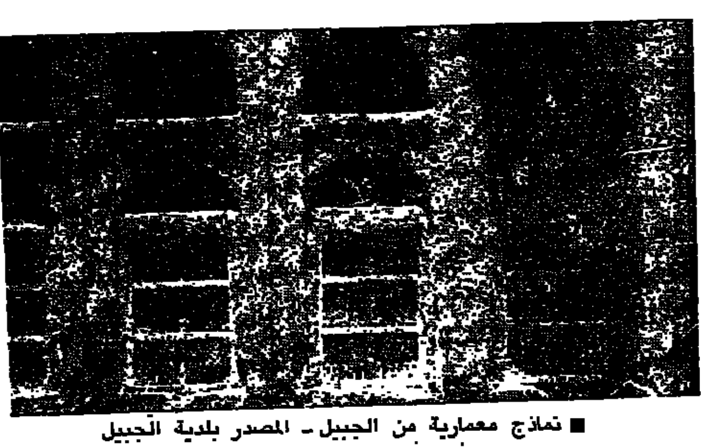
المنازل القديمة تشرع درفات ابوابها المزخرفة ابتهاجا بقدوم القيادة المنتصرة. الطرقات الضيقة ميادين اعراس تحتفل بيوم النصر. البراحات ساحات افراح بأيام رخاء قادمة.

بعد اربع سنوات فقط من تلك الزيارة الميمونة ترسو على ضفاف الميناء سفينة تحمل خبراء رواد الباحثين الجيولوجيين. ينظر اليهم المواطنون نظرة ملؤها الثقة بالنفس لم يعد هناك خوف من اولئك الغرباء فالبلاد ولله الحمد والمنة في قبضة يد امينة. يمد المواطنون ايديهم مصافحين الغرباء !!

انهم ضيوف البلاد قدموا لامر يتعلق بشئون اقتصادية ارادتها الحكومة وبقدوم البعثة اصبحت الجبيل اول موقع لتأريخ عصر الرخاء والخير لهذه البلاد ولم تعد بلدة او قرية صغيرة بل مدينة زاهرة لؤلؤة من لآلىء الخليج.

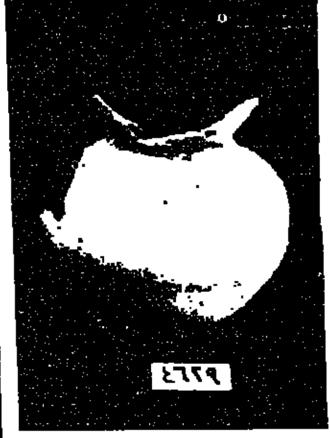
■ صورة جوية للجبيل قبل ٥٤ عاما





■ نماذج معمارية من الجبيل - المصدر بلدية الجبيل

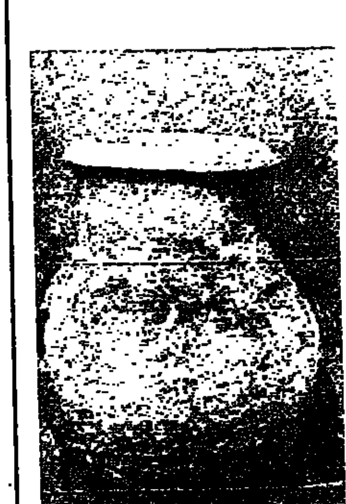
الفخار والاواني الخزفية



٤٦٢٩



٤٥٩٥



الفخار من الشواهد التي يعتمد عليها الاثاريون في ابحاثهم العلمية وتزيد اهمية المعثورات بقدر ما تحمله من معلومات. فمثلا الاواني الفخارية المكتملة تساعد الباحثين على الوصول الى نتائج علمية مرضية لا تستوجب منهم الافتراض او التخمين، وتمكنهم من خلال اشكالها واحجامها وطرق صناعتها وزخارفها الى معرفة الاستخدامات والاغراض المتعددة التي صنعت من اجلها. فيمكن التعرف على ادوات الطبخ والتخزين وادوات الشرب وادوات الزينة. وعن طريقها ايضا يمكن التوصل الى المستوى الفني والاجتماعي والاقتصادي الذي وصل اليه المجتمع محور الدراسة. ويمكن ايضا استخدام طرق علمية حديثة للتعرف على العمر الزمني للفخار عن طريق استخدام عملية الوهج الفخاري «الحرق» لتحديد فترته الزمنية وهذه طريقة مكلفة ماديا ولا تستخدم الا في تاريخ الفخار القديم.

وبعض الجرار او الاواني الفخارية تحمل زخارف ونقوشا يمكن الاستدلال من خلالها على عمرها الزمني والبعض الاخر يحمل انطباعات او اختاما ومنها ما يحمل كتابات وهذا النوع يعتبر اكثر انواع الوثائق الاثرية اهمية لانه يحمل التعريف بهويته وعمره الزمني والفترة التي ينتمي اليها.

روائع الحضارة العربية والاسلامية

بقلم الدكتور علي عبدالله الدفاع

الافكار الجغرافية عند الفينيقيين

سبق وان تحدثنا عن دور حضارتين عظيمتين لكل من مصر وبلاد النهرين (بابل) في علم الجغرافية. والان نريد ان نتكلم عن مكانة الحضارة الفينيقية في ميدان علم الجغرافية. علما ان الفينيقيين لم يكن لهم حضارة بالمعنى المعروف، لانهم ركزوا مجهوداتهم كلها على النواحي التجارية.

الفينيقيون امة لها سمعة جيدة جدا في الحركة التجارية لذا كان لهم باع طويل في المسالك البرية والبحرية فجابوا شواطىء البحر المتوسط وغيرها سعيا وراء تسويق سلعهم التجارية. كما ان البلدان التي قطنها الفينيقيون تعتبر همزة الوصل بين الشرق والغرب (مصر وبابل).

يذكر شريف محمد شريف في كتابه (تطور الفكر الجغرافي) ان الفينيقيين امة تجارية بحرية استقرت اساسا على ساحل الليفانت منذ اقدم العصور. فقد احتلت من الساحل الشرقي البحر الابيض المتوسط شريطا ضيقا مطابقا بالتقريب لما هو اليوم موقع (لبنان) وكان حينذاك يعرف باسم فينيقيا. والفينيقيون في الاصل هجرات سامية يرى بعض المؤلفين انها جاءت اصلا من بابل، ويرى البعض الاخر انها من منطقة الخليج العربي. على كل حال ليس هناك اختلاف كبير لمن ينتمون، فهم من اصل عربي سواء كانوا من بلاد النهرين او الخليج العربي.

ويستمر شريف محمد شريف في حديثه عن المسالك التي اتبعها الفينيقيون في نقل تجارتهم من الشرق الى الغرب. فيقول «كان من الميسر الى حدما الانتقال من بابل الى مصر بالاتجاه شمالا على طول وادي الفرات ثم الهبوط الى وادي نهر العاصي بين سلسلتي جبال (لبنان) الداخلية و(لبنان) الساحلية، ثم الانحدار الى سهل (الليطاني) او البقاع الى اعالي الاردن ثم يسهل بعد ذلك اختراق الارض (فلسطين) على طول امتداد ساحل البحر الابيض المتوسط حتى يفضي ذلك الى الشريط الصحراوي المؤدي الى ارض مصر.

والحقيقة التاريخية الواضحة انه لم يشهد للفينيقيين بدور في العلوم التجريبية او العلوم الفلسفية. بل كانت شهرتهم قائمة على اعمالهم التجارية. كما ان مواقفهم العسكرية والسياسية ضعيفة جدا اذا ما قورنت بما قام به قدماء المصريين والبابليين.

والمتواتر ان الفينيقيين يكرهون الحروب في جميع اشكالها فمثلا عندما تحدث بعض المناوشات بسبب الحركة التجارية بينهم وبين اي شعب اخر، يضطرون الى ترك البلاد الذي حصل فيه النزاع التجاري لمنافسيهم معتقدين ان البيع والشراء فيهما متسع للجميع ولا داعي للنزاع والقتال من اجلهما.

تفنن الفينيقيون في الملاحة فصار عندهم اسطول عظيم في كل من البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر ومدخل المحيط الاطلنطي، لذا اتسعت رقعة التجارة مع العالم الخارجي في افريقية واسيا. كما ذاع صيتهم في اقتحامهم عباب البحار والانهار والمحيطات دون خوف او تردد.

مما تقدم يظهر ان الفينيقيين عرفوا الطرق المختلفة بين بلدان افريقية واسيا، ولكنهم للاسف الشديد لم يسجلوا ذلك على خرائط يمكن الاستفادة منها بل كانوا يرون ان هذا سر ويجب الاحتفاظ به لانفسهم.

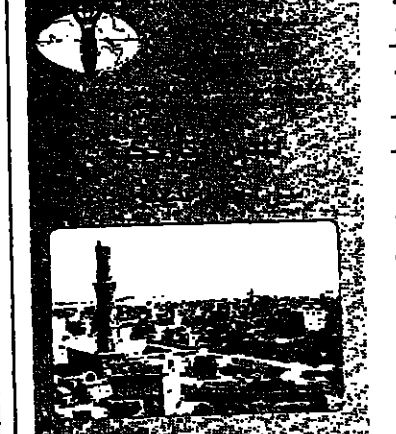
واضاف شريف محمد شريف في كتابه الانف الذكر ان الفينيقيين احتفظوا باسرار الطرق التجارية، والمعارف الجغرافية، حرصا على مصادر بضائعهم ومنابع ثروتهم ورخائهم، حتى تظل التجارة دائما في ايديهم دون منازع، وكان الملاحون الفينيقيون يؤثرون الموت على ان يفضوا بأي من اسرار الطرق التجارية في البحار.

اتخذ الفينيقيون (Phoenisans) مراكز تجارية لهم في كل من قبرص وصقلية وقرطاجة وغيرها. ووصلوا الى السنغال وبلاد فارس والهند وشمال اوربا. بحثا وراء تسويق سلعهم التجارية. لانهم ينظرون الى الحرف الاخرى بعين الاحتقار، فيرون ان الزراعة والصناعة من حرف المستخدمين. نعم ان الفينيقيين امة متفرقة ولم تصنع حضارة علمية، لان التجارة شغلتهم عن ذلك ولكن الثابت ان رحلاتهم المتكررة برا وبحرا اكسبتهم معارف جغرافية جمة.

ومما لاشك فيه ان الفينيقيين الموا الماما تاما بجميع ارجاء العالم القديم فذللوا بعض الصعوبات في شق وتحديد الطرق التي استخدموها، ولكن المؤرخين يأخذون عليهم انهم لم يعيروا اي اهتمام لرسم الخرائط لتبيان المسالك التي سلكوها في نقل تجارتهم لبلدان العالم القديم، حتى تكون تراثا لهم فيكونوا خير سلف لخير خلف.

فالاتجاه السياسي الذي تبناه الفينيقيون اعطاهم فرصة التجول في مياه البحار والانهار والمحيطات شرقية كانت ام غربية دون منازع. لذا تبلورت لديهم معارف جغرافية فريدة عن العالم القديم، ولكن شدة حرصهم على الاحتفاظ بسرية مواقع مصادر تجارتهم، جعلت الاستفادة من معلوماتهم الجغرافية محدودة للغاية.

المدن التاريخية وسبل الحفاظ عليها واحياؤها



هذا الكتاب الرابع من سلسلة الكتب التي اصدرها المركز الاقليمي لصيانة الممتلكات الثقافية في الدول العربية ببغداد عن دار افاق عربية للطباعة والنشر ١٩٨٥م.

مؤلف الكتاب المستر تومسلاف ماراسوفيج ترجمة الاستاذ عرفان سعيد يعالج الكتاب الاجراءات والخطوات المنهجية التي يجب اتباعها في حماية وصيانة احياء المدن والقصبات القديمة، والمؤلف يتطرق الى تجربة مدينة سبلت «Split» اليوغسلافية.

يقول المترجم في مقدمة «المؤلف يمكن اعتباره مرجعا لمعالجة الكثير من المشاكل التي تعاني منها المدينة التاريخية والتراثية في وطننا العربي وعلى هذا الاساس ايضا يمكن اعتماده كدليل عمل للمختصين من مخططي المدن المعماريين والهيئات المعنية بشئون المحافظة على الاثار والتراث».

الكتاب من اصدارات مركز روما الدولي للصيانة وهو احد خمسة كتب وافقت منظمة اليونسكو على تمويل ترجمتها ونشرها، ولعل السبب الذي دفع الى ترجمة هذا الكتاب كون حماية واحياء مركز تاريخي او بيئة قديمة جزءا متمما لعملية تخطيط المدينة.

يتطرق الكتاب الى اسباب الاجراءات المنهجية لحماية واحياء المواقع التاريخية مميزاتها، ومشاكلها، ومعالجتها منهجيا. والجهات المسئولة عن المعالجة والحماية والتمويل، والاخذ بالتجارب المسبقة في هذا المجال ويقدم تجربة تطبيقية وهي احياء المركز التاريخي لمدينة سبلت لصيانة النحسب والمواقع في اطار التخطيط الحضري والدراسات التفصيلية التي اجريت للمدينة كالتوثيق ودراسة الحالات القائمة وتوثيق المراكز القديمة وتحليلها تاريخيا ومعماريا وكيفية صيانتها استنادا الى المعايير التي تم الوقف عليها من ناحية ملاءمتها صحيا واجتماعيا ووظيفيا وتحليل حركة المرور والملكية والادارة وكذلك دراسة التطور الحضري التاريخي من خلال البحث العلمي لطبقات المدينة ووضع برنامج الاحياء والتصاميم الحضرية والمعمارية وتنفيذها باتخاذ الطرق العلمية كتحليل ونقد الدراسات والوقوف على الاسباب التي ادت الى تدهور المنطقة، ووضع البرنامج والتصميم وطريقة التنفيذ المناسبة وفق معطيات الدراسة ويمكن تحوير وتجديد بعض المباني لاغراض مختلفة..

بنيت الدراسة على اسس منهجية مثل مسح الحالات القائمة ووضع تحريات عن المباني القديمة. حالات استقرارها، وتصاميمها وعمليات التنفيذ وتم الخلوص الى نتائج منهجية لموضوع الدراسة اهمها:

[البقية ص ١٧]

قراءة سياسية في انتفاضة الضفة والقطاع

رئيف شيف: كرة النار تكبر من المخيم إلى الجامعة إلى سائر المدن

« فيلسوف الشاحنات » كاهانا يستغل الفرصة للدعوة الى طرد الفلسطينيين

ابلغ مافي انتفاضة الارض المحتلة ليس فقط في شموليتها لسائر مدن وقرى الارض المحتلة او في المشاركة الجماعية في مواجهة الة القمع الصهيوني، او فيما قدمه الشعب الفلسطيني من عطاء الدم والتضحيات. او في استمراريتها وطول نفسها. ولكنها ايضا وظفت توظيفا سياسيا بارعا. في ظرف زمني يشهد تحولات عربية ودولية بالغة الدقة والخطورة.

فلقد جاءت الانتفاضة في وقت تتلمس فيه الدولتان الكبريان حقائق الوضع في المنطقة من خلال جولة شولتز الاخيرة وجولة فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتية تمهيدا للقاء موسكو، بين ناظري الخارجية الامريكية والسوفيتية والذي ينتظر ان يركز على بحث امور المنطقة، ولكأن هذه الانتفاضة وجهت رسالة صريحة الى الدولتين العملاقين مفادها ان الشعب الفلسطيني قد سئم الانتظار بعد السنوات العجاف من الاحتلال وان كلتا الدولتين ينبغي ان تتحملا مسئولياتهما في اقرار السلام في المنطقة، وان عامل الزمن ليس في مصلحة السلام، بسبب الوقائع الاحتلالية التي يقيمها العدو في الارض المحتلة.

كما جاءت هذه الانتفاضة قبيل انعقاد القمة العربية غير العادية في عمان، لتقول للامة العربية بان فلسطين ينبغي ان تكون دائما في القلب من ذاكرة العرب، ومحور تفكيرهم وان يتحركوا باتجاه التضامن والوحدة حيث لا سبيل لحل مشكلات العرب بغير ارضية التضامن، وان يكثفوا نشاطهم لانجاح فكرة المؤتمر الدولي.

اضافة الى ذلك فقد كرست الانتفاضة حقائق كثيرة داخل الارض المحتلة تجمع كلها على استحالة التعايش مع الاحتلال، فلقد اكد روفائيل ايتان ان لا مجال للتعايش بين الذئب والحمل على حد زعمه مفترضا بان اليهودي هو الذئب والعربي هو الحمل.

اما الياهو شافير الكاتب الاسرائيلي السياسي فقد حذر من ان تنقلب ايديولوجية الحقد التي دعا اليها جابوتنسكي على الاسرائيليين انفسهم ما دام خيارهم هو زج القوة الهائلة في مواجهة الضعف الهائل فالهراوة المدينة تبدو بلهاء امام منطقة الحجارة حسب تعبير الكاتب الاسرائيلي.

اما رئيف شيف كبير المعلقين العسكريين في صحيفة (هآرتس) فلاحظ ان الضفة والقطاع تعيشان على ايقاع الجمر والرماد واضاف انه بعد ان فرضنا عليهما الاقامة الجبرية فانهما تتنفسان من خلال الانتفاضات الدائرية، وكرة النار تكبر من مخيم الى جامعة وصولا الى القدس التي تتحول الى مدينة الصدام بين الكراهية والكراهية، كما يقول شيف.

ولاشك ان الاحداث في الضفة والقطاع تلاحقت منذ الغارة الاسرائيلية على حمام الشط في اول تشرين الاول اكتوبر ١٩٨٥ ثم اشتعلت حلقاتها وبدا ان التسخين في الداخل خيار فلسطيني للرد على دبلوماسية البقاء الاسرائيلين فتصاعدت العمليات الفدائية بدءا من غزة التي اصبحت منطقة محرمة على الاسرائيليين الا بالحراسة المشددة بعد اختفاء عدد منهم وصولا الى عملية باب المغاربة بالقدس، حيث قتل عسكري كبير وسط دراما الذعر وانتهاء بمقتل الطالب التلمودي طعنا بالسكن في احد احياء القدس الشرقية.

وبعد عمليتي حائط المبكى وحي (مياشعاريم) تحولت لعبة الموت من المواجهة الفردية الى المواجهة الجماعية. ويادر التلموديون والمتدينون الى التعبئة واحراق املاك العرب في القدس الشرقية، وعاونهم الجيش بحجة وضع حد للصدامات.

وكان هناك اسرائيليون يلتقطون هذه اللحظة، ومنهم الحاخام موشيه ليفنغر زعيم تموش ايمونيم ومائير كاهانا زعيم حركة كاخ وغيئولا كوهين زعيمة حزب هتحيا لحمل الدعوة الى الاستمرار في الاعمال العدائية الحاقدة ضد العرب، وقالوا : انها يجب ان تكون قاعدة في التعامل مع العرب « ذلك ان ابناء صهيون مدعوون الى خوض حرب الداخل بحيث لا يبقى عربي حيث يوجد يهودي اما حرب الخارج فلا يمكن حلها بصورة حاسمة الا من خلال استخدام القنبلة الذرية لابادة العرب ».

واذا كانت الانتفاضة الاخيرة قد تمحورت حول امكنة محددة في الضفة مثل جامعة بير زيت، وجامعة النجاح ومخيم بلاطة وقلنديـة والجلزون القريب من رام الله، فضلا عن مخيمات قطاع غزة وابرزها جباليا الكبير، فان بقعة الزيت وصلت حتى رفح وبيت لحم والقدس، وعادت اللحمة النفسية الى الجغرافيا المقطعة الاوصال. ولا غرابة ان يتركز القمع الاسرائيلي على المكان ـ الرمز ـ في خريطة الاستيطان اي على المخيم الذي هو الكتلة البشرية الاساسية في المواجهة وعلى الجامعة حيث تتبلور الهوية الوطنية على ايقاع الوعي الشرقي بالاحتلال وكوابيسه. وجامعة بيرزيت واحدة من خمس جامعات عربية في الضفة والقطاع وتعتبر المكان النموذجي لشحذ المقاومة والقاعدة للاحتفاظ باوراقها ورصيدها وغالبا ما انطلقت في السنوات الاخيرة شرارة المواجهة الجماعية من بيرزيت او النجاح لذلك ركزت سلطات الاحتلال عليهما. وشملتها بطوق امني محكم.

ولاشك في ان الغليان الدائم الذي يتفاعل في (قدر) جامعة بيرزيت وهي نقطة جذب للوطنيين والمسيسين يعكس حالات التململ التي يعيشها اهل الضفة والقطاع ليس فقط بسبب انكماش سراب الحلول امام واقع عنيد واحد هو التهويد والاستيطان بل من التردي على مستوى الحياة اليومية فالاسرائيليون لا يرون في الكيس البشري الفلسطيني الا مستودعا لليد العاملة الرخيصة او عناصر مقاومة يجب اجتثاثها لانها تقف خارج محاولات التطويع.

والللافت ان تؤكد شخصيات

تحليل اخباري من :
عارف سليم ـ عمان

فلسطينية من الضفة والقطاع ان لا احد خصوصا من الجيل الطالع يأمل في حلول تجرها العربة الدبلوماسية . ومن عام ٤٨ حتى ٦٧ مرحلة اولى بسط الاسرائيليون خلالها حدود ما يسمونه الامبراطورية اليهودية ومن ٦٧ ـ ١٩٨٧ مرحلة عشرين عاما اخرى انعطف اليهود فيها الى ترسيخ سيطرتهم من خلال التهويد وفي استنطاق للغة الرقم نتوكأ على مطالعة وزير شئون الارض المحتلة في الحكومة الاردنية مروان دودين لنلاحظ ان بين عام ١٩٦٧م وتشرين الاول اكتوبر ١٩٨٦ زرع الاسرائيليون في الضفة فقط ١٣٩ مستوطنة يقطنها ٦١،٢٠٠ اسرائيلي وانه خلال ١٤ عاما وتحديدا حتى عام ٢٠١٠ سوف تزرع تل ابيب ١٦٥ مستوطنة جديدة يقطنها ١،٣٠٠،٠٠٠ يهودي وهذا يعني جملة حقائق في المنظور الفلسطيني والعربي وابرزها حركة البلدوزر الاسرائيلي الدائمة في الارض المحتلة التي تهدم المنازل العربية وتصادر الاراضي.

ثاني هذه الحقائق هو ان الاسرائيليين نسخة منقحة او مشوشة عن « فيلسوف الشاحنات » ماشير كاهنا وبيريز او شامير او ابا ايبان الذي يريد ان يلعب دور اليهودي الذي علمته التجربة وصقلته التطورات لا يختلفون عن الارهابي (كاهانا).

ثالث الحقائق العنيدة هو ان العمالي (ايغال الون) وموشيه دايان وابا ايبان وارييل شارون ووزير التعليم والبحث العلمي السابق يوفال نئمان من حزب هاتحيا ليست سوى غطاء تكتيكي لخطة واحدة ثابتة هي ضم الضفة والقطاع.

غير ان ابرز حقائق الاستيطان الاسرائيلي لا نعثر عليها في تهويد المعالم المقدسة عند المسلمين والمسيحيين في ان واحد خصوصا بعد المؤامرة على المسجد الاقصى ولا في تذويب الكثافة البشرية الفلسطينية وهو ما يسميه معلق صحفية (عل همشمار) القنبلة الديموغرافية ولا في رفع هيكل سليمان على انقاض المسجد الاقصى كما يشدد على ذلك شلومو هيليل رئيس الكنيست بل في راديكالية الجيل الفلسطيني الذي ولد بعد هزيمة عام ٦٧ الحزيرانية وهذه الراديكالية بعبع الاسرائيليين وهي وراء دبلوماسية السكاكين وسياسة الطعنات ولاشك في ان تل ابيب تتوجس وترتعد من الجيل الفلسطيني الصاعد خصوصا وانه اكثر وعيا من ابائه واقل ميلا للمساومة ويراهنون على المقاومة كمدخل صالح الى لوي عنق الاحتلال او في اسوأ الاحتمالات الى ترويعه.

وعندما يتكلم اولاد الضفة والقطاع امام صحفي التلفزة الفرنسية وقد رافقوا مفوض التنمية في السوق المشتركة كلود شيسون خلال جولته الاخيرة في الضفة والقطاع يقولون « نحن قادرون على حل مشكلة التمثيل الفلسطيني في اية مفاوضات مقبلة والحل في تأجيل المفاوضات والغائها نهائيا ».

ولحظة تتركز الكاميرا على امرأة في الخامسة والاربعين، تعمل في مشغل للخياطة في الخليل، تبادر الى الاعلان « بان الاولوية هي للارض » ثم تشير الى اليهود الذين ظلوا يتذكرون هيكل سليمان على امتداد عشرين قرنا، وعندما وصلوا الى فلسطين شعروا بانهم حققوا كل شيء. اما محمود الذي يحمل اجازة جامعية في الادب الانجليزي فلا يتردد في القول ان الفلسطينيين مدعوون الى وضع استراتيجية خالية من الاوهام ففي المدى المنظور لن يتم ولو تحرير جزء محدود من فلسطين ولن تكون هناك دولة فلسطينية في اي حال. المطلوب من الفلسطيني في هذه الحال ان يملك قبضة مشتعلة وهذا هو الرهان.

وبالطبع فان هذه الصورة المثالية لا تختزل الواقع الفلسطيني في الضفة والقطاع فهناك الاصوات القوية وهناك ايضا الاصوات الهادئة وصحفية يوغسلافية مقيمة في فرنسا عاشت اكثر من سنة متنقلة بين نابلس والخليل وبيت لحم والقدس تقول ان جزءا كبيرا من الشباب الطالع يثور على حاله وهو يرى ان لا جدوى من البحث عن حلول او تسويات ما دام الاضطهاد يشكل وجبة يومية.

تونس تحتل المرتبة الأولى عالميا في حوادث المرور

قتيل كل ٨ ساعات وجريح كل ٥٠ دقيقة ..

تونس ـ مراسل اليوم :
سليم أحمد الكراي :

اصبحت تونس تحتل المرتبة الاولى على مستوى العالم من حيث عدد حوادث المرور القاتلة حيث تشير آخر الاحصائيات الى انه على الطرقات التونسية يسقط قتيل كل ٨ ساعات تقريباً وجريح كل ٥٠ دقيقة حتى ان الطرقات التونسية يصبح ان نطلق عليها عبارة « داخلها مفقود وخارجها مولود » !!

تاريخ الطرقات

شبكة الطرقات في تونس هي المسئولة بالدرجة الاولى على تفاقم حوادث المرور حتى ان البلاد كما ذكرنا مثلاً اصبحت تحتل المرتبة الاولى عالمياً في حوادث المرور القاتلة .. وشبكة الطرقات هذه غير متماشية بالمرة مع متطلبات العصر الحديث ، فأغلبها او كلها من انجازات الاستعمار الفرنسي في عهد الحماية وما انجز في عهد الاستقلال هو نادر جداً ويقتصر غالبة على تحسينات طفيفة وسطحية وسط العمران وليس خارج المدن وخاصة في الطرقات التي تربط مدينة بأخرى .

هذه العوامل ادت الى ان يتطور اسطول السيارات بصورة غير متوازنة مع شبكة الطرقات التي بقيت على حالها دون ان تتطور وتتوسع وتشهد انجازات جديدة باستثناء القسم الصغير من الطريق السيارة تونس/الحمامات الذي انجز بالتعاون مع المستثمرين العرب .

ويرى بعض الملاحظين انه لايعقل ان تبقى تونس باحتضانها لجامعة الدول العربية وبموقعها السياحي الممتاز على حالتها تلك من حيث الطرقات وانتشار حوادث المرور غير المطمئنة ..

احصائيات

تونس اذن تحتل مرتبة اولى في حوادث المرور وقد بينت الاحصائيات الرسمية لعام ١٩٨٦م انه في تونس يحصل حادث كل ساعة ودقائق وقتيل واحد كل ٨ ساعات و٥٢ دقيقة وجريح كل ٥٠ دقيقة و٣٠ ثانية .

هذه الارقام بالغة الاهمية وهي تدل على ان الحوادث القاتلة كبيرة جداً حيث وصل العدد الاجمالي لضحايا الطريق خلال عام ١٩٨٦م الى ٩٨٧ قتيلاً وعدد الجرحى الى ١٠٤١٥ جريحاً في حوالي ٨١٤٣ حادثاً مرورياً على كامل تراب البلاد ..

اما الوسائل المتسببة في هذه الحوادث فهي تنقسم بين السيارات الصغيرة والشاحنات والحافلات والسيارات الحكومية ، اما عدد السيارات الديبلوماسية التي تسببت في حوادث فعددها ضعيف ويكاد يكون غير موجود بما انه تم تسجيل حادث وحيد خلال سنة ١٩٨٦م تسببت فيه سيارة ديبلوماسية .. في حين تسببت سيارات الاجانب المقيمين في تونس والمعفين من الاداءات في ١٠ حوادث لم تتسبب في ضحايا ..

وتفيد الاحصائيات ايضاً ان عدد القتلى او نسبتهم المئوية داخل مواطن العمران اعلى بكثير من نسبتهم في خارج مواطن العمران ، ففي مواطن العمران كانت نسبة القتلى ٥٣،٣٪ مقابل ٤٦٪ خارج مواطن العمران .. ونفس الظاهرة بالنسبة لعدد الحوادث ولعدد الجرحى ..

اما احصائيات النصف الاول من السنة الحالية فقد كانت معبرة جداً إذ انها بلغت حوالي ٤٧٥ حادثاً مرورياً قاتلاً (اي ٤٧٥ ضحية) على الطريق الرئيسية رقم واحد التي تربط بين العاصمتين تونس وصفاقس .. ويعتبر هذا الرقم مهولاً للغاية ادى ببعض الصحفيين الاجانب الى تشبيه تونس من خلاله بساحة تدور فيها المعارك طاحنة وتتساقط فيها الجثث بصفة مسترسلة .. هذه الحوادث تفترض القيام بعدة اشغال اساسية في الطريق بالاعتماد على استثمارات قوية وهامة لابد من تخصيصها لاسترجاع الخسائر المادية والبشرية التي تتساقط يومياً والتي تعود بالضرر على اقتصاد تونس ولاتنفع في شيء حسابات ومعادلات الاستثمار التي تبرمجها الحكومة حالياً .. فلا يعقل ان تبقى مدينة صفاقس ونظيرتها تونس بدون ربط بواسطة طريق سيار وسريع يضمن الوصول في اسرع الاوقات وباطمئنان اكثر .. ولا يعقل ان تبقى المنطقتان الشمالية والجنوبية دون ربط جوي بتخصيص رحلة جوية في اليوم ذهاباً وإياباً بين صفاقس وتونس خاصة وان الامكانيات والتجهيزات متوفرة لاينقصه إلا الارادة السياسية الحقيقية الهادفة الى تنمية الجهات بصفة متوازنة .

فاو .. منبر قوة جديد بين الدول النامية والغرب

مطالبة بتجديد الثقة بصوما وتؤكد أن الحملة ضده شخصية وسياسية لأنه مرشح عربي

مندوب المملكة ورئيس الـ ٧٧: الجهود التي بذلها صوما محل تقدير كل الدول النامية وعدد من دول الغرب

روما - كونا

ارتسمت بوضوح معالم انتخابات منظمة الاغذية والزراعة الدولية (فاو) لاختيار المدير العام لهذه المنظمة وتزايدت الاتصالات والمناقشات بين وفود ١٥١ دولة حضرت للمشاركة في الدورة الـ ٢٤ لمؤتمر هذه المنظمة الذي يرأسه هذه المرة وزير التجارة والصناعة الكويتي السيد فيصل عبدالرزاق الخالد الذي نجح في انتخابات المجلس التابع لهذه المنظمة يوم الاربعاء الماضي.

وتجرى جلسة الانتخابات الحاسمة بعد غد الاثنين التي يتنافس فيها مرشح الدول العربية والمدير العام الحالي الدكتور ادوارد صوما وممثل بنين المدعوم من الدول الغربية الكبرى خاصة بريطانيا وكندا مويس مينسا الذي اعلن عن ثقته الكبرى بالنجاح ووعد بتغيير اساليب عمل منظمة (فاو) وربطها بمنظمات شبيهة حكومية وغير حكومية تماما كما ترى حكومات معينة مثل البريطانية والكندية والاسترالية التي تطالب بايجاد لجنة معينة في (فاو) تكون صاحبة قرارات لتحجيم صلاحيات المدير العام.

بيد ان اتضاح معالم هذه الانتخابات يتمثل الان في مواقف العديد من دول المنظمة التي تؤيد اعادة انتخاب صوما للمرة الثالثة نظرا لما قدمه هذا الرجل في المنظمة الدولية بالرغم من تعرضه مؤخرا لحملة عنيفة من مينسا منافسه ومن الدول الانفة الذكر التي لعبت هي نفسها دورا ملحوظا في تازيم الموقف بمنظمات دولية اخرى مثل اليونيسكو على سبيل المثال بحجة وقوعها في يد بلدان العالم الثالث وهي العبارة التي تستعمل في الغرب بمعنى سلبي ملحوظ تجاه الدول النامية.

وزيادة لتوضيح صورة الانتخابات التي تجرى بعد بغد الاثنين في منظمة دولية هامة وشاملة مثل (فاو) التي يعمل بها ٦ الاف موظف وتنفذ مشاريع تنمية الزراعة في العالم قاطبة اجرت (كونا) مقابلات مع بعض رؤساء المجموعات الاقليمية الاهم في هذه المنظمة الدولية.

وقال رئيس مجموعة الـ٧٧، التي تمثل ١٢٦ دولة وهو مندوب المملكة الدائم لدى المنظمة الدكتور عاطف البخاري ان الاعمال الجليلة التي قام بها صوما طوال فترتي رئاسته تلقى تقديرا كبيرا من كل الدول النامية دون استثناء فقد اقام صوما العديد من البرامج الفنية التي تخضع لتعقيدات الروتين خاصة برنامج التعاون الفني مع الدول النامية الذي قدم الكثير لهذه الدول خاصة في حالات الطوارىء المختلفة

وفي الجانب الاداري يواصل صوما سياسة التقليص والتقشف بشكل اثار مخاوف عدة دول وفعل ذلك تحت شعار (الرجل المناسب في المكان المناسب) بعيدا عن نفخ المنظمة باعداد كبيرة من الموظفين لكي يوفر في ميزانية المنظمة ويوجه الانفاق نحو البرامج الفنية خاصة في الدول النامية.

واضاف الدكتور عاطف البخاري اما الحملة الموجهة ضده منذ اعوام فهي شخصية بحتة لم تمس اطلاقا منهجه في العمل وانشطته اليومية او طريقة تفكيره ومعالجته لشئون المنظمة. وقد قيل عنه انه متشدد اداريا او ديكتاتور لكنه رجل امن دائما بمبدا الضبط والربط في العمل اليومي مع ستة الاف موظف من كل انحاء العالم. والرجل مطالب بتلبية رغبات ومطالب ١٥٨ دولة ولقد اطلعت انا شخصيا على رسالة وجهتها لصوما الحكومة الامريكية



■ فيصل الخالد رئيس الدورة الـ ٢٤ لـ فاو.



■ ادوار صوما

استخدمت فيها لغة الاحترام المطلق لشخصه والتقدير الكامل لما انجزه وقالت الرسالة ان الولايات المتحدة لن تنتخبه فقط لانها لا تؤيد انتخاب اي رئيس او مدير منظمة دولية لاكثر من مرتين.

واوضح سفير المملكة الدائم لدى (الفاو) الدكتور البخاري ان الدول العربية تؤيد مرشحها صوما وكذلك معظم الدول النامية والعديد من الدول الغربية الاوروبية مثل فرنسا وبلجيكا وتركيا وايطاليا وقبرص وعدد اخر من دول هذه المنطقة.

وشدد البخاري على كفاءة الموظفين والمسئولين في هذه المنظمة الدولية وعلى راسهم صوما ونوه بان معظم الدول الاشتراكية سوف تصوت الى جانب صوما ايضا.

وقال رئيس مجموعة الدول الافريقية وسفير جزر الراس الاخضر في المنظمة الدولية انطونيو رودريجويس بيريس كما تعلمون بلدي يقع في افريقيا ونحن اعضاء في (فاو) مع بقية الدول الافريقية التي استفادت من دعم المنظمة والدكتور ادوارد صوما لعب دورا كبيرا في هذا المجال التعاوني مع البلدان الافريقية طوال هذه السنوات التي ادار بها المنظمة. ونحن نقدر ونثق بشكل كبير المنهج الذي ادار به صوما هذه المنظمة الدولية التي قدمت الكثير للدول النامية وبشكل خاص لافريقيا.

ومضى رئيس المجموعة الافريقية قائلا.. من جهتنا حكومة بلادي تدعم بقوة اعادة الدكتور صوما لهذا المنصب لقناعتنا انه سينقلها خطوات اضافية للامام نحو تقدم اكبر ولا اود الان اجراء اية توقعات او الخوض في تفاصيل الانتخابات لانني اراس المجموعة الافريقية ولكنني اقول ان دور (فاو) هو اليوم وغدا اهم بكثير من دورها قبل سنوات وسنرى نتائج الانتخابات معا يوم الاثنين.

اما رئيس مجموعة دول امريكا اللاتينية وسفير كوستاريكا لدى فاو كارلوس دي موتولا فكان سريعا وموجزا في اقواله اذ قال (موقف القسم الاعظم من دول مجموعة امريكا اللاتينية يتمثل في تاييد اعادة انتخاب الدكتور صوما مديرا عاما لهذه المنظمة وهذا يرجع لاشادة دول امريكا اللاتينية بالانجازات التي حققتها (فاو) على امتداد ١٢ عاما من تولي صوما قيادة المنظمة كما ان الاحترام لشخص صوما وحسن ادارته يعززهذا الموقف.

وباعتقادي ان القسم الاعظم من الدول الاعضاء في (فاو) ستقوم بتاييد صوما لان لديها نفس التوجه الذي لخصته قبل قليل.

وقال رئيس مجموعة الشرق الادنى وممثل الجماهيرية الليبية لدى منظمة الامم المتحدة للزراعة بشير المبروك منذ تولي صوما لقيادة منظمة (فاو) مارست المنظمة الدولية توجهات كبيرة وصحيحة نحو تنمية قطاع الزراعة خاصة في البلدان النامية وكانت (فاو) قبل ذلك عبارة عن وكالة من وكالات الامم المتحدة دون دور يذكر لها في قضية الغذاء وقضية الانتاج الزراعي في العالم وهما من اهم قضايا هذا الحقل على الاطلاق.

ومضى المبروك قائلا.. نحن فخورون جدا بالسيد صوما فهو الانسان العربي الذي اعطى لهذه المنظمة الدولية ابعادا جديدة تماما مثل توجهه نحو اللامركزية في المنظمة وزيادة العمل في العالم النامي وزيادة الميزانية الى اضعاف مضاعفة في السنوات الماضية ليحقق العديد من البرامج العملية في قطاع الزراعة والدول النامية واخذت (فاو) تلعب دورا رئيسيا في قضايا الجوع والغذاء وتحرر الانسان من الجوع اي ان (فاو) بدات تمارس دورا رياديا بمعنى الكلمة اما القول انه لايجوز لمدير العمل لاكثر من فترتين في منظمة دولية فهذا غير صحيح هنك العديد من المدراء التابعين للدول الصناعية في مواقعهم لاكثر من فترتين ولا اعتراض عليهم لذا نحن كدول نامية لا نقبل البتة بالاعتراض على صوما.

واختتم قائلا.. اعتقد ان احدا لايشك البتة في قدرات صوما وحنكته ولكن هدف الحملة المعادية ضده هو المرشح العربي والحملة سياسية تستهدف اصلا من جانب عدة اطراف الدول النامية لان حجم هذه الدول عالميا إتسع واصبحت الدول النامية المحرك الرئيسي لبرامج منظمة (فاو) والدول الصناعية تشن حملة على صوما انطلاقا من مواقف سلبية ومعادية ولاغراض هيمنة الدول الكبرى على الصغرى وللحد من دور الدول النامية ولكن معظم الدول الاعضاء في (فاو) وتؤيد برامج المنظمة للعامين القادمين وتؤيد صوما.

وبعد هذه الملاحظات لاربعة مسئولين دوليين يتجلى بوضوح ان الدكتور صوما مرشح الدول العربية يتقدم بخطوات واثقة نحو الفوز بانتخابات يوم الاثنين ونتوقع بعض المصادر ان يكون فارق الاصوات لصالح صوما من ٥٠ الى ٦٠ صوتا امام منافسا مينسا.

وتحاول بريطانيا وكندا واسرائيل واستراليا خلال الساعات المتبقية للانتخابات التاثير على وفود الدول الاعضاء ولكن الوعود من هذه الدول لمنافس صوما لم تات بثمارها المرجوة حسب قول العديد من مصادر المنظمة الدولية لعدة اسباب اولها ان الحملة ضد المرشح العربي شخصية وسياسية لم تقبل بها معظم الدول وثانيها ان المدير العام الحالي اثبت مقدرة فائقة في العمل ونشر روحا جديدة من الفعالية في العمل وبالتالي اصبح نتاج نشاط المنظمة ملموسا على كافة الصعد اضف الى ذلك ان صوما لم يقبل ابدا النزول عند اية ضغوطات ومن اية جهة كانت وسار قدما للامام مع معاونيه وبقية مسئولي المنظة في تنفيذ مشاريعها بتركيز كبير وخاص وهادف على افريقيا موطن اكبر كوارث العصر الحديث مثل التصحر والجوع ونقص الغذاء وغيرها.

واذا كان المرشح المنافس افريقيا ومدعوما من منظمة الوحدة الافريقية فان العديد من دول افريقيا تفضل استمرارية نشاط (فاو) دون الجروع الى تبعات ادارة جديدة سوف تعرقل العمل اكثر من منحه شحنة جديدة للامام سيما وان الوضع المالي في العالم والمنظمات الدولية يحتم تنفيذ اكثر السياسات والمناهج فعالية وجدوى ومردودات على ارض الواقع وهذا ما يجري في (فاو) منذ ان تولي ادارتها المسئول العربي السيد ادوارد صوما.

بعد اغتيال الشرطيين

تشكيل وحدات ألمانية خاصة لمواجهة محترفي العنف

فرانكفورت - واخ

اسفرت التحقيقات في حادث اغتيال شرطيين المانيين مساء الاثنين الماضي على مدرج الاقلاع في مطار فرانكفورت عن ان الشرطيين قتلا بنفس السلاح.

وقال راديو صوت المانيا صباح امس انه اعلن عن هذه النتيجة المتحدث الرسمي باسم هيئة الادعاء العام في فرانكفورت.

واضاف ان السلاح الذي استخدم في الجريمة كان بحوزة شخص يدعى ادايت اشلر البالغ من العمر ٣٣ عاما والذي صدر امر بتوقيفه لوجود اشتباه قوي بممارسته جريمتي القتل.

ونتيجة لاغتيال هذين الشرطيين ستشكل في بافاريا في وقت سريع وحدات خاصة من الشرطة لمكافحة مقترفي العنف.



■ القتيلان كلاوس تشوفير الى اليمين نورستين سوفاليه. واس - ا ب.

وكان ساسة كل الاحزاب الممثلة في المانيا الاتحادية قد ادانوا العملية الدموية ادانة شاملة كما ان وزير الداخلية الاتحادي اصدر امرا بتشديد حظر ارتداء القناع اثناء المظاهرات.

«الدايت» ينصب تاكيشيتا الرئيس الـ ٧٤ للحكومة اليابانية

تاكيشيتا يقود اليابان بمساعدة «باني الثقة» وشيخ الديبلوماسين

طوكيو - كونا

اصبح الرئيس الجديد للحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم نوبورو تاكيشيتا امس رئيس الوزراء الـ ٧٤ لليابان خلفا لرئيس الوزراء السابق ياسوهيرو ناكاسوني الذي تنحى عن المنصب في وقت سابق.

وانتخب البرلمان الياباني (الدايت) تاكيشيتا رئيسا للوزراء لمدة عامين هازمين بذلك زعيمة الحزب الاشتراكي المعارض الانسة تاكاكو دوي التي حظيت بتاييد ثلاثة احزاب معارضة رئيسية اخرى.

وكان تاكيشيتا وهو مدرس سابق قد تولى رئاسة الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم خلفا لناكاسوني ايضا يوم السبت الماضي.

وفور التصويت على انتخابه في جلسة مشتركة لمجلس البرلمان عكف تاكيشيتا على اجراء مشاورات لتشكيل حكومته التي يتوقع ان تعلن في وقت لاحق

واشار محللون سياسيون الى ان المهام المحلية الرئيسية التي تواجه تاكيشيتا من التعامل مع الارتفاع (المرعب) في اسعار الاراضي والاصلاحات الضريبية وهما مسألتان فشل ناكاسوني في التعامل معهما.

اما على الصعيد الدولي فاشاروا الى ارتفاع سعر الين مقابل الدولار الامريكي المنهار والنزاع التجاري مع الولايات المتحدة والعقوبات التي تريد امريكا من طوكيو ان تفرضها ضد ايران

و[illegible] هذا اليوم الذي يطلق عليه اسم ([illegible]تايان) في التقويم الياباني ويعتبر يوما مبحوتا لدى اليابانيين الذين يعلقون امالا كبيرة على تاكيشيتا ويأملون ان يكون تقدمة لايام افضل مستقبلا.

وطبقا للتقويم الياباني ايضا فان الفترة الاخيرة من حكم ناكاسوني تضمنت اياما (سيئة الطالع).

ومن بين هذه الايام انهيار الاسعار في اسواق الاسهم العالمية والسقوط الكبير لسعر الدولار الامريكي الذي يخشى هنا ان يتدهور اكثر لان اسواقه مازالت تترجح.

ويقول معلقون ان الارتفاع الحاد لسعر صرف الين الياباني مقابل الدولار يجيء بمثابة ضربة قوية لادارة تاكيشيتا في اول ايامها.

وسيكون من اقرب المساعدين لتاكيشيتا الذي يطلق عليه لقب (باني الثقة) او شيخ الدبلوماسيين اليابانيين شنتارو ابى والمرجع الاقتصادي للبلاد وزير المالية كينتشي ميازاوا.

وقد اعلن الاتفاق انهما سيتعاونان مع تاكيشيتا في تطوير سياسات اليابان الخارجية والاقتصادية.

ويعتقد بشكل عام هنا ان الظروف الدولية والمحلية تقارب حالة طوارىء ولذلك فان الاصوات تتعالى داعية الزعيم الياباني الجديد الى وضع سياسته الخاصة القوية ومواجهة التحديات المتزايدة دون التعليق الذي كان يمارسه سلفه.

الصحف البريطانية تنتقد الأمير تشارلز لتدخله في السياسة وتأييده لبرامج تاتشر

لندن - رويتر.

تعرض الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا لانتقادات عنيفة في الصحف امس الجمعة بسبب تصريحات ادلى بها في المانيا الغربية يؤيد فها سياسة بريطانيا النووية ويشيد فيها بمهارات القادة العسكريين الالمان السابقين.

فقد وصفت صحيفة ستار اشادة الامير تشارلز بالعسكريين الالمان السابقين في كلمة له امام مسئولين عسكريين في المانيا الغربية امس الخميس بانها خطا فاضح على نحو مذهل ارتكبه الامير قبل ثلاثة ايام فقط من احياء بريطانيا لذكرى موتاها في حربين عالميتين.

وركزت صحيفة التايمز على ما بدا انه موافقة صريحه وعلنية من جانب الامير تشارلز لسياسة رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر في مجال الدفاع النووي باعتباره تدخلا نادرا في السياسة من جانب عضو في الاسرة المالكة.

ونقلت الصحيفة عن قرانك روبسون زعيم المعارضة العمالية في مجلس العموم قوله.. انه لخطا واضح ان يقول الامير ذلك.. فمن المفروض ان يظل بعيدا عن مثل هذه الامور.

اما صحيفة ديلي تلجراف فقد قالت ان تصريحات الامير بشان الدفاع تتناقض مع خطبه الاخيرة التي انتقد فيها ضمنيا السياسات الاجتماعية للحكومة.

المؤتمر العام ينتخبه اليوم..

دول عدم الانحياز ومجموعة الـ ٧٧ تدعم ترشيح مايور مديراً لليونسكو

باريس - واخ..

عقد ممثلو مجموعة دول عدم الانحياز ومجموعة الـ٧٧ في اليونسكو اجتماعا في باريس الليلة قبل الماضية قرروا فيه دعم ترشيح فيدريكو مايور زراجوزا في منصب المدير العام للمنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم.

وهذا الاجتماع يعتبر الاول من نوعه للمجموعتين المذكورتين اللتين تشكلان معظم دول العالم الثالث منذ بدء معركة الانتخابات الحالية لمنصب المدير العام في السادس من اكتوبر الماضي حيث شهدت الدورات الانتخابية المختلفة للمجلس التنفيذي مفاجات كثيرة اهمها انسحاب المرشح الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان وزير خارجية باكستان السابق بعدما بدات الاصوات المؤيدة له بهجرته لصالح المدير العام المغادر احمد مختار امبو الذي كان مرشحا للمرة الثالثة لهذا المنصب ولصالح المرشح الاسباني فيدريكو مايور.

كما كانت المفاجاة الثانية انسحاب امبو وصمود نجم مايور كمرشح الاغلبية المطلقة للمجلس التنفيذي اذ فاز بـ ٣٠ صوتا من مجموع ٥١ صوتا الذين يشكلون المجلس التنفيذي.

وقامت المجموعة العربية بعد ذلك بتحرك ملحوظ لدى مختلف مجموعات العالم الثالث والمجموعات الاخرى من اجل الوصول الى اتفاق في الراي حول مرشح واحد تجمع عليه الدول الاعضاء.

ويذكر ان الدول العربية كانت قد قررت دعم ترشيح الاسباني مايور بعدما التقت به وحصلت على الضمانات اللازمة معنويا وسياسيا حيث اكد مايو للوفد الذي زاره انه مستمر في الدفاع عن القضايا العربية ولاسيما القضية الفلسطينية كما كان في السابق.

وذكر احد المندوبين العرب ان مايور قال لاعضاء الوفد العربي في صدد الحديث عن دور الثقافة العربية في اليونسكو من الطبيعي ان ادافع عن الثقافة العربية او اشجع لغتها لانني بذلك ادافع عن نصف ثقافتي مشيرا الى اصوله الاسبانية الاندلسية.

ويذكر ان نائب رئيس الوفد الكويتي سليمان العنيزي كان قد دعا مجموعة الدول التي تشكل دول العالم الثالث يوم الثلاثاء الماضي الى مادبة عشاء للتداول في شان موقف موحد لدول العالم الثالث حيث تم الاتفاق الاول على الاجماع من اجل تاييد مايور حيث صدر بيان وافقت الدول المجتمعة عليه بالتصفيق.

فقد تعرض بيان دول عدم الانحياز ومجموعة الـ٧٧ لحالة العالم اليوم الذي يتعرض لحروب وتوترات ومظالم وانعدام في المساواة. كما تستمر فيه العنصرية وعدم التسامح والفصل العنصري والاحتلال الاجنبي ومأساة الشعب الفلسطيني.

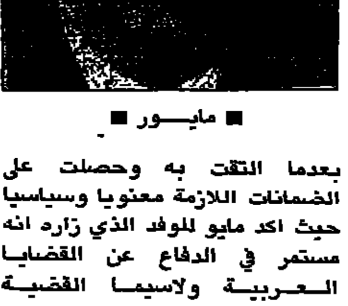
وذكر البيان ان عالما من هذا النوع في حاجة الى المشاركة الصادقة الجماعية لكل الدول ضمن نظام التعاون المتعدد الاطراف والمبني على مبدا المساواة في الزيادة بين الدول طبقا للمبدا الذي كرسه ميثاق الامم المتحدة.

كما اعلن ممثلو الدول المجتمعون تمسكهم الكامل والعميق باليونسكو كمؤسسة من مؤسسات المنظمة الدولية وبالمثل العليا النبيلة التي ينص عليها الميثاق التاسيسي.

وختم البيان ان مجموعة الدول ٧٧ وعدم الانحياز تقرر دعم ترشيح فيدريكو مايور وتامل من الدول الاعضاء ان يحصل مرشح المجلس التنفيذي مايور على التاييد المطلوب ليفوز باتفاق الراي.

ويذكر ان مجموعة عدم الانحياز ودول الـ ٧٧ تؤلف العدد الاكبر من الناخبين في اليونسكو اذ يبلغ عدد دولها ١٢٧ دولة ويمكن اعتبار مايور منذالان فائزا اليوم السبت في السابع من الشهر الجاري حيث سيتم التصويت على ترشيحه امام المؤتمر لليونسكو.

هذا وتتوقع المصادر المطلعة في المنظمة ان يتم انتخاب مايور بالتصفيق اي من دون اقتراع.



■ مايور ■

الامارات تطالب مجددا بفرض عقوبات ضد نظام بريتوريا العنصري لحمله على قبول القرارات الدولية

الامم المتحدة - واخ..

دعت حكومة الامارات العربية المتحدة من جديد لفرض عقوبات ضد نظام الفصل العنصري في بريتوريا لحمل حكومة جنوب افريقيا على اتباع القوانين والقواعد الدولية.

جاء ذلك على لسان احمد محمد المنقوش عضو وفد دولة الامارات لدى الدورة الثانية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة والسكرتير الاول بقسم السكرتارية بوزارة الخارجية خلال مداولات الجمعية العامة حول القضية الناميبية الليلة قبل الماضية.

وقال المنقوش ان هناك اجماعا دوليا فريدا حول حق شعب ناميبيا في ممارسة تقرير المصير وفي اقامة دولته المستقلة ضمن اطار سلمي قائم عل انسحاب قوات جنوب افريقيا واجراء انتخابات حرة تشترك فيها جميع الاطراف والاحزاب المتواجدة في الاقليم وبالاضافة الى اعتماده على مبادىء الميثاق التي تقر حق الشعوب المستعمرة في نيل استقلالها واقامة دولتها الحرة المستقلة.. مؤكدا ان هذا الاجماع ينبثق ايضا من مبدا اخلاقي تحرص عليه الاسرة الدولية اشد الحرص وهو المبدا القاضي بمحاربة التميز العنصري بمختلف صوره واشكاله وانه مبدا يتصل اتصالا مباشرا بحقوق الانسان بل انه حجر الزاوية في مبادىء حقوق الانسان.

وشدد المنقوش على القول ان جنوب افريقيا هي النقيض العملي والايديولوجي لحقوق الانسان لانها تقوم على (الابرتايد) ولانها تحاول تصدير هذه الفلسفة اللاانسانية عبر حدودها الى اقليم ناميبيا الذي تحتله احتلالا غير شرعي.

واشار الى ان شعب ناميبيا يختلف عن شعوب اسيا وافريقيا التي اكتوت بنار الاستعمار ذلك انه لا يعاني فقط من ويلات الاحتلال والنهب والاستغلال وانما يعاني ايضا من سياسة الفصل العنصري التي تطبقها حكومة جنوب افريقيا في الاقليم.

وقال انه من هذا المنطلق تجلت الارادة الدولية في اجماع قلما تواجد اجماع مثله في تاريخ المبادرات السلمية الجماعية وهو اجماع يدعو الى انهاء احتلال عسكري وفي نفس الوقت يدعو الى انهاء الفلسفة التي ينطوي عليها الاحتلال الا وهي فلسفة (الابرتايد) وتطبيقاتها العملية على ايدي حكام جنوب افريقيا.

كوريا تنفي دفع فدية لاطلاق سراح دو سونج

الدبلوماسي الكوري يؤكد رؤيته لرهائن آخرين في بيروت

سيول - رويتر..

قال بارك سو جيل مساعد وزير خارجية كوريا الجنوبية امس الجمعة ان الدبلوماسي الكوري الجنوبي الذي كان مختطفا في بيروت واطلق خاطفوه سراحه في الاسبوع الماضي قد ابلغ زملاء له انه راى بضع رهائن اجانب اخرين اثناء فترة احتجازه التي دامت ٢١ شهرا.

وقال بارك للصحفيين ان دو تشاي سونج لايستطيع تحديد اسماء بعضهم ولكنه تعرف على ما يبدو على احدهم ولم يحدد بارك هذا الشخص سوى بانه صحفي مشهور.

وكان تيرى اندرسون الذي عمل رئيسا لمكتب وكالة اسوشيتدبرس حتى اختطافه في عام ١٩٨٥ واحدا من بين اكثر من ٢٠ اجنبيا مازالوا مفقودين في لبنان.

وقال بارك انه لم يتم بعد عرض صور الرهائن الاخرين المحتجزين في بيروت على دو كما لم يلتق به بعد اي مسئول امريكي او مسئولين اجانب اخرين.

ونفى بارك بشدة تقارير صحفية نشرت في الاسبوع الماضي وذكرت ان سيئول دفعت اكثر من مليون دولار كفدية لاطلاق سراح دو الذي كان يعمل سكرتيرا ثانيا في سفارة كوريا الجنوبية في بيروت حتى اختطفه مسلحون من سيارته في ٢١ يناير عام ١٩٨٦

وقال ان كوريا الجنوبية ليس لديها فكرة حتى الان من المسئول عن خطف السيد دو ولمح الى ان اختطافه ربما يكون قد حدث نتيجة خطا في تحديد هويته.

واضاف بارك قوله ان سيئول عملت على اطلاق سراح السيد دو عن طريق اتصالات دبلوماسية مكثفة مع الحكومة اللبنانية ووسطاء اخرين ولكنها لم تتفاوض ابدا مع ارهابيين ولم تلب اي طلبات لهم.

وكان دو قد قال للصحفيين لدى وصوله الى مطار سيول يوم الثلاثاء الماضي انه لم ير الرهائن الاجانب الاخرين المحتجزين في بيروت ولم يسمع اي اخبار عنهم

وقال بارك ان الدبلوماسي كان منهكا ومشوشا للغاية وان هذا هو سبب التضارب في روايته.

اورتيجا يعرض مفاوضات غير مباشرة مع الكونترا

رئيس جواتيمالا يوجه نداء دوليا بوقف المساعدات للجماعات المتمردة في أمريكا الوسطى

جواتيمالا - ماناجوا - الوكالات..

وجه فينيشيو سيريزو رئيس جواتيمالا نداء الى المجتمع الدولي لوقف كافة المساعدات التي من شانها ان تشجع صراحة اعمال المجموعات المسلحة او الجماعات المتمردة التي تعترض طريق تدعيم الديمقراطية في امريكا الوسطى.

وحث هذا النداء الموجه الى جميع الحكومات داخل منطقة امريكا الوسطى الجغرافية وخارجها حركات رجال حرب العصابات على القاء السلاح والتخلي عن العنف.

وفي الوقت نفسه عرض رئيس نيكاراجوا دانييل اورتيجا اجراء محادثات غير مباشرة لوقف اطلاق النار مع زعماء الكونترا في محاولة للالتزام باتفاق اقليمي يرمي الى انهاء الصراعات في امريكا الوسطى.

ويزيل الاعلان الذي صدر امس الاول فيما يبدو حجر عثرة كبير من طريق اتفاق السلام الذي وقعه رؤساء خمس دول من امريكا الوسطى في جواتيمالا في اغسطس الماضي.

كما اعلن الرئيس اورتيجا اصدار عفو عن ١٠٠٠ سجين وقال مسئولون ان من بين الذين يشملهم العفو عددا من رجال الكونترا واعضاء بالحرس بالوطني السابق للدكتاتور الراحل انستاسيو سوموزا الذي كانت واشنطن تسانده.

وقال الرئيس اورتيجا انه بالاضافة الى ذلك سيصدر عفوا عن جميع السجناء الاخرين من الكونترا ويرفع حالة الطوارىء السارية منذ خمس سنوات ولكن ذلك لن يتم سوى عندما تتوقف الولايات المتحدة عن دعم المتمردين.

واعلن اجراء مفاوضات غير مباشرة مع الكونترا قائلا.. اننا ناخذ خطوات ملموسة للتوصل الى وقف لاطلاق النار.

واضاف قائلا ان المفاوضات ستتم من خلال وسيط ولكنه لم يقل من سيكون الوسيط.

دعم سوفيتي والماني

من جهة اخرى صرح دانييل اورتيجا رئيس نيكاراجوا في ماناجوا بان الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية سيضاعفان من جهودهما من اجل ضمان بقاء نيكاراجوا.

واوضح رئيس نيكاراجوا لدى عودته من زيارة لموسكو استغرقت خمسة ايام بمناسبة مرور ٧٠ عاما على ثورة اكتوبر انه اجتمع مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ومع ايريك هونيكر رئيس الدولة والحزب الشيوعي الالماني الشرقي اللذين تعهدا له بزيادة مساعدتهما الغذائية وفي مجال المواد الاولية غير ان الرئيس اورتيجا اقر انه لم يتلق تعهدا حازما من جانب الاتحاد السوفيتي بزيادة شحناته من الوقود



ذهب أمبو ولم تعد الولايات المتحدة ولا بريطانيا

بقلم - جبرالله عمر الامين

[illegible] الدول النامية [illegible] على الموقف [illegible] واحتواء واقعه عن الرأي العام .. لم تكن في الحقيقة أول مواجهة بل جولة ثانية . لا تنفصل عن تلك التي خاضتها الدول النامية من خلال منظمة الدول المنتجة والمصدرة للنفط - أوبك - في مطلع السبعينات . عند صحوة الشعوب المستضعفة الثانية بعد صحوة التحرر الاولى في الستينات وواجهت الخمسينات ضد قوى السيطرة والاستغلال التي تربت على نهب ثروات الشعوب .. واعتقدت انها تستطيع ان تحكم العالم بالعصا .. صحوتان على طريق واحد . الاختلاف فقط في أدوات المعركة وانتقالها من منظمة اقليمية الى منظمة دولية [illegible]

اذا كانت الدول الاستغلالية التوسعية . المقصود بها في هذا الموضوع دول الأيديولوجية الغربية والاتحاد السوفيتي الذي كشف بوقوفه ضد مرشح الدول النامية زيف ادعائه مناصرتها . واكد ان غاياته لا تختلف عن غايات المعسكر الغربي . قد تمكنت من اقصاء مرشح الدول النامية لمنصب مدير علم اليونسكو . فلا يعني ذلك انها كسبت الرهان التاريخي . بل تاكيد على ان الصراع بين الحق والباطل مستمر وان الدول النامية لن تستسلم .

لم يتم تصعيد مايور . فيدريكو مايور زراجوزا . عبر العملية الديمقراطية كما بدا ظاهر المسالة وانخدعت به صحفنا العربية فزفت لقرائها اخبارا تبشرهم بان . المجلس التنفيذي لليونسكو قد اختار مايور بموافقة ثلاثين صوتا . فحق عليها قولهم . الرائد الذي يكذب اهله . .

نقلت الخبر كما نقلته وكالات الانباء الغربية بنصه وفصه .. ولم تكلف نفسها عبء السؤال او توضح لقرائها كيف استطاع هذا المرشح الذي لم يحصل في الجولة الاولى من التصويت سوى على ستة اصوات فقط . ان يحصل على ثلاثين صوتا في الجولة الاخيرة والمرشح هو نفس المرشح والناخبون نفس الناخبين الذين صوتوا في الجولة الاولى ورفضه اربعة وعشرون من هؤلاء الثلاثين .

كانت لعبة مكشوفة لكل ذي عينين . استخدمت فيها شتى الاساليب الفاسدة من اغراءات وضغوط وتهديد ووعيد ضد الدول النامية التي اراد التاريخ ان يعجم عودها ويختبر صلابتها يوم التقى الجمعان على مائدة الصراع في القاعة رقم تسعة التي وصفتها التايمز بانها . غارقة في دخان الايديولوجيات . .

ممارسة الضغوط صاحبتها حملة تضليل اعلامية للراي العام العالمي وممثليه الذين صدقوا بان المشكلة ستحل باقصاء المدير العام السابق . وفات عليهم ان التصويت لم يكن على ملء منصب بقدر ماهو تصويت على بقاء واستمرار او هدم وتقويض قيم ومباديء ومفاهيم . تبشر بها هذه المنظمة وتريد جهات اجهاضها او تجييرها لخدمة مصالحها . جهات تدرك ان الصيد في جوف اليونسكو .. ويأله من صيد سمين .

امبو . احمد مختار امبو . لم يكن الخاسر في تلك الانتخابات بل الخاسر كان مرشح الدول النامية وقبله منظمة اليونسكو كمنبر للشعوب النامية التي خذلها بعض ممثليها فصوتوا عن جهل او علم ضد مصالح شعوبهم . وضد المشروع العالمي الذي اقترحته اليونسكو ليكون بديلا لقواعد العلاقات الدولية السائدة حاليا في مجالاتها الرئيسية الاربعة : التربية والثقافة والعلوم والاتصال .

الرابح كان الدول التي تسعى للهيمنة .. ومصادرة حق الشعوب في الحرية والاعتقاد والاتصال .. ويلخص الربح والخسارة هنا معادلة ذات علاقة طردية طرفاها الدول النامية والدول الاستغلالية ولان الاولى تستهدف في طرحها توجهات عالمية متكافئة ومتساوية فالثانية تسعى للتسلط والاحتكار وتسخير العالم وشعوبه في خدمة استراتيجياتها الذاتية الضيقة .

اعتقدت بعض الدول النامية وضللتها اجهزة اعلامها الناقلة لوجهة النظر الغربية والذين وراءها بان ابعاد امبو سيحل المشكلة ويخرج اليونسكو من عنق الزجاجة فهو كما قدمته لنا وكالات الانباء الكبرى التي تنقل رايها بالمسطرة والقلم - شخصية معوقة .. ومتسلطة . ومثيرة للجدل . وهو ايضا مبذر . وغير متعاون . فصدقنا دون ان نسال انفسنا . او نسالهم .. معوق لماذا ؟ ومتسلط على من ؟ وماهو الجدل الذي يثيره ؟ وماذا يعنون بانه مبذر ؟

اعتقدت تلك الدول انها بالتصويت ضد امبو الذي لم تدرك انه تصويت ضد المدير السابق ستعيد لليونسكو الـ ٣٠٪ التي اقتطعت منها بانسحاب امريكا علم ١٩٨٤ وبريطانيا ١٩٨٥ وتفادي انسحاب . بقية الشلة . اليابان والمانيا الغربية وكندا .

لابد انها افاقت الآن بعد ان خرجت من قاعة التصويت وادت الدور الذي رسم لها لتصطدم بالحقيقة . فقد اعلنت بريطانيا بعد انسحاب امبو . ان عودتها لليونسكو قد تستغرق عدة سنوات . وان الحكومة البريطانية ستنتظر حتى يحدث تحول رئيسي في سياسة اليونسكو . .

وقالت واشنطون . انها لا ترى ان هناك ما يدعو الى عودتها لليونسكو . . ريتشارد ميللر المراقب الامريكي لدى

اليونسكو كان اكثر وضوحاً وابانة عندما قال ان . عودة بلاده ليست مرتبطة بتغيير رئاسة المنظمة فقط . بل ايضا باجراء اصلاحات هيكلية وبرامجية شاملة . . لقد وضع النقط على الحروف . وافهمنا مالم نرد ان نفهمه .

الاجراءات الهيكلية التي عناها ميللر سبق تحديدها في تصريحات رسمية كثيرة خرجت من واشنطن ومن لندن في الشهور السابقة للتصويت . وخلاصتها هي اعطاء الدول الاستغلالية التوسعية . خاصة الدول الغربية . والتي يسميها الدبلوماسيون الغربيون والاعلام الغربي . الدول التي تتحمل عبئا اكبر في ميزانية اليونسكو . . عددا من الاصوات يتناسب مع مساهمتها في الميزانية . اي ان يضع المذبوح السكين في يد ذابحه فيعطيها حق الفيتو تمتلكه مجموعة لا يتجاوز عددها اصابع اليد الواحدة - مصالحها تتعارض مع مصالح المجتمع الدولي - لتفرض كما تفعل في مجلس الامن قرارها على اكثر من مائة وخمسين عضوا هم الدول الاعضاء في اليونسكو . فتعطى ان شاءت وتمنع من ارادت .. وبعد ان تستلب هذا التفويض في اليونسكو تضغط للحصول عليه في المنظمات الاخرى وهي تفعل ذلك حاليا في منظمة الاغذية والزراعة العالمية . الفاو . وفي منظمة الصحة الدولية . وفي منظمة الارصاد الجوية الدولية . وفي البرنامج العالمي لاستغلال ثروات اعالي البحار وغيرها .

بمعنى اقرب يريدون جعل العصمة في هذا الزواج الكاثوليكي .

وهي سلطة اتخاذ القرار بايديهم . وقد اكد ذلك ميللر صراحة في قوله . ان سلطة اتخاذ القرار مازالت - اي بعد ان ابعد المدير العام السابق امبو - مازالت في ايدي الدول التي تساهم بقدر ضئيل في ميزانية المنظمة . ويعنى بذلك الدول النامية .

الاصلاحات البرامجية التي يطالبون بها هي ان تمتنع اليونسكو من تقديم المساعدات للجهات والمنظمات غير الحكومية التي لا ترضى عنها تلك المجموعة . كمنظمة التحرير الفلسطينية مثلا . ولا يتضارب هذا مع تصنيفنا الاتحاد السوفيتي الذي . يؤيد . منظمة التحرير الفلسطينية مع المجموعة فهو يستطيع ان يساوم بها كورقة رابحة ضد منظمات اخرى .

وان تتخلى اليونسكو عن طرحها في مجالات الاعلام والاتصال ومفاهيم اساسية كالحرية والامن والسلام التي تبنتها خلال الثلاثة عشر عاما الماضية .

● ● ●

لعل القاريء يتساءل لماذا تقف دول مثل امريكا وبريطانيا واليابان والمانيا الغربية ضد منظمة عالمية كاليونسكو ؟

السبب ان هذه المنظمة ومنظمات اخرى ورد ذكرها ستنتقل اليها المواجهة السافرة ومعاول الهدم تتبنى الدعوة لمفاهيم جديدة للعلاقات الدولية . وتطالب بقيم بديلة للقيم السلطوية والاستبدادية الغربية والشرقية . اي الراسمالية والشيوعية . لتحكم علاقات الدول واتصالات الشعوب .

هذه الدعوة تنطلق بها اليونسكو من ركيزة اساسية هي وضع نظام اعلامي عالمي جديد . يؤسس مفاهيم جديدة لحرية الصحافة والتعبير ولا تقف الدعوة عند حق الاعلام بل تمتد لتاكيد حق الشعوب في الاتصال وفق فلسفة جديدة عرفها جان دارسي مدير المعهد الدولي للاعلام بانها . حق الانسان في ان يَسْمع ويُسْمع وان يَعلم ويُعلِم . كحق اساسي تتفرع عنه مجموعة الحقوق والحريات الاخرى مثل حق الاعلام والتعبير وابداء الراي وحرية الاعتقاد وغيرها .

قالت اليونسكو انها تعتبر . المادة ١٩ . من الاعلان العالمي لحقوق الانسان - والتي وضعت علم ١٩٤٨ في ظروف خاصة معروفة لم تعد كافية للتعبير عن طموحات الشعوب . ولهذا يجب تعديلها لتستوعب المفاهيم المشتركة الصحيحة للعلاقات الدولية والتطلعات الاقليمية والوطنية . المشروعة في اطار هذه العلاقات .

آلت اليونسكو على نفسها ان تضطلع بمسئولية التعديل هذه وشرعت فيها فعلا .. فكلفت علم ١٩٧٧م لجنة من خبرائها بدراسة المشكلات الدولية التي تواجه الاعلام . تلك اللجنة عرفت بلجنة ماك برايد واعتبر التقرير الذي اعدته منفستو للنظام الاعلامي المقترح . .

احد اعضاء هذه اللجنة الدكتور مصطفى المصمودي .. وهو ايضا وزير سابق للاعلام . ورئيس اللجنة العربية لدراسة قضايا الاعلام والاتصال يقول في كتابه القيم - النظام الاعلامي الجديد . .. ان حق الاتصال يتجاوز حرية الصحافة والاعلام الى اسس ديمقراطية اكثر وثوقا في مجالات مشاركة اكثر اتساعا . لان الاتصال لا يكون له معنى الا اذا كان تياراً ذا اتجاهين وتبادلا بين متساويين . .

هذه المشاركة الواسعة .. والتيار ذو الاتجاهين .. والتبادل بين متساويين هو عينه الذي رفضته تلك الدول التي وقفت . لتلوى عنق اليونسكو خلال العشرة ايام العصيبة التي شهدها مقر المنظمة في الشهر الماضي محاولة فرض ارادتها . وانساقت وراءها بعض الدول النامية للاسف .

رفضتها لان المشاركة الواسعة تحرمها من السيطرة والتحكم والاحتكار . ولان التيار ذا الاتجاهين يحول دون فرض ارائها وقيمها على العالم . ولان التبادل بين متساويين يضعها في كفة واحدة من حيث المصالح والحقوق والواجبات مع الفقراء . المتخلفين . شعوب العالم الثالث الذين خلقوا - في قاموسها - لخدمة العالم الاول .

الاتصال عند اليونسكو لا ينحصر في هذا المفهوم التسلطي الضيق الذي يفرض على العالم حاليا . انه حق للجميع .. يملكه الجميع ويستفيد منه الجميع . وليس للذين يملكون ادواته . ويحتكرون وسائله - وتجعل منه ايضا - وهنا مكمن الخطر - اساسا للقانون الدولي . لتعدل مواده السائدة التي وضعت لخدمة مصالح القوى العظمى وحدها ثم اعادة توصيف مصطلحات مثل الحرية والمسئولية والامكانات. والادوات . بعد افراغ المفاهيم الغربية السلبية منها وتنظيفها وتعبئتها بمفاهيم مشتركة منصفة تضعها كل الشعوب . لمصلحة كل الشعوب من خلال اليونسكو .

ترى اليونسكو ضرورة ان يتسع مفهوم الحرية ليشمل حق المعاملة بالمثل . والتوازن والحفاظ على السلم والامن . وحماية الحياة الخاصة . ووقاية الذاتية الثقافية ومنع الدول الكبرى والشركات العالمية من فرض تصورها لمفهوم الحريات الاعلامية .

اما المسئولية فهي ليست التشدق بمزاعم حماية العالم من اخطار وهمية او هامشية لتسليط الاضواء بعيدا عن الحقيقة - وانما هي مسئولية الاعتراف والنهوض بالواجبات تجاه الغير على مستوى الافراد والجماعات والامم . وعدم الاخلال بمبدا التنوع الثقافي والسياسي ومراعاة وسائل الاعلام لظروف الدول النامية ومساعدتها لتخطي العقبات خاصة في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية وصون الوحدة الوطنية .

وفي الوسائل والامكانات ترى اليونسكو ان التغيير لا يمكن احداثه الا بتشريع مباديء التعاون والتبادل وتوفير الموارد على اسس عادلة حتى يمكن ممارسة هذا الحق واذا لم يحدث ذلك فستكون الفائدة لمصلحة المحتكرين . استخدم د. المصمودي هنا مصالح المحظوظين واعتقد ان المحتكرين ادق تعبيرا . لهذه الوسائل على حساب غيرهم وبالتالي على حساب الديمقراطية والحرية .

بالنسبة للادوات دعت اليونسكو لوضع تشريعات دولية جديدة وقواعد سلوك واخلاق تجد الاحترام الكامل على المستوى الدولي . وتكوين هيئة دولية تسهر على تنفيذها .

اذن هو تبديل لكل المواعين الدولية التي تطبخ فيها حاليا العلاقات الدولية . وتجير لفئة على حساب فئات اخرى . فالقواعد التي يراد لها ان تحكم النظام الاعلامي الجديد ستنص على حق جميع الشعوب في المشاركة في تبادل المعلومات على المستويات المختلفة . على اساس الانصاف والعدل وتكافل المصالح .. ويضمن لكل دولة حق استخدام مواردها الخاصة من المعلومات لحماية سيادتها . والدفاع عن قيمها السياسية والاخلاقية والثقافية واثرائها .. ويحترم حق التجمعات البشرية والافراد في الانتفاع بمصادر المعلومات ويؤكد على حق الشعوب في ان تحترم قيمها . ويضمن للافراد حياة خاصة بعيدة عن التدخل .

جميعها مفاهيم جديدة على مسرح العلاقات الدولية وابسط ما يقال عنها انها تتعارض تعارضا كاملا مع ما تمارسه حاليا .

الدول الاستغلالية التوسعية .. من حظر لنقل التقنية الى الدول النامية . ومع ما يجري من عمليات حرق وتدمير لملايين الاطنان من الحبوب الغذائية . والمنتوجات الزراعية الاخرى . التي تقوم بها الدول الاوروبية - الناهضة لاهداف اليونسكو كل عام . ذلك في نفس الوقت الذي يموت فيه الالاف من الذين تمسك عنهم ادوات ووسائل الانتاج الزراعي الحديثة . لتظل مسيطرة على سوق الغذاء العالمي كوسيلة ضغط مبداها نظرية [جوع كلبك يتبعك] وتستخدمها حاليا الدول الكبرى على نطاق واسع في خدمة استراتيجياتها ضد النظام الاعلامي الجديد .

المفاهيم التي تطرحها اليونسكو تتعارض ايضا مع الاستباحة الكاملة لاجواء الدول النامية . واستغلالها في التجسس على كل شيء . والاحتكار السافر لكل شيء .

اليونسكو تتبنى ايضا قضايا مثل [التعليم من اجل السلام والتفاهم] و [السلام ونزع السلاح] او [التنمية ونزع السلاح] وهي طروحات ضد مصالح القوى التوسعية . لقد ايقظت اليونسكو الدول النامية من سباتها العميق . واخذت في تبصيرها بحقوقها المسروقة والمهضومة . ووضعت في يدها الوسائل التي يمكن ان تستردها بها . وفي مقدمتها الوعي بالذات . واقنعتها انها تستطيع الانتصار بسلاح التضامن الذي تملكه على سلاح القوة المادية المحرومة منه .

الذين اعتقدوا ان القضية المثارة في اليونسكو هي قضية عنصرية جانبهم الصواب . اللهم الا اذا كانوا يعنون بها عنصرية الدول القابضة ضد الدول النامية بمختلف سحناتها ومعتقداتها وثقافاتها .

فالتهم التي وجهت لامبو لم تكن تستهدفه شخصيا بل تستهدف المفاهيم والتطلعات التي يعبر عنها . وتهمة التبذير والصرف البذخي التي اشرنا اليها سابقا لا يقصد بها في الحقيقة كما تبادر لاذهان البعض صرف امبو اموال اليونسكو على نفسه . وانما يقصد بها توجيه ميزانية اليونسكو الى جهات يعتبرها الذين اثاروا الاتهام جهات لا ينبغي ان تستفيد من خدمات اليونسكو . وانها خارج اختصاصها .

هذه الجهات هي التي يطلقون عليها منظمات غير حكومية . ومنها كما جاء في تقرير قدمته وزارة الخارجية الامريكية للكونجرس عام ١٩٨٤ .

ان بعض مساعدات اليونسكو تستخدم في توفير التعليم للاطفال الذين يعيشون في مخيمات اللاجئين . اولئك الاطفال الذين يساهمون في الارهاب . واكد التقرير [ان الولايات المتحدة ترفض تقديم اليونسكو منحة دراسية سنوية للفلسطينيين تصل الى ٣٥٠٠٠٠ دولار] .

نفس التقرير ابلغ الكونجرس ان [بعض الدول العربية تهدف الى الغاء مشاركة اسرائيل في نشاطات بعض برامج اليونسكو] لكنه طمان اعضاءه [بان امريكا استطاعت افشال هذه الخطوة] .

مجلة تايم الامريكية ٨١/١٠/١٩ كتبت تقول [ان اليونسكو توجه مساعداتها للمنظمات غير الحكومية وبين هذه المنظمات منظمة التحرير الفلسطينية التي تلقت عام ١٩٨٢ - ٨٣ مساعدات من اليونسكو اكبر مما تلقته سريلانكا وتايلند واليونان] . نشر هذا الخبر في نفس الفترة التي يجرى فيها التصويت على منصب المدير العام . وهو ايعاز مباشر لاثنتين من الدول النامية حتى لا تؤيد المدير العام السابق . ولتغيير موقفها وتصوت ضده .. وهو ايضا رسالة مباشرة لليونان التي لم تقف الى جانب المرشح الغربي .

الاعتراض على تقديم اليونسكو مساعداتها للمنظمات غير الحكومية يرمي لخدمة هدفين :

● اولهما ان هذه المنظمات وعلى راسها منظمة التحرير الفلسطينية يعوق بقاؤها . وبقاء الثقافة والمقتنيات الفلسطينية والاسلامية . التي تبنت اليونسكو الدفاع عنها سياسات الولايات المتحدة وبينها اسرائيل في واحدة من اهم مناطق العالم الاستراتيجية .

● وثانيها ان توجيه المساعدات لتكون عبر المنظمات الحكومية فقط يسهل السيطرة عليها وتسييرها من خلال الضغط على حكوماتها .

■■■

مثلما نبهت اليونسكو الدول النامية الى حقوقها والى قوتها الكامنة في التضامن . واستنفارها للعطاء بدل الخنوع والتلقي . انتبهت الدول المهيمنة على ثروات العالم ونهضت الى اسلحتها التقليدية لمواجهة هذا الخطر الذي اعتقدت انها امسكت بخناقه في الامم المتحدة من خلال مجلس الامن باستخدام الفيتو فخرج لها من بوابة اليونسكو المنظمة التي كانت خامدة قرابة الثلاثين عاما .

لجات امريكا عام ١٩٨٤ وبريطانيا ١٩٨٥ لسياسة الضغوط التقليدية التي تهرعان اليهما دائما في مثل هذه الظروف . فتوقفتا عن دفع التزاماتها المالية (٣٠٪ من ميزانية المنظمة) ثم نظمت كل منهما حملة واسعة لتاليب وتحريض الدول التي تلتقي معها في نفس المصالح . وقادت هذه الحملة منظمة هرتدج فاونديشن HERITAGE FOUNDATION الامريكية وهي المنظمة التي اتضح فيما بعد انها اوعزت للرئيس الامريكي ريجان باتخاذ قرار الانسحاب ودعته لطرد الامم المتحدة خارج امريكا [راجع اليوم ١٤٠٦/١/٢٣ العدد ٤٥١٩ ص٢٣ واليوم ١٤٠٦/٣/٢٦ العدد ٤٥٦٤ ص ٢٣] .

[صحيفة النيويورك تايمز كتبت في احدى افتتاحياتها الاسبوع الماضي ان امريكا وبريطانيا انسحبتا من اليونسكو لاسباب ايديولوجية] ثم اضافت ان الخطوة الاولى في (معالجة الامور) هي اختيار مدير جديد .

اي ان امبو ليس بيت القصيد والمدير الجديد مجرد عتبة للدخول الى هذا البيت الذي خرج عن الطاعة .

تنبهت الدول الغربية ايضا الى ان اليونسكو تقوم بافراغ المفاهيم الغربية التي ظلت سائدة توجه العالم منذ الحرب العالمية الثانية . وتضع بدلها مصطلحات جديدة مثل مصطلح [حقوق الشعوب] الذي يستلهم ويؤكد روح الجماعة بدل [حقوق الانسان] الذي ينزع الى الفردية وتعميقها .

افسحت اليونسكو منبرها للدول النامية فارتفع صوتها من فوقه يطالب باسترداد مقتنياتها الثقافية بشتى انواعها المخطوطة والمنحوتة والمجسمة . اليست الدول المستعمرة هي نفسها اذا استثنينا جزئيا اليابان وكندا التي تقف ضد مشروع اليونسكو الجديد هي نفسها التي تعير الدول النامية بالتخلف وعدم المساهمة في اثراء تيار المعرفة الانسانية وبناء صرحها الحضاري ؟

هذه الدول اجازت لنفسها ذلك بعد ان سرقت ثروات الدول النامية خلال حقبة الاستعمار . من افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية والجنوبية . وفي المحيط الباسفيكي الى متاحفها ومكتباتها وخزاناتها . هدمت صروحا ومنارات كانت مشاعل تهدى البشرية في ظلام العصور الوسطى . واليوم يسمى بناتها شعوب الدول المتخلفة او العالم الثالث الذي يهيم متخبطا بلا جذور حضارية وثقافية . وهي التي اقتلعت تلك الجذور . ومازال دابها اجهاض وتصفية كل محاولة تحبو على هذا الطريق .

الدول النامية عندما تستعيد تلك الكنوز ستنشرها للعالم فيقدرها حق قدرها . وحتى تحول دون ذلك رات الدول الاستغلالية التوسعية تحطيم او على الاقل تحجيم هذا المنبر - اليونسكو - طالما بدا يشكل نواة لاجماع الراي الاخر .

من هذا المنبر طالبت اليونان باستعادة مقتنياتها التاريخية من بريطانيا التي وقفت الى جانب الولايات المتحدة ضد اليونسكو - وتعرف باعمدة [بارثينون الرخامية] ويسميها البريطانيون [اعمدة ايلجين الرخامية] وايلجين هذا هو اللورد البريطاني الذي نقلها (حتى لا يقولون سرقها) الى بريطانيا عام ١٨١٦ والتسمية تهدف الى طمس اصلها اليوناني والباسها الثوب البريطاني .

لعل هذا يفسر لنا تصويت اليونان الى جانب الدول النامية . فقد سبق ان لجات الى اليونسكو لاستعادة الاعمدة التي هي جزء من معبد اثينا احد اهم اعمدة الحضارة الاغريقية [راجع اليوم ١٩٨٥/١١/٤م] .

في نوفمبر عام ١٩٨٥ نشرت التايمز البريطانية مقالا لاحد كتابها يقول فيه ان [رفض بريطانيا اعادة اعمدة بارثينون لليونان يثير الاستياء والمرارة في كثير من الدول - تجنب ذكر النامية - تجاه استيلاء الغرب عندما كان قويا وهي ضعيفة على مقتنياتها وثرواتها المادية والثقافية ومن هنا تستمد دعوى اليونان قوتها وضعفها

قوتها في انها تجد مؤازرة ودعم اليونسكو ومن خلفها الدول النامية التي تتطلع الى نيل حقوقها المغتصبة . وضعفها لان بريطانيا لا تريد الاستجابة لهذا الطلب لانه سيفتح بابا تخرج منه كل مقتنيات المتاحف البريطانية والغربية الاخرى متجهة نحو بلدانها ..

اذا كانت بريطانيا تخاف ضياع القديم فامريكا حريصة على امتلاك الحاضر والاستيلاء على المستقبل وهو ما ينطبق على بقية المجموعة .

■■■

بعد انسحابها من اليونسكو بدات الولايات المتحدة تروج لطريقة جديدة في التعامل الدولي خارج المؤسسات الدولية التي اصبحت حجر عثرة امام استراتيجياتها وقد صدر في الولايات المتحدة اكثر من ستين كتابا منها [عالم لا تسوده الامم المتحدة] او [وماذا يحدث لو اغلقت ابواب الامم المتحدة] .

هذه الكتب موجهة للمواطن

[البقية ص ١٧]

منظمة أمريكية تعمل على تدمير الأمم المتحدة مبتدئة باليونسكو

هيرتدج فاونديشن تبشر الامريكيين بعالم أفضل لا تسوده المنظمات الدولية!

M'Bow exit pleases Britain

A Battle over Who's Boss

The Times

المؤتمر العام لليونسكو وهو يجتمع اليوم للتصديق على المدير العام الجديد للمنظمة سيجد نفسه امام الامر الواقع . ليعمد فريدريكو مايور بعد ان نجحت الضغوط في اقصاء مرشح الدول النامية .

هكذا من الداخل

في تونس

افتتاح أيام قرطاج المسرحية

تفتح في تونس اليوم السبت الدورة الثالثة لأيام قرطاج المسرحية والتي ستتواصل ثمانية ايام بمشاركة فرق مسرحية تمثل اثني عشر بلدا عربيا وبلدين افريقيين وتقام هذه التظاهرة تحت شعار (من اجل مسرح عربي وافريقي تكويني) وتعتبر ايام قرطاج المسرحية التي تنظمها وزارة الشئون الثقافية بتونس مهرجانا ثقافيا دوليا يقام كل سنتين بهدف تطوير الفنون المسرحية العربية والافريقية وستقدم خلال هذا المهرجان ٦٦ عرضا مسرحيا ويشتمل البرنامج الرسمي للمهرجان على مسابقة رسمية مفتوحة للاعمال المسرحية العربية والافريقية من قبل فرق محترفة وهاوية وتقديم عروض موازين هذه المسابقة الرسمية لاعمال مسرحية متميزة لمختلف البلدان في العالم وتكريم ثله من اعلام المسرح في العالم العربي اضافة الى عقد ندوة فكرية لمناقشة اهم القضايا المطروحة على الساحة المسرحية في العالم العربي والافريقي ومختلف الساحات الدولية الثقافية الاخرى.

من جهة ثانية غادر الى تونس يوم الخميس الماضي الفنان الكويتي ابراهيم الصلال رئيس مجلس ادارة المسرح الشعبي بدولة الكويت ومعه احمد العدساني امين سر المسرح الشعبي للمشاركة في فعاليات ايام المهرجان بناء على الدعوة الموجهة اليهما من وزارة الشئون الثقافية بتونس لحضور المهرجان.

الجدير ذكره ان الفنان الكويتي حسين عبدالرضا سيكرم مع عدد من الفنانين العرب في المهرجان والذين اثروا الحركة المسرحية العربية.

■ عبدالرضا ■

■ الصلال ■

و(حرف العين) المسمى الاخير لنتاج محمد عمر لم يسلم من الاتهامات (الفارغة) لدرجة ان احدهم ذكر بأن محمدعمر (قلد) زميله علي عبدالكريم في التنفيذ الموسيقي !!

ومحمد عمر .. بدون مغالاة حقق نجاحا جيدا من خلال مجموعة الشريط التي كانت مدروسة من جميع الجوانب.. حتى في عامل توقيت الطرح، هذا بلاشك نقطة هامة تحتسب لهذا الفنان (المكافح) على اكثر من جبهة !!

ولعل اهم ميزة يتمتع بها محمد عمر كفنان.. هو امتلاكه لصوت جميل.. قابل للابداع مع مرور الزمن، وهذا ما يحسده البعض من زملائه بكثير من التحفظ !!

الجديد لدى محمدعمر للفترة المقبلة.. لا يزال في مرحلة الاعداد والتحضر.. ولا ادري ان كان سينضوي على تعاونه مع الملحن صالح الشهري والكاتب الغنائي احمد عبدالحق اللذين اتفق معهما ابان تواجده في المنطقة الشرقية في الموسم الماضي.

على اية حال.. المرحلة المقبلة لمحمد عمر. تستحق المتابعة والترقب اعتمادا على الاوراق الماضية..التي عنوان معظمها الاجتهاد !!!

● التعليق الرياضي.. فن.!

يبدو ان كافة الكوادر الحالية في هذا المجال.. وآخرهم محمد البكر يدركون ذلك..

أقول هذا الرأي من منظار شخصي بحت.

● سعود سالم.. بدأ الجميع يلتفت الى طاقاته الشعرية.. ان ما قدمه يعتبر شهادة تفوق لموهبته التي ستفيد الساحة الغنائية !!

مزيدا من التألق.. والتجديد.. نتمناه لقريحته الشعرية !

● الماضي.. قاعدة اساسية للحاضر.

ولكن.. البعض يجهله كقاعدة للانطلاق نحو بانوراما الذاكرة التي لا تخلو من اجترار لوقائع قارطة.. ملبدة بالاحباط !!

● ● ●

عطاء قادم لمحمدعمر..

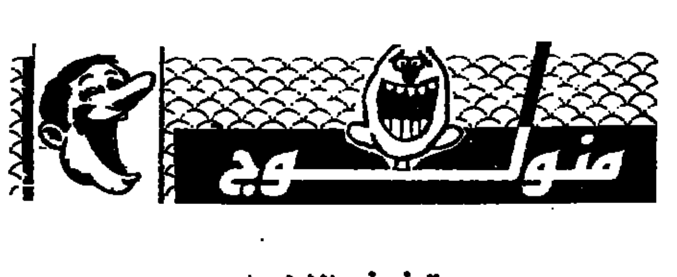
مجرد شك فرقنا
هموم بيني وبينك صرح
وسوء الظن يا عمري
رسم بين الثواني جرح
ومثلك عارف السيرة
دليل الحب في الغيرة
وضوح الشمس انا جبي
اد ما ينبغي له شرح !!

سعد المهيري

■ عبدالله غيث ■

الساقية تدور

يستعد الفنان عبدالله غيث هذه الايام لدخول استوديوهات التلفزيون لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد (الساقية تدور) عن قصة يوسف جوهر واخراج تيسير عبود ويشارك في البطولة المطربة مها صبري وصابرين وعايده عبدالعزيز تتناول حلقات المسلسل الصراع بين عائلتين في الصعيد المصري تتنافسان على زعامة قرية .



تنفيذ الاخراج

تعرض محطات دول الخليج العربية بين فترة واخرى بعض (البرامج المنوعة) التي يكون اغلب موادها من مكتبة التلفزيون ومع ذلك فان منفذي هذه البرامج يصرون على وضع اسمائهم على الشاشة الصغيرة كمخرجين بدلا من (منفذين) ان عملية اخراج مثل هذه البرامج تتطلب مواصفات الابداع من قبل المخرج في كيفية عرض المادة التليفزيونية التي تحتاج مجهودا كبيرا وملحوظا لدى المشاهد وهو ما تفتقده (البرامج المنوعة) التي نشاهدها ولذلك نتمنى من منفذي هذه البرامج عدم استخدام صفة الاخراج اقول هذا بعد انتشار هذه الظاهرة في برامج المنوعات التي تعتمد القص واللصق ونأمل مشاهدة برامج منوعة تسعد المشاهد وتشده للشاشة الملونة باستمرار.

كومبارس

"اليوم" تحسم القول في المسرح الفردي بالمغرب
"الشعرة" أول كتاب المسرح الفردي بالمغرب

الرباط ـ مكتب اليوم بالمغرب..
كانت احدى المجلات قد اثارت جدالا حول تجربة المسرح الفردي الحالة حول تجربة المسرح الفردي والظاهرة ومن هم المسرحيون المغاربة السابقون في هذا الميدان.

وان المسرحي عبدالحق الزروالي ـ الذي يزعم انه رائد هذا المسرح في المغرب العربي بل وفي العالم العربي اجمع قد تصدى للرد على المجلة بالرغم من اعترافه بمحاولات كل من الصديقي ونبيل وحلو، ومحمد تميود، وخوري حسين .

لكن مسألة (السبق) التي اثارتها (المجلة) العربية الصادرة من لندن بشكل مغلوط كما جاء في رد الزروالي تستوجب التصحيح حيث انه قدم رواية (ماجد ولين) في قالب مسرحي فردي ازيد من خمسين عرضا بين سنتي ٦٧ ـ ١٩٦٨ اي قبل اولئك.

ويعتبر الزروالي نفسه اكثر اولئك اجتهادا او اخلاصا لهذا الاسلوب بعد تقديمه خلال عشر سنوات مسرحيات (الوجه والمرآة، وجنائزية الاعراس ورحلة العطش، وعكاز الطريق وسرحان المنسي) وكلها من تاليفه واخراجه وادائه ويؤكد بكتاباته انه الوحيد الذي فرض حضوره بهذا الاسلوب على الصعيد العربي في مهرجانات قرطاج ودمشق وفي مصر وليبيا.

وبينما يستمر الجدال حول هذه الظاهرة وكيف يمكنها ان تتجذر في وعي الناس كخطاب احادي يعتقد الزروالي ان الجواب عن هذا السؤال لا يمكن ان يتم على الاوراق بل لابد من اخذ درجة التواصل المحققة بين عروض المسرحيات الفردية والجماهير التي تعاملت معها على نطاق واسع.

لكن بعض النقاد يعتبرون الجمهور الذي يحضر المسرح الفردي لا يدفعه التمتع او الاستغراب بقدر ما يدفعه التشجيع لانه حتى الغالب جمهور (استدعاء) او جمهور المهرجان يدرك انه ملزم بحضوره لتقبل الغث والسمين.

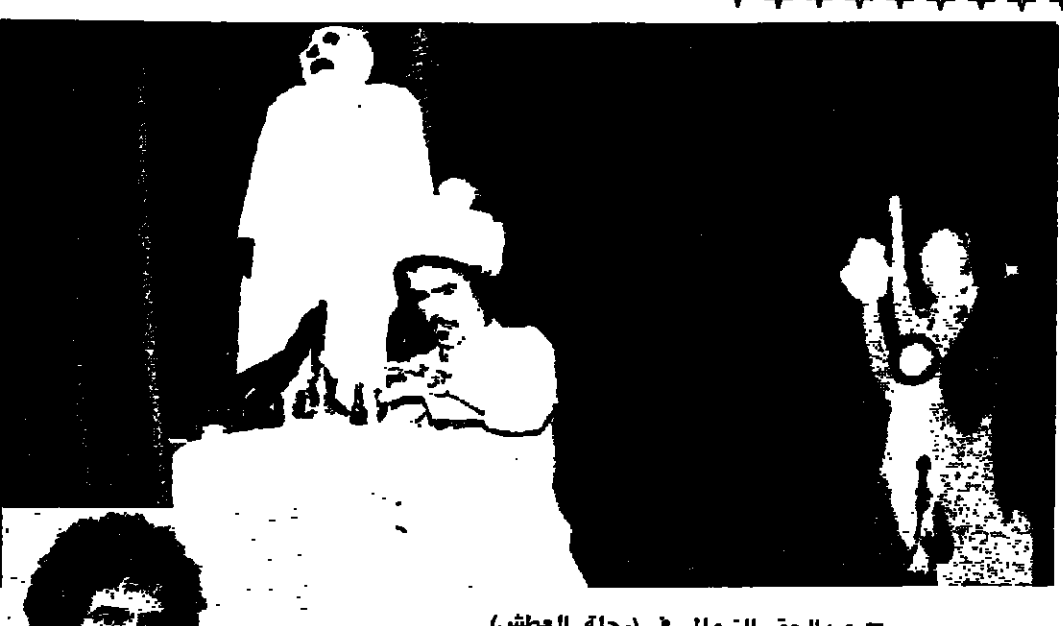
ثم ان المسرح الفردي لا يجذب الجمهور الا اذا كان عارفا كل المعرفة بكاتب الرواية الذي يمثلها وحده غالبا ولدى قدرة ابداعه واستيلائه عليه.

كما ان بعض النقاد يعتبرون المسرح الفردي كظاهرة شاذة يمكن تصنيفها من باب اللامعقول لان استمرار الخطاب او الهذيان الادبي لمدة ساعتين يعتبر من اوصاف الجنون.

وجاء دور المرأة

وما ان خمد ذلك الجدل ـ مؤقتا ـ حتى فوجىء الوسط الفني بالمغرب بخبر مفاده ان الممثلة المغربية الشهيرة ثريا جبران ستقتحم هذه التجربة وستصعد على خشبة المسرح الفردي بمسرحية من تاليف الكاتب المسرحي المغربي المهاجر شفيق السحيمي الذي سبق له ان اعطى عملا مسرحيا مع الممثل محمد مفتاح تحت عنوان (الوجه والقفا).

وهذه المسرحية التي تنوي ثريا جبران تشخيصها منفردة على المسرح تتطرق لمشاكل الهجرة خارج الوطن ومعاناة المراة المغربية من جراء ذلك ، سواء كانت اما او اختا قابعة في البيت او عاملة او طالبة..



■ عبدالحق الزروالي في (رحلة العطش)

وتتقمص كل ذلك ثريا جبران بتمثيلها دور مهاجرة مغربية مهددة بالطرد من فرنسا فتبدا بمراجعة حياتها واقامتها بالخارج انطلاقا من فعل الطرد.

وتستغرق المسرحية ساعتين ونصف الساعة تقوم فيها الممثلة بادعاءات متنوعة للغاية في ظروف واوضاع مختلفة.

وقد صرحت لجريدة اليوم قائلة..

(كثيرا ما يشعر الممثل في المسرح الجماعي نقصا في ادائه للدور ولكنه يشعر العكس وهو يؤديه وحيدا على الخشبة اذ يشعر وكانه المخرج بل.. وكانه الواقع.

وهذه التجربة التي ساخوض غمارها ليست سهلة بل تشبه مغامرة ولولا ثقتي العارمة ما كنت اخوض غمارها.

والنقاد ؟ لا اقول انني اخشاهم ولكني احترم أراءهم واتمنى ان ينظروا الى هذه التجربة من طرفي بالاعتبار والنزاهة وما يستحقه النص والاداء .

وكانني ساكون الاولى التي تسعى لتحقيق هذا الحلم على الخشبة في الوطن العربي ورجائي ان اتفوق حتى يتطرق غيري من الممثلات العربيات هذا الميدان..فللمراة ـ كما للرجل ـ اشياء كثيرة تريد ان تبوح بها وكما يعرف المهتمون بالفن فلو اقتصرت التجارب على شخص واحد، لما كان هناك تنافس او تطور وإبداع).

المسرح الفردي بدأ بتطوان

والواقع ان هذا المسرح قد فرض نفسه منذ زمن ببعض الاعمال الكبيرة باوروبا وامريكا من تاليف غوركي او غيره من كبار المسرحيين.

غير ان بداية التجربة في المغرب كانت قبل ان يلج الزروالي باب المسرح كما يحكى لنا احد رواد المسرح المغربي الاستاذ محمد الدمروش. يقول لـ « اليوم » :

(نعم. في سنة ١٩٤٥ والحرب العالمية الثانية تضع اوزارها شاهدت في مسرح اسبانيول بمدينة تطوان مسرحية برازيلية تسمى (ايدي اوريديس) للمؤلف بيدرو بلوج وهذه المسرحية يمثلها شخص واحد.

وعندما حكيت ذلك لصديقي المؤلف والمخرج المسرحي محمد علي الشعرة تعجب من قدرة ممثل واحد على الاستيلاء على الجمهور لمدة ساعتين فوق الخشبة وفكر انذاك في عمل عربي من هذا القبيل.

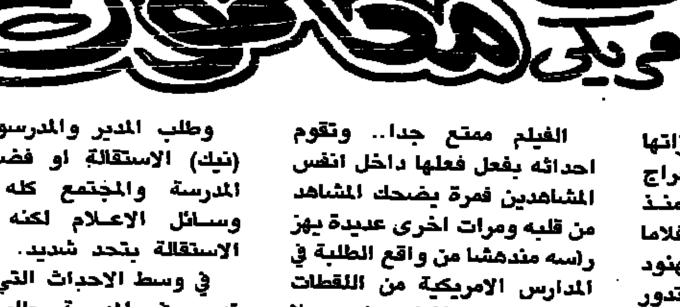
وقد مثل هذه المسرحية على خشبة المسرح باوروبا وشمال افريقيا المخرج الاسباني إنريكي غيثار لمدة ثلاثين الف مرة وذلك باللغة الاسبانية.

كما مثلها بامريكا الجنوبية الممثل البرازيلي اضولفو ماير.

وفي سنة ١٩٨٥ عند وجودي بالبرازيل اخبرني مؤلف المسرحية (وهو يوقع لي عليها) ان هذا الممثل الذي يعد من عمداء المسرح قد توفي.

واعود الى مؤلفنا محمد علي الشعرة فاذكر انني حينما قدمت له مضمون المسرحية وذكرت له انه بالاضافة الى المؤلف بلوخ فهناك كاتب مسرحي اخر هو المخرج المسرحي والسينمائي الاسباني ادغار نيفل الف مسرحية من هذا الصنف تقريبا اسمها الرقصة تجمع على الخشبة ثلاثة ممثلين رجل وامراتان فلماذا لا يكتب محمد علي الشعرة مسرحية من هذا النوع فكتب سنة ١٩٥١ (الانسان واخوه الانسان) ويعد محمد علي الشعرة اول كاتب مغربي ادخل الرمز في المسرح سنة ١٩٥٢ بمسرحية (ابنة خالتي خرساء وصماء) كلها تشنيع بالاستعمار اينما كان).

عبدالحق الزروالي




قراءة في المعلمون
الفيلم الامريكي

الافلام الامريكية لها مميزاتها الخاصة من نواحي الاخراج والتصوير والسيناريو. منذ الصغر ونحن نشاهد افلاما امريكية عن رعاة البقر والهنود الحمر والحروب التي كانت تدور بينهم وقد وصل بنا الامر الى تقليدهم في حياة الطفولة حيث ينقسم الاطفال قسمين هنود حمر ورعاة بقر وكثيرا من الاحيان كانت تنشب الخصومات بسبب رفض بعض الاطفال تمثيل دور الهنود الحمر وذلك لانهم يمثلون الجانب الوحشي المسعور والمعتدي وبان الهنود الحمر سيقتلون في نهاية الفيلم وسيكون الانتصار من صالح البيض والذين لا يحبون الاعتداءات ولا يحبون اطلاق النار وكانت الفروقات واضحة في تلك الافلام حيث ان البيض يدعون التحضر والتقدم وان الهنود الحمر يرفضون حتى ابسط الامور تحضرا وهو محو الامية وتعلم القراءة والكتابة.

تمضي عقود من الزمن ويصير الواقع هو الشاهد على ان الامية التي كان الامريكيون المهاجرون من اوروبا والذين كانوا يحاولون محوها من على البسيطة او على الاقل فيما سمي بامريكا الشمالية. هذه الامية ذاتها لا تزال تعيش في شوارع وبيوت الامريكان انفسهم بل وحتى في مدارسهم المتوسطة والثانوية.

يقوم فيلم (المعلمون) الممثل المعروف نك نيلتون الذي رايناه في افلام عديدة مثل (٤٨ ساعة وتحت وبال النيران) وقد حازت افلامه على اعجاب الملايين من الناس في العالم اجمع. ويشاركه البطولة (فرانك ماشتوي) الذي مثل فيلم (الطفل الكاراتيه) هذا الممثل الشاب الذي خرج للساحة الفنية الامريكية والعالمية حديثا.

الفيلم ممتع جدا.. وتقوم احداثه بفعل فعلها داخل انفس المشاهدين فمرة يضحك المشاهد من قلبه ومرات اخرى عديدة يهز رأسه مندهشا من واقع الطلبة في المدارس الامريكية من اللقطات المضحكة في الفيلم بان رجلا معتوها يمر بشقة احد المدرسين ويرفع سماعة التليفون الذي كان يرن فتطلبه سكرتيرة المدرسة لياتي ويعطي حصصا في المدرسة بمادة التاريخ. ومن اللقطات المؤلمة والمؤثرة قتل احد الطلبة من قبل رجال الشرطة الذين كانوا يفتشون ادراج الطلاب في المدرسة.

بكلمات قليلة موجزة يحكي الفيلم قصته الرئيسية وهي انه يوجد بعض الطلبة في احدى المدارس الثانوية لا يعرفون القراءة ويتهجون الكلمات حرفا حرفا قبل نطقها لانه ليس بامكانهم قراءتها وكان هؤلاء الطلبة لم يدخلوا مدرسة طوال عمرهم.

احدى الطالبات اللواتي تخرجن من المدرسة نفسها تصبح محامية وتعمل عند مكتب محاماة. ويقوم ذلك المكتب برفع قضية ضد المدرسة لمستواها المتدني ولكن المدير والمدرس الذين خافوا من اقفال المدرسة او فقدان وظائفهم وقفوا الى جانب بعضهم الاخر. وصمموا جميعا على ان يكون موقفهم موحدا واجاباتهم واحدة ماعدا احد المدرسين (نيك نيلتون) الذي بعد مناقشات مع طالبته القديمة اقتنع بان يكون موقفه مختلفا ليقول الحقيقة ويفضح احوال المدرسة المتردية.

اتفق المدير والمدرسون على حبك مؤامرة ضد ذلك المدرس النزيه وذلك بعد المحاولات التي باءت بالفشل في اقناعه بالتنازل عن موقفه وفعلا الصقوا له تهمة اخلاقية مع احدى الطالبات

وطلب المدير والمدرسون من (نيك) الاستقالة او فضحه في المدرسة والمجتمع كله عبر وسائل الاعلام لكنه رفض الاستقالة بتحد شديد.

في وسط الاحداث التي كانت تدور في المدرسة طلب هذا المدرس من طلبته القيام بواجب عملي ولم يحدد ماذا كان يريد بالضبط فقام الطالب (فرانك) مع بعض من الطلبة الاخرين بسرقة كاميرا من مختبر التصوير التابع للمدرسة وقاموا باخذ صور للمدرسة ثم تم عرضها على بقية الطلبة في الفصل. فبعض اللقطات كانت لمدرس نائم وجميع الطلبة في الفصل عكسوا كراسيهم وادراجهم واعطوا المدرس ظهورهم وناموا. لقطة اخرى لذلك الرجل المعتوه الذي كان في الفصل يعطي محاضرة في التاريخ بطريقة هزلية مضحكة لقطة ثالثة لطلبة وطالبات يتعاطون المخدرات في دورات المياه اكتشف مدرسنا العزيز بان طالبته القديمة والمحامية حديثا كانت تجري وراء كسب القضية لا لاجل الطلبة ولكن من اجل المال والسمعة لمكتب المحاماة الذي تعمل به.

كانت ردة فعله طبيعية جدا حيث شعر بانه قد خدع في البداية فجمع اغراضه في صندوق صغير واستعد لان يغادر المدرسة للابد وبهذا ادخل الفرحة والسعادة لمدير المدرسة والمدرسين الاخرين. لكن ماهي الا لحظات وبينما هو يجمع بقية حاجياته حتى جاءه الطالب الشقي (فرانك) وطلب منه ان لا يغادر المدرسة بل يبقى مع الطلبة ولاجلهم وفعلا غير رايه وغلب مصلحة الطلبة والدفاع عن مستقبلهم على مصلحته الخاصة.

■ القارىء . عادل احمد صادق

في ندوة انهيار - تتمة ص٦

إقتصادية ملائمة او جيدة كتوفر نمو حقيقي في الناتج القومي الاجمالي ، ووجود نسبة منخفضة من التضخم ، ونسبة منخفضة من البطالة ، وتوازن جيد في ميزان المدفوعات .

فاذا توفرت العوامل سالفة الذكر مجتمعة فان سعر صرف العملة يكون معقولاً ضمن السعر الذي يجب أن تكون عليه تلك العملة .

نتيجة متوقعة لفقدان الثقة

آخر المتحدثين في الندوة هو الدكتور كينيث جونز - الأستاذ المشارك في المالية بكلية الادارة الصناعية ، حيث أوجز ورقته التي قدمها في النقاط التالية :

● الانهيار الذي حدث في أسعار الأسهم بالبورصات العالمية كان نتيجة فقدان الثقة بسبب ضعف الدولار أمام العملات الأخرى . والتضخم في الاقتصاد الأمريكي . والعجز في الميزانية الأمريكية ، بالاضافة الى العجز في الميزان التجاري للولايات المتحدة .

الانهيار الذي حدث يعني حدوث كساد وركود اقتصادي يحتاج الى اصلاح وتصحيح تقني شامل TECHNICAL CORRECTION وذلك حتى يتم تدارك المسببات التي أدت الى ذلك الانهيار .

الدولار سيتعرض لمزيد من الهبوط لأن سعر صرفه أمام العملات الأخرى كان أكثر وأعلى مما يجب - OVER VALUED - وهذا يناقض ما كان سائداً في الماضي حيث كان للدولار سعر حقيقي وواقعي TRUE VALUE ، وقيمة حقيقية نابعة من السعر الذي يساويه الدولار في السوق فعلا . وحيث كان حاملو سندات السوق والأوراق والسندات التجارية « MARKET PORTFOLIOS » إضافة الى العديد من المؤسسات المالية العالمية . كانوا جميعا يتحكمون مع وجود عوامل معينة . في سعر صرف الدولار أمام العملات العالمية الأخرى . فكانوا يرفعونه أو يخفضونه تبعا لتلك العوامل . لكن الوضع تغير الآن بوجود عناصر أخرى تتعلق بضعف في الاقتصاد الأمريكي نفسه ذكرت نقاطه في هذا السياق آنفا . لا تتيح مجالا لمثل هذا التحكم .

لكل ذلك فان الدولار مرشح لمزيد من الهبوط مستقبلا وقد تعمل تلك المؤسسات المالية العالمية نفسها على هبوطه .

وبالطبع فان ذلك يعني الكثير بالنسبة للدول التي تقوم بتقييم صادراتها بالدولار . إذ أن ذلك سيقود حتما الى هبوط القيمة الحقيقية لهذه الصادرات وهبوط القوة الشرائية لما تعود به صادرات تلك الدول .

مجالات البحوث - تتمة ص٩

البيانات السريعة ، وذلك من اجل الوصول الى اساليب سريعة لمعالجة المعلومات .

2 نظم الذاكرة : ويقوم الباحثون هنا باجراء دراسات حول ماهية ذاكرة الانسان ومحاولة التقريب بين ذاكرة الكمبيوتر والانسان ومحاولة بناء نظام يعتمد على التخزين المتوازي لتمثيل نموذج الادراك الانساني .

3- نظم التقاء الانسان بالآلة : تهتم بحوث هذا القسم بتمثيل عمليات الادراك لدى الانسان وتنفيذ مايماثلها عن طريق برامج الكمبيوتر وكذلك محاولة بناء نظم مساعدة للتصميم تعتمد على ملكة الذكاء لدى الانسان ومحاولة محاكاتها لانتاج آلات ذكية في المستقبل .

4- نظم الحاسبات المستقبلية : يركز هذا القسم على دراسة الاعصاب والجهاز العصبي لدى الانسان وطريقة عملها كشبكة معقدة للاتصالات وذلك بغية الوصول الى حاسبات اكثر ذكاء مما هو عليه الحال في الوقت الحاضر .

ادارة علم الكمبيوتر :

يعتمد هذا الجزء من برنامج المختبر على علم وهندسة البرمجيات ومحاولة الوصول الى بيئة متقدمة تعمل فيها البرمجيات لخدمة النظم التي يتم تطويرها في الادارات التي سبق وصف برامجها .

ويشتمل البرنامج تطوير HISP وهي اختصار للعبارة Hievavichol Sobtware Plocessor تعني مشغل البرمجيات المتدرج (الهرمي) .

الشاعر اليمني - تتمة ص١١

● الحضارة العربية الاسلامية لها تأثير مباشر على الغرب وترجموا ونقلوا عنها وكانت البداية الحقيقية للحضارة الغربية .. فهل يمكن للشعراء والادباء ان ينهضوا بدورهم في تعريف الشباب الذي يتكاسل في معرفة حضارته ويستسهل للاستماع للشعر الاوروبي والنهضة الغربية ليعرفوا ان الشرق والغرب بدأوا بالتعلم من العرب والمسلمين وما دور الشعر في ذلك ؟

● ● مما لاشك فيه ان تبعة هذا تقع على كافة الشعراء والمفكرين ومن واجبهم توضيح الرؤية للشباب فقد تأثر الشرق والغرب من العرب ومازالت كتب بعض الفلاسفة العرب تدرس وتدرس في جامعات الغرب وغيرها .. وكلنا يعرف أن الادب الاندلسي كان له تأثيره في الادب الايطالي والانجليزي وبالاخص الموشحات والادب كرافد من الروافد الفكرية يعطينا صورة واضحة على تأثر الغرب بالحضارة الاسلامية في شدة مجالاتها .. والمسئولية تقع على عاتق المفكرين وبصفة خاصة الشعراء والادباء واظنهم قادرين على ذلك اذا استشعروا مسئولياتهم وحاولوا ان يحملوا هذه الرسالة في كشف ما غمض من هذه الجوانب وايضاح هذا الجانب العظيم الذي يمكن ان يكون فخرا لعروبتنا وحاضرتنا .

● ماهي آخر اعمالك بعد مجموعتك « احتراق الصمت » ؟

● ● المجموعة « احتراق الصمت » تضم خمسة دواوين وتوجد مجموعة اخرى اعدها تضم خمسة دواوين ايضا منها « الغيمة الحزينة » و « خواطر شاعر » و « بيروت المحتضرة » « الشوق » و « ضفاف الامس » وهما تحت الطبع واتمنى ان ترى النور في القريب العاجل .

وشاعرتا عبدالرحمن القاضي يستهل مجموعته الاولى بقوله :

« ياقاريء شعري ومعنى الشعر لب الشاعر
رفقا فقد عصرت أحاسيسي به ومشاعري .

المدن التاريخية - تتمة ص١٢

١ - حماية المواقع التاريخية ضمن المناطق الكبرى والمخططات الاقليمية .

٢ - حماية المواقع التاريخية في المدن والمناطق الاخرى ذات الاهمية البيئية في اطار التصاميم الاساسية .

٣ - حماية وترميم واحياء المواقع التاريخية في اطار المخططات التفصيلية والتصاميم الحضرية والمعمارية .

ويؤكد المؤلف ان النجاح التام في حماية المدن والمواقع التاريخية يرجع الى شعور الجميع ان التراث الحضري والمعماري في اية مدينة ليس قضية تخص الماضي بل هو عنصر مهم للحاضر والمستقبل على حد سواء .

وهذا الكتاب يعتبر نموذجا للاسلوب المنهجي العلمي لصيانة المدن التاريخية .

ذهب امبو - تتمة ص١٥

الامريكي ويحاول مؤلفوه ناعه بان الامم المتحدة بما تتخذه من قرارات تقيد تطلعاته التي ليس لها حدود . وتفرض قيودا تحول دون استغلاله الموارد الطبيعية والثروات الموجودة في باطن الارض وفي اعالي البحار وفي الفضاء . وبالتالي اعاقة عجلة الانتاج والاقتصاد الامريكي الذي ينعكس على رفاهيته كمواطن .

هذه الدعوة كررها ميللر الاسبوع قبل الماضي عندما قال [إن العلماء والمثقفين في العالم لم يعودوا في حاجة الى اليونسكو لتكون قناة يتصلون عبرها . فهم يستطيعون ان يتصلوا ببعضهم البعض عبر التلفون او يترك احدهم رسالة الى الاخر على بريده الالكتروني يبثها بواسطة شبكات الكمبيوتر .

هذا عن ما تعارضه اليونسكو وهو طرح خطير يفرغ الاتصال بين العلماء والمثقفين من مضمونه الذي تسعى اليه اليونسكو مع غيرها من المنظمات الدولية بطريقة جماعية وليس فردية . فهو هدم لنظرية الاتصال التي يبشر بها النظام الاعلامي العالمي الجديد ويتضح ذلك اذا عرفنا ان شبكات الكمبيوتر ليست متوفرة للجميع .

وحتى التلفون لم يصبح وسيلة اتصال متاحة لكل شعوب العالم مما يعني ان دعوة ميللر تركيز اكثر لاحتكار وسيطرة وسائل الاتصال باقوى مما هي عليه الان .

■■■

في كلمة له بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية الذي اقيم مؤخرا في مقر اليونسكو قال المدير العام [ان اقتلاع جزور الامية تماما يستدعي صرف نحو ١٦٠ مليون دولار ،اي ما يوازي ربع ما انفق في مجال التسلح عام ١٩٨٢م] وطالب الاسرة الدولية بتخصيص جزء من الاموال المرصودة [لزيادة وسائل التدمير لتربية الانسان وتقدم الامم والتضامن بين الشعوب] .

مثل هذه المقارنات لا تريدها تلك الدول . فمحو الامية معناه الوعي ، والوعي يجر وراءه المطالبة بالحقوق . واختراع وسائل الدفاع عنها . العبرة مازالت ماثلة - فلو ظل امبو اميا مثل ابيه يعيش في اكواخ قرية لوجا السنغالية ولم يصل التعليم الى كثيرين غيره من ابناء الدول النامية لما واجهت الدول الاستعمارية وجع الراس الذي تعالجه حاليا في اليونسكو .

كنت اريد ان افرد مساحة اضافية للطريقة التي تم بها التصويت في هذه الانتخابات لمجرد توثيق الحدث . لكنني ساقتصر هنا على الاشادة بموقف المرشح الباكستاني الجنرال صاحب زاده يعقوب خان على تسبيب انسحابه بانه [لا يريد ان يدمر التضامن الافرو اسيوي] وهي قولة سيحفظها له التاريخ ولن يقلل من قيمتها ان خان استغل من قبل الدول الغربية لتشتيت اصوات الدول النامية بعيدا عن امبو وتحييد الدول الاسيوية عن مساندته .

بالنسبة لمايور الذي بات توليه منصب المدير العام في حكم المؤكد ليس عندي له سوى ان اذكره بقولة جون ادمز الرئيس الامريكي الاسبق . عندما كان نائبا للرئيس فعلق على هذا المنصب بقوله [انا اليوم لا شيء ولكن قد اكون غدا كل شيء] لقد اصبح مايور الذي كان نائبا لامبو بفضل الضغوط الغربية كل شيء .

ونرجو ان لا تصبح اليونسكو في عهده لا شيء .

لقد وعدنا الرجل خيرا فلندعو له بالتوفيق .

■■ هامش :

أجد من واجبي هنا الاشادة بكتاب الدكتور المصمودي [النظام الاعلامي الجديد] الذي صدر في اكتوبر ١٩٨٥ ضمن سلسلة عالم المعرفة وقد رجعت اليه كثيرا في هذا الموضوع .

رئيس الاتحاد - تتمة

الوطني ومبادىء الاسلام .

ولم يشأ الزعيم الافغاني في حديثه للصحفيين اعطاء مقارنة بين الحكومة الاسلامية التي يرغب في تشكيلها مع تلك الموجودة في ايران اذ انه قال بل مقارنة الحكومة الافغانية مع تلك في ايران يعني انتقاد ايران .

واعرب خالص عن اسفه لقيام السوفييت ببث معلومات مضللة حسب قوله عن المجاهدين الافغان تتهمهم فيها ببيع المخدرات وبيع صواريخ ستينغر .

وانكر الزعيم الافغاني قيام المجاهدين الافغان ببيع صواريخ ستينغر الامريكية الصنع الى ايران لكنه اشار الى ان عددا محدودا من هذه الصواريخ استولت عليها مجموعة من حرس الثورة الايرانية اثناء قيام المجاهدين بنقل هذه الصواريخ الى شمال افغانستان عبر الحدود الايرانية .

وقال انه واثق بأن الايرانيين سوف يعيدون هذه الاسلحة لانه اعتقد ان الايرانيين (لن يرتكبوا خطأ سياسيا بالتحايل على مقاتلينا ببيعهم السلاح) .

وحول التهديدات الامريكية بوقف امداد الثوار الافغان بهذه الصواريخ قال خالص في الوقت الذي نقبل ونقدر الدعم غير المشروط الذي يقدم لنا من اي جهة علينا الاستمرار في كفاحنا حتى النهاية سواء في حالة توفر هذا الدعم او عدم توفره .

سمو امير البحرين - تتمة

البحريني حبيب قاسم .

وحضر المقابلة من الجانب السعودي وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشئون الصناعية المهندس مبارك الخفرة وسفير المملكة لدى دولة البحرين الدكتور غازي القصيبي .

ومن جهة اخرى اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل قبل ظهر امس مع وزير الصناعة والتنمية البحريني الاستاذ يوسف الشيراوي وتم خلال الاجتماع مناقشة مختلف الموضوعات الصناعية والاقتصادية التي تهم البلدين الشقيقين .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشئون الصناعية المهندس مبارك الخفرة وسفير المملكة لدى دولة البحرين الدكتور غازي القصيبي .

٥٠٠ دراجة - تتمة

واظهر استطلاع لرأي الوكلاء الكبار نشرته صحيفة بلجراد الرياضية / تمبو / ان النجم الدولي لفريق ردستار في بلجراد دراجان ستويكوفيتش قد تبلغ قيمته ٣,٥ مليون دولار اذا بيع في الخارج .

وهناك ثمانية من كبار اللاعبين اليوغوسلاف قد لا يقل ثمن الواحد منهم عن مليون دولار .

القادة العرب - تتمة

تتضمن برامج اذاعية وتليفزيونية عن كل بلد مشارك في المؤتمر يتم بثها فور وصول رئيس اي دولة الى مطار عمان العسكري .

كما يتم بث برامج خاصة بالقضايا العربية الراهنة والعمل العربي المشترك ومواقف الملك حسين لجمع الشمل العربي .

وسيتم ايضاً بث برامج خاصة حول مؤتمرات القمة المختلفة وأهم قراراتها .

وتعتبر أهم احدى موضوعات جدول الاعمال الحرب الضروس التي تستعر منذ ثمانية اعوام بين العراق وايران .. والعدوان الايراني المتكرر على الامة العربية .

سفير المغرب - تتمة

وحول الحرب العراقية الايرانية واستمرارها بسبب تعنت ايات ايران قال السفير المغربي ان هذه الحرب ماهي الا اهدار لامكانيات العالم الاسلامي المادية والبشرية .

واضاف اننا في المغرب ملكا وحكومة وشعبا نطمح في ان نرى نهاية عاجلة لهذه الحرب المدمرة خاصة وان العراق اعلن مرارا وتكرارا استعداده للتفاوض مع ايران شريطة ان تنتهي هذه الحرب لان الاستمرار فيها لايخدم العرب والمسلمين وايران بلد مسلم فمن المؤسف ان نجد بعض الجهات تعزف على وتر معين يشجع على مواصلة الحرب ..

خادم الحرمين - تتمة

عز وجل حيث قال الله عز وجل « يا ايها الذين أمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وانتم مسلمون ، واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخواناً » .

ونبه فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن صالح المسلمين من خطورة التنازع والتشتت وقال ان اعداء الاسلام والمسلمين يسعون لزرع الفتن بين المسلمين مؤكدا ان السلاح الحقيقي لمواجهة ذلك هو وحدة المسلمين والابتعاد عن العداوة والتجافي .

ودعا الله عز وجل ان يحفظ امامنا وان يمده بعونه وان ينصر الله به الاسلام والمسلمين

وعقب الصلاة تشرف خادم الحرمين الشريفين بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى صاحبيه رضي الله عنهما .

بعد ذلك غادر خادم الحرمين الشريفين وسط هتافات جموع المسلمين الذين اصطفوا على جنبات الطريق محيينه ايده الله في طيبه الطيبه داعين الله له بطول العمر وان يجعله نصراً وسنداً للاسلام والمسلمين .

الطائرات العراقية تدمر مجمع بتروكيماويات ميناء بندر خميني

بغداد - واس -

وجهت الطائرات المقاتلة العراقية سلسلة من الضربات العنيفة المدمرة الى مجمع البتروكيماويات البالغ الاهمية في ميناء بندر خميني .

وقال بيان عسكري عراقي صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة نقلته وكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية تمكنت بشجاعة ومهارة من اختراق دفاعات العدو الجوية والوصول الى اهدافها في المجمع في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر امس .

واضاف ان الطائرات العراقية بعد ان تركت الانفجارات والسنة اللهب وسحب الدخان الاسود تغطي الاهداف المضروبة عادت الى قواعدها سالمة .

وقد نفى العراق مزاعم ايرانية حول اسقاط طائرات عراقية مساء امس الاول وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ظهر امس ان جميع الطائرات التي نفذت واجبها في ضرب الامدادات النفطية للنظام الايراني عادت الى قواعدها سالمة

واضاف ان مازعمته اذاعة طهران ظهر امس عن اسقاط طائرات عراقية مجرد ادعاءات سخيفة درج النظام الايراني على ترديدها كلما تعرض لضربات موجعة من قبل الطيران العراقي ..

نقطة البداية - تتمة ص٩

حقيقية وان تكون الفحوصات موثقة من قبل لجنة معتمدة

ج - العاملون : الانسان هو المشغل المستفيد من النظام وهناك جوانب عديدة لهذا الموضوع الا انه يجب التاكد على ضرورة التزام النظام بالجوانب الانسانية للعاملين فالنظام ياتي مساعدا لعملهم وليس ندا لهم . وعلى مصمم النظم ان يأخذ بعين الاعتبار تلك الاعتبارات .

د - الموارد المالية : عدم قدرة الجهاز الاداري بالمكتبة على اعطاء الدعم المالي للنظام هو من اسباب ضعف النظام فالموارد المالية هي التي تحدد اختيار الاجهزة والبرامج وتدريب العاملين وكذلك التخطيط للمستقبل .

مقدمة في علم الحاسب الآلي - تتمة ص٩

نهاية من

ويمكن ملاحظة ان كل قيمة من قيم ع في الخوارزمية السابقة يمثل صفاً محدداً ، وعند ثبات قيمة ع بقيمة محددة تتغير قيمة ل من 1 الى 4 حيث تملأ عناصر الصف المحدد بقيمة ع .

وبعد ذلك تزيد قيمة ع واحدا وتتكرر العملية حتى يتم ملء عناصر المتراصة كاملة .

ويمكن اختصار طريقة الادخال السابقة كما يلي :

اقرا جدول (1 : 3 , 1 : 4)

وبالنسبة لعملية الطباعة فان الوضع مشابه تماما لعملية الادخال كما هو موضح فيما يلي :

من ع ← 1 الى 3 نفذ
من ل ← 1 الى 3 نفذ
اطبع جدول (ع ، ل) .
نهاية من
نهاية من

ويمكن ايضا تمثيلها بالطريقة المختصرة كما يلي :

اطبع جدول (1 : 3 , 1 : 4) .

وكي يتوضح مفهوم استعمال المتراصات ثنائية البعد نقدم مثالا متكاملا في العدد القادم .

اعلان مناقصات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢٨	جامعة الملك عبدالعزيز	تنفيذ الاجنحة الخاصة بالمستشفى الجامعي	١٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات بالجامعة المبنى ٣٨	الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٢١ الساعة العاشرة صباحا	ادارة المشتريات بالجامعة المبنى ٣٨	الثلاثاء ١٤٠٨/٣/٢١ الساعة الحادية عشر صباحا		
١٣	بلدية الخبيص	صيانة الانارة بالمياه [illegible]	٨٠٠	ادارة الشئون المالية	الاثنين ١٤٠٨/٤/١٢	الشئون المالية	الساعة ١٠ صباح اليوم الذي يليه		
١٤٠٨/٧		صيانة الانارة في الشوارع الخبيص باعمدة سلمات	٨٠٠	———	السبت ١٤٠٨/٤/١٤	———	الساعة ١٠:٣٠ صباح اليوم الذي يليه		
١٤٠٨/١٠٧/٥٣	المديرية العامة لمنطقة الرياض	مشروع سفلتة وارصفة وانارة مرات ولواحقها	٧٥٠	المناقصات	الساعة ١٢ السبت ١٤٠٨/٤/٢٨	المناقصات	الساعة ١٠ الاحد ١٤٠٨/٤/٢٩		
	بلدية منطقة حائل	تامين ٤٠٠ طن اكياس بلاستيك	١٠٠٠	الادارة المالية	السبت ١٤٠٨/٥/٢٧	الادارة المالية	الساعة ١٠ الاحد ١٤٠٨/٥/٢٨		
٢٦/م	المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية	تامين مياه الشرب لاهالي [illegible]	٢٠٠	المالية	١٤٠٨/٤/١٥	المالية	١٤٠٨/٤/١٦		
	مياه ومجاري الرياض	توريد مواد كيماوية لزوم غسيل وحدات التناضح العكسي في محطات تنقية المياه	٢٠٠	المشتريات	السبت ١٤٠٨/٥/٦	المشتريات	الساعة ١٠ الاحد ١٤٠٨/٥/٧		
١	المؤسسة العامة للكهرباء	ايصال التيار الكهربائي لمشروع اسكان العاملين بمحطة المراقبة [illegible] التابعة لوزارة الداخلية	٣٠٠٠	مدير عام المواد	١٤٠٨/٣/٢٧هـ	مدير عام المواد	١٤٠٨/٥/١٦هـ		
	ادارة التعليم [illegible]	مواصفات الاستلام الابتدائي لمدرسة [illegible] الابتدائية نموذج ٣ ١٢ فصل	[illegible]	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/٥/٩هـ	المشتريات	الاربعاء ١٤٠٨/٥/١٠هـ		
١٤٠٨/١هـ	الشئون الصحية [illegible]	تشغيل المطبخ وتقديم الاعاشة المطهية بمستشفى [illegible]	٢٥٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٨/٤/٢٣	المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٨/٤/٢٤		
٣	مديرية الشئون الصحية بالطائف	اعاشة مستشفيات الطائف والمشاعر المقدسة [illegible]	٤٠٠٠	الادارة المالية	الساعة التاسعة الاحد ١٤٠٨/٤/٨هـ	الادارة المالية	الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٨/٤/٨هـ		
١٤٠٨/١	الديوان العام للخدمة المدنية فرع المنطقة الغربية	صيانة ونظافة المقر ومكتب التوظيف النسوي	٥٠٠	وحدة الخدمة فرع الديوان	السبت ١٤٠٨/٥/٦هـ	وحدة الخدمة	الاحد ١٤٠٨/٥/٧هـ		
١٤٠٨/١٤	الادارة العامة للتخطيط والتدريب	صيانة ونظافة مبنى الادارة [illegible] وتشغيل الاجهزة [illegible]	٥٠٠	ادارة العقود والمشتريات	السبت ١٤٠٨/٥/٦هـ	المشتريات	الاحد ١٤٠٨/٥/٧هـ		
١٤٠٨/٥	وزارة الداخلية الامن العام	تامين المحروقات والغسيل والتشحيم والزيوت لسيارات واليات الادارة العامة للمرور في مختلف مناطق المملكة	١٠٠٠	المناقصات	١٤٠٨/٤/١٠هـ	المناقصات	١٤٠٨/٤/١١هـ	التخصص في المجال التجاري في مجال تامين المحروقات ومسجل في الجهات المختصة	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اعلانات الافراد

الطائف

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن منيع زين الله منيع القبيوي العتيبي مفيداً أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٧٧٩٤٦٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٨هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٢٠٤/١٧/٢١١٢٥

رحيمة

● يعلن علي عبدالله عبد الغامدي عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣٠٦٨٢٣٩ صادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور رأس تنورة . ١٧٨/١٦

● يعلن خالد ابراهيم العبدالله الخميدان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤١٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢ صادرة من مرور راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور رأس تنورة . ١٧٩/١٦

● يعلن أيمن معتوق محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٦٢ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٣هـ صادرة من مرور رأس تنورة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور رأس تنورة . ١٨٠/١٦

الرس

● تعلن المحكمة الشرعية بعريفجان انه انهى اليها حمود بن عبدالله فواز الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقع في عريفجان والآيل اليه بالهبه من امير عريفجان المكون من حوش وبه غرف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا الشارع العام بطول ٤٠م وشمالا ارض فضاء بطول ٤٠م وشرقا شارع عرض ١٥م بطول ٤٠م وغربا شارع عرض ١٥م بطول ٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١١٦٩/٢٥/٣٥٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بعريفجان انه انهى اليها حمود بن عبدالله فواز الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقع في عريفجان المكون من بيت شعبي وحوش والآيل اليه بالهبه من امير عريفجان المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ١٠م بطول ٤٠م وشمالا شارع عرض ١٥م بطول ٤٠ وشرقا الشارع العام بطول ٦٦م وغربا ارض فضاء وبيت المالك بطول ٦٦م ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١١٧٠/٢٥/٣٥٢٦

● يعلن محمد رضوان محمد سبحان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٥٦٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٠هـ صادرة من جوازات الرس يرجى ممن يجده ان يسلمه الى جوازات الرس . ١١٧١/٢٥/٣٥٢٤

● تعلن المحكمة الشرعية بعريفجان انه انهى اليها حمود بن عبدالله فواز الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقع في عريفجان المكون من حوش والآيل اليه بالهبه من امير عريفجان المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٥م بطول ٤٠م وشمالا شارع عرض ١٠م بطول ٤٠م وشرقا الشارع العام بطول ٤٠م وغربا ارض فضاء بطول ٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١١٧٢/٢٥/٣٥٢٥

الخفجي

● يعلن نوران ثارب غالح الرشيدي عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٤٨٨٦ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢هـ صادر من جوازات القصيم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الخفجي . ٤٣٧/٢٠

● يعلن عبدالرحمن فهد محمد العجمي عن فقد استمارة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٠٢٨٤٥٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخفجي . ٤٣٨/٢٠

نجران

● يعلن صالح محمد قعوان عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥٣٠٧٤٣٤ عام ١٤٠٦هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : شعبة مرور شرورة . ١٤٩٦/٣٢/١٠٣٥٨

النعيرية

● يعلن محمد عبدالرحمن الجاراله عن فقد لوحة سيارة هاي لكس رقم ٧١٣٦٠٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٧هـ صادرة من الدمام وكذلك لوحة سيارة جمس رقم ٧١٢١٥٧٤ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً الى ادارة مرور النعيرية .

حفر الباطن

● يعلن فهد سند الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون برقم ٧٠٢٩٢٨٨ في ١٤٠١/١٢/١٦ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفرالباطن . ٨٢٦/٣٦/٢٦٢٧

ابقيق

● يعلن صلاح مبغور محمد العمري عن فقد بطاقة عسكرية مؤقتة رقم ٣٢٤/ق وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٣٦هـ صادرة من الحرس الوطني الكتيبة السابعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى اقرب وحدة عسكرية . ٣٩/٤٠

هكذا من الاهل

فيما غابت الصحف عن حضور اجتماع رؤساء الاندية

رفع توصية لسمو الرئيس العام وتجديد العقود على ضوء النتائج

تكليف الصقر لإصدار الكتيب وتشكيل لجنة لحفل تكريمه

تنشيطية الشرقية ستشمل جميع الألعاب والنعيرية يستضيف الاجتماع الثاني

كتب ـ حسين كاظم

برئاسة الاستاذ عبدالله فرج الصقر المسئول عن اعمال الاتحاد السعودي لكرة القدم وبحضور السيد محمد حمد السناني مدير المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالقطيف والسيد احمد السديري رئيس قسم شئون الاندية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام والسيد محمد عبدالمجيد سعد اخصائي قسم شئون الاندية بالمكتب وجميع رؤساء ومندوبي اندية الشرقية عقد صباح امس الاول بنادي مضر بالقديح الاجتماع الاول لرؤساء اندية الشرقية وقد بدا الاجتماع في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف بآي من الذكر الحكيم فكلمة رئيس مجلس ادارة نادي مضر السيد جعفر الشيخ حسين القديحي والذي قال فيها :

[كلمة القديحي]

باسمي وباسم مجلس ادارة النادي والاعضاء ارحب بكم اجمل ترحيب في هذا الاجتماع والذي يشتمل بالطبع بالمردودات الايجابية لخدمة شباب هذه الاندية حتى اعلن عن كلمة الصقر وبداية الاجتماع .

[كلمة الصقر وبداية الاجتماع]

رحب عبدالله فرج في بداية كلمته بالجميع واثنى على المجلس المضراوي ومنسوبي النادي على دعوتهم لهذا الاجتماع وحفاوتهم بالمجتمعين بعدها تم استعراض جدول اعمال الاجتماع والذي خرج بقرارات ومناقشات كانت كما يلي :

[توصية لسمو الرئيس العام]

تقرر رفع توصية لسمو الرئيس العام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ليتبنى سموه الكريم فكرة مساعدة الاندية التي بنت مقراتها بالجهود الذاتية لمساواتها في المعاملة في مصروفات الكهرباء والمستشفيات والمصانع . بعد ان صدرت تعليمات الرئاسة بان يكون استهلاك الكهرباء بالنسبة للاندية التي بنتها الدولة على حساب الرئاسة .

[تجديد العقود على ضوء النتائج]

تم الاتفاق على ان يستمر التعاون والتنسيق بين ادارات الاندية والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب ممثلا باللجنة المكلفة بالنظر في احقية مدربي الاندية تجديد عقودهم على ضوء نتائج فرقهم ومدى استفادة الانديـة من وجودهم .

واتفق على الاستفادة من وقت فراغ المدربين ليقوموا بمساعدة انديتهم في اعمالها الادارية مع مراعاة التخصص الاصلي لكل منهم .

[التصنيف وتسجيل اللاعبين متى !!]

اقترح المجتمعون ان تكون فترة التصنيف والتسجيل للاعبي الاندية ونهاية الموسم الرياضي او بداية العام الدراسي تسهيلا على الانـدية في استكمال الاوراق المطلوبة لعملية تسجيل اللاعبين ولضمان وجود اللاعبين انفسهم حيث عانت الاندية هذا العام مثل هذا الموضوع .

[لقاءات لتلافي السلبيات]

تم الاتفاق على ان يتم عقد لقاءات سنوية بين المشرفين الرياضيين ومدراء الالعاب بالاندية وذلك مع قسم شئون الرياضيين بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام لمناقشة وتلافي السلبيات للعمل وذلك بعد ان تأكد نجاح اجتماع مدربي كرة السلة باندية المنطقة مع الاستاذ عبدالله فرج وقسم الشئون الرياضية بالمكتب لتلمس السبل بتحسين نتـائج اوضاع فرق كرة السلة بالمنطقة .

[المجتمعون يكلفون الصقر !!]

تم بالاجتماع تكليف وتفويض الاستاذ عبدالله فرج الصقر بصفته الشخصية بان يتولى الاعداد والترتيب لاصدار كتيب يشمل الحركة الرياضية بالمنطقة الشرقية من بدايتها وحتى اليوم وكذا نشاة الاندية بالمنطقة بصفته رائدا من روادها في المنطقة .

[الجميع يبدي الرغبة ويؤكدون الاقتراح]

ابدى الجميع الرغبة الصادقة مؤكدين بذلك الاقتراح الذي تقدم به الزميل مبارك الدوسري رئيس القسم في اقامة حفل تكريم للاستاذ عبدالله فرج الصقر بمناسبة تركه لمنصب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام واختياره من قبل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ليكون ممثلا للاتحاد السعودي لكرة القـدم بالمنطقة الشرقية وحرصت جميع الاندية وتسابقت على اظهاره بالصورة المشرفة واتفقوا اخيرا على اختيار لجنة للقيام بعملية التنسيق واختيار الموعد والمكان المناسب لاقامة الحفل وشكلت اللجنة من الاستاذ /عبدالعزيز الدوسري رئيس ادارة نـادي الاتفاق . الاستاذ/حمد العلي رئيس ادارة النهضة . الاستاذ/ عبدالله جاسم عضو ادارة القـادسية . الاستاذ/حسن هلال نائب رئيس ادارة الخليج . الاستاذ/قاعد العتيبي رئيس نـادي الثقبة . الاستاذ سعد الشدي رئيس نادي الساحل بالاضافة الى مشاركة احمد علي السديري رئيس قسم شئون الاندية بمكتب رعاية الشباب

[العقد الجديد للمدرب]

رفع توصية للرئاسة العامة لرعاية الشباب للاستفسار عن ماتم بشأن العقد الجديد للمدرب واللائحة الجديدة ورحبت اندية الشرقية باقتراح الرئاسة بأن يكون بدل السكن للمدرب والسكرتير بواقع راتب شهرين .

وكما هو معروف ان هذا احد اقتراحات اندية الشرقية في اجتماعاتهم والتي كان من ضمنها العقد المقترح من قبلهم والمرفوع للرئاسة العامة .

[عقد المعقب المتفرغ]

وافق الجميع على تجديد عقد المعقب المتفرغ لمدة سنة اخرى .

[التنشيطية للالعاب جميعها]

نظرا لقلة عدد المباريات الرسمية لجميع الالعاب وهو احد اسباب تدني مستوى بعض الفرق فقد اتفق ان تستكمل الدورة التنشيطية والتي تقام في الشرقية لكرة القدم فقط على جميع الالعاب وان يتم الاستفادة من المباريات الودية لتكون ذات قيمة فعلية وعدم الاستهانة بها .

[النعيرية يستضيف الاجتماع الثاني]

بعدها وصل جميع المجتمعين في نهاية اجتماعهم الى ما يستجد من اعمال وفي بدايتها اكد الصقر على ضرورة مشاركة الاندية في برامج النشاط الاجتماعي والمكمل لرسالة النادي وذلك جاء بعد الاقتراح الذي يقوم به مسئول النشاط الاجتماعي بالمكتب ولوجود العدد من الانشطة الاجتماعية كالرحلات والمعسكرات الكشفية المدعومة من الرئاسة لصالح الاندية .

● كما تقدم نـادي النعيرية بـالنعيرية بدعوة لاستضافة الاجتماع الثاني لهذا العام ووافق الجميع على قبول الدعوة .

[رغبة اخرى]

كما ابدى المجتمعون باكملهم الرغبة في حضور الاجتماعات للسيد/عبدالله فرج بصفته صاحب مثل هذه الفكرة لمثل هذه اللقاءات واجابهم في الحال بصدر رحب وكالعادة .

ثم تفضل الجميع الى تناول وجبة الغداء التي اعدها المضراويون خصيصا لهذه المناسبة كما وزع مسئولو النادي هدايا قيمة عبارة عن حقيبة فاخرة كذكرى للاجتماع الاول لرؤساء الاندية لهذا العام .

[لقطـــات]

● كالعادة حضرت « اليوم الرياضي » وغابت جميع الصحف !!

● تجاوبت اندية الشرقية كثيرا في هذا الاجتماع وبالاخص حول فكرة التكريم والجميع تسابق لها .

● مسئولو مضر وبعض من اعضاء النادي عملوا ما في وسعهم واستعدوا كثيرا باستقبالهم جميع اندية الشرقية واثنى الجميع لهم .

● عضو مجلس ادارة النادي المضراوي عباس احمد ال مكي كان شعلة من النشاط التي لاتهدأ طيلة الاجتماع .

● الاستاذ عبدالعزيز الدوسري قدم اعتذاره عن الحضور لوجبة الغداء نظير قرب موعد مباراة الاتفاق والعيون في الدوري المشترك .

● عبدالعزيز الدوسري

● جعفر القديحي

● الصقر وبداية مناقشة جدول الاعمال   تصوير ـ محمد الصايغ

● جميع اندية الشرقية في اجتماعهم الاول

المنتخب المصري يلاقي نظيره الكويتي في الكويت

● منتخب مصر قدم

يغادر القاهرة الى الكويت فريق مصر القومي لكرة القدم في زيارة تستمر حتى يوم الاثنين القادم .

سيجرى الفريق المصري مباراة ودية مع المنتخب الكويتي يوم الاحد ضمن سلسلة استعدادات الفريق المصري لمباراته القادمة مع تونس .

ومن المقرر ان يعود الفريق المصري الى القاهرة في اليوم التالي للمباراة ليبدأ معسكره المغلق اعتبارا من ١٠ نوفمبر وحتى موعد مباراته مع تونس .

فوز الخلود على الحزم

مكتب اليوم ـ الرس ـ محمد خليفة

ضمن دوري اندية مكتب الرس للناشئين تقابل الخلود والحزم من الرس في مباراة بكرة القدم استطاع الخلود الفوز بنتيجتها بهدفين لهدف وقد بدأت المباراة بداية جيدة من الفريقين ومن ضربة حرة غير مباشرة سددها مدافع الخلود واحرز منها منيع الخليفة هدف الخلود الاول في الدقيقة العشرين من الشوط الاول .. وخلال الشوط الثاني اضاف لاعب الخلود عبدالله العساف الهدف الثاني للخلود لتاخذ المباراة طابع أخر حيث بدأت المناوشات بين اللاعبين مما استدعى تدخل رجال الامن والاداريين لتهدئة الوضع بعدها يطرد الحكم لاعبين من الفريقين لسلوكهما اثناء المباراة لتستأنف المباراة مرة اخرى ويتمكن لاعب الحزم القفيلي من تسجيل الهدف الوحيد للحزم

فيما اجتمع برئاسة الدكتور ابن ناصر

اتحاد الطائرة ناقش تقارير منتخب المملكة الاول وارجاء البت فيها الى الاسبوع القادم



● د. صالح بن ناصر

عقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعا صباح اول امس برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب ورئيس الاتحاد صالح بن ناصر وبحضور اعضاء مجلس الادارة وذلك بمقر الاتحاد بالمجمع الاولبي .

وتم خلال الاجتماع مناقشة التقارير المختلفة الفنية والادارية عن مشاركة منتخب المملكة الاول لكرة الطائرة في البطولة الاسيوية للكرة الطائرية التي اقيمت مؤخرا في دولة الكويت .

وقد قرر الاتحاد استئناف اجتماعه الاسبوع القادم لاعطاء التقارير المعروضة المكثفة مزيدا من الدراسة للوصول الى نتائج ايجابية في جميع النواحي الفنية والادارية .

الاتحاديون بعد البطولة

باصفار : المركز الاول نستحقه ولقب الوصيف انجاز

الحوذان : الاتحاد رفع الرأس

رحيمي : سنشارك بفريق مختلط



● طارق الحوذان



● د . مدني رحيمي

● حسن باصفار

جدة ـ عبدالستار حسين :

حسن باصفار

قال الاستاذ حسن باصفار ان احراز فريق الاتحاد لكرة القدم على المركز الثاني لعب فيه الحظ دور كبير فكان المركز الاول هو من صالح الاتحاد ورغم ذلك فلقب الوصيف يعتبر انجاز مشرف وقد ادى اللاعبون دورهم واكثر من طاقتهم وفي رأيي ان من لم يفرح بتحقيقنا المركز الثاني فهو مكابر .

وعن رأيه بدور المدرب في المباراة النهائية قال باصفار اعتقد ان سكوتشيك نجح بتقدير ممتاز .

طارق الحوذان :

وقال الاستاذ طارق الحوذان ان الاتحاد رفع رؤوسنا عاليا بعرضه المشرف وحصوله على الميدالية الفضية بعد نجاح باهر واضاف الكدتور مدني رحيمي مدير كرة القدم بنادي الاتحاد ان ماتردد حول اشراف بوكير على الفريق المشارك في بطولة كاس الاتحاد الاسلامي له من الصحة ايضا وقال ان الاتحاد سيشارك في هذه البطولة بمختلط من لاعبي درجة الشباب وبعض لاعبي الدرجة الاولى الذين لم تتح لهم فرصة المشاركة في المناسبات السابقة بشكل اكبر وسيشرف على الفريق المدرب ولتر سكوتشيك .

● وعن مشاركة الغراب ـ البريك ـ الفوال .. قال دكتور مدني الغراب والبريك سيمنحان فرصة للراحة وقد نستعين بهما في حالة وصولنا ان شاء الله الى النهائيات .

محمد عطار :

اشاد الاستاذ محمد عطار بالعرض الكبير والمستوى الرائع الذي قدمه الاتحاد في لقائه النهائي على كأس البطولة العربية الخامسة الاندية وقال عضو مجلس الادارة ومسئول لعبة التنس والباحة .. ما قدمه شباب لاتحاد هو مفخرة نعتز بها واتمنى ان تتاح الفرص مرة اخرى في مناسبات عربية وخليجية .

في حوار مفتوح على هاتف اليوم



● الامير عبدالله بن سعد

الرياض ـ محمد العويس :

امتدادا لما اعتاد عليه قراء اليوم الرياضي في استضافة العديد من الشخصيات والمهتمين بالرياضة .. يسر الصفحة الرياضية ان تستضيف سمو الامير عبدالله بن سعد بن فهد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال حيث سيتم استقبال اسئلة القراء على هاتف مكتب جريدة اليوم بالرياض رقم ٤٧٩٠٣٠٤ ـ ابتداء من اليوم السبت ٣/١٦ من الساعة ٧ ـ ٩ مساء وسيتم عرض الاسئلة على سمو الامير عبدالله بن سعد للاجابة عليها ونشرها بالصفحة الرياضية .

نائب رئيس الخليج يؤكد :

● طائرتنا قدمت مستوى امام الشباب وهذا هو الدليل

كتب ـ حسين كاظم :

اشاد نائب رئيس مجلس ادارة نادي الخليج السيد/ حسن هلال باداء فريق الخليج للكرة الطائرة في مباراته امام الشباب والتي اقيمت على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي مساء الخميس الماضي .

وقال لليوم الرياضي بان الفريق ومن شاهده يرى ان الفريق الخلجاوي قد قدم مباراة كبيرة رغم النقص الواضح في صفوفه .

واكد الهلال لليوم قائلا كما ان الدور الذي قامت به جماهير الهداية لايمكن ان ينسى خلف هذا الفوز .

فقد كانت بحق جماهير مخلصة دللت على وفائها واخلاصها في مثل هذا اللقاء ونحن وهم كاسرة واحدة تربطنا وبجميع الاندية ولله الحمد الاواصر والمحبة الصادقة فليس يستغرب لمثل هذا الموقف وفي سؤال لليوم عن تدني الفريق في هذا العام .

قال حسن الحقيقة ان الاصابات كان لها دور بارز هذا العام بالاضافة الى ان المدرب قد اشرك وجوها ناشئة يتوقع لها ان تثبت مكانتها وخير دليل على ذلك المباريات التي لعبها الفريق واشاد بها المدرب من خلال المباريات .

[طائرة الخليج قادمة اذا !!]

وتطرق الهلال في حديثه يقول وانني بهذه المناسبة وعبر جريدتكم اؤكد ان المسئولين في النادي لن يدخروا جهدا الا سيقدموه وكالعادة للرقي بمثل هذه الالعاب .

فالطائرة وغيرها ستكون قادمة اذا تعاونت الايدي وتضافرت الجهود وهذا ليس بستغرب على فرق النادي في جميع الالعاب فكما شاهدنا النتائج في اليد سنشاهدها بمشيئة الله في جميع الالعاب اذا تم التكاتف وحرص اللاعبين على الحضور في التدريبات اولا باول .

وقفـــة

الموقف الذي حدث في مباراة الهداية والرائد ضمن دوري اندية الدرجة الاولى في الراكة وبالتحديد من على كرسي الاحتياط للهداية بين اللاعب فريد علي مكي الزاير كابتن الفريق واللاعب سلمان المغاسلة موقف يحتاج الى اكثر من سؤال ويدعو حقا للاستغراب حيث ادهش من الحضور في الصالة وظل يتساءل !! نظير ما قام به كل منهما وعلى الاخص بعد تشابكهما بالايدي ورفع الكراسي !! واننا نسوق هذا الموقف لسنولي الهداية . ايضا نستغرب نحن عن التصرف الذي قام به الكابتن لما عرف عنه من خلق حسن على مر ١٥ سنة متواصلة لخدمة هذا الكيان ومع الاخرين !! ونقول ايضا بالمناسبة النهاية نريدها سليمة ياكابتن !! ومصلحة الفريق فوق كل اعتبار يافريد !! علما باننا نعلم مالك من جهد قد قدمته على مر السنين انت ومن حولك حتى وان كنت اليوم على كرسي الاحتياط . ونود ان نذكرك بان الكابتنية ليست غريبة عليك والا ماذا جرى .

حسين كاظم

وسط حضور جماهيري متواضع

بهدف وثلاث نقاط.. القادسية تبدأ مشوارها بكأس الاتحاد

● القادسية قدم ●

اخطأ الدفاع .. وتفكك الوسط .. فخسرت النهضة

كتب ـ سامي اليوسف ـ

لا ادري ماذا دهى النهضاويين !! فعرضهم في لقاء القادسية لايسر ابدا .. دفاع غير متفاهم .. ووسط مفكك .. ماذا جرى ياشيكاريه ؟! .. بعكس النهضة لعبت القادسية .. انتشار سليم وتمركز جيد .. اداء راق ونتيجة لهذا كسب الفريق اول ثلاث نقاط له في كاس الاتحاد .. عموما اللقاء ظهر بصورة متوسطة .. والقادسية كانت الابرز .

● تشكيلة الفريقين

● لعب للقادسية الباز، راشد عايض، خليل الشيخ، بندر الخالدي، لؤي السبيعي، خالد الدوسري، احمد البيشي، حمد الدوسري ، الفرحان ، طارق العمودي، ، عماد مقبول ، بورشيد، غازي عسيري .

● بينما لعب للنهضة سلمان البيشي، شاهين الدوسري، بلال الشامسي، عبدالهادي الدوسري ، حمد الشعبان ، فهد الدوسري، خالد المهيزعي، الفرحان، فتحي الدوسري، خالد العلي، عيسى الدنيني، عادل الدوسري، ، النباط

● ابرز احداث الشوط الاول

●● ضربة البداية كانت لصالح الفريق القدساوي .. وشهد هذا الشوط عدة فرص ضائعة لعل ابرزها :

● قذيفة المهيزعي نتيجة خطا ، مباشر ، لصالح النهضة من خارج الـ ١٨ اصطدمت كرته بالعارضة وارتدت لتجد احد زملائه الذي يسددها بدوره عالية خارج الملعب .

● د ٢٨ قذيفة من غازي عسيري يصدها الحارس النهضاوي على دفعات .

د ٣٣ تسديدة ايضا من غازي عسيري

د ٣٨ عكسية جميلة من بندر الخالدي الظهير الايسر القدساوي بعد ان تخطى اكثر من لاعب نهضاوي .. لكن حمد الدوسري لم يحسن استغلال كرة الخالدي وتضيع فرصة قدساويةوهدف محقق

د ٤٠ شاهين الدوسري الظهير الايمن النهضاوي ينقذ هدفا قدساويا اخر بعد ان اخرج الكرة قبل ان تصل لخط المرمى

د ٤٣ خالد العلي يستغل تباطؤ وتواكل قلبي الدفاع للقدساوي ويخطف الكرة ويدخل بها الـ ١٨ الا انه يلعبها بجانب القائم .. مضيعا بذلك فرصة تحقيق هدف لفريقه .

● من الشوط الاول ●

● اغلب الهجمات القدساوية ، الخطرة ، كانت تنطلق بعد صنعها من جهة الظهير الايمن النهضاوي ، حديث العهد ، شاهين الدوسري .

● خرج طارق العمودي لاصابته وحل بدلا منه عماد مقبول

● اداء القادسية هذا الشوط افضل بكثير من الاداء النهضاوي

● ابرز احداث الشوط الثاني ●

●● بدا الفريقان هذا الشوط بهجوم متبادل . بعد ذلك عادت القادسية ليسيطر من جديد .. هذا الشوط كان حافلا ، ايضا ، بالعديد من الفرص الضائعة على كلا الفريقين .. ابرزها :

د ٤ بورشيد يسدد قذيفة ارضية يمسكها البيشي بصعوبة

د ١٠ عماد مقبول يلعب كرة خلفية برأسه .. تمر بجوار القائم بعد ان اشترك معه عبدالهادي الدوسري

د ١٢ خالد العلي يسدد كرة قوية من خارج الـ١٨ بعد ان تهيات له ، بينية ، من زميله الفرحان .. اخرجها الباز لضربة ركنية

د ١٩ بورشيد يخطف كرة نتيجة ، خطا ، من دفاع النهضة . ويتوغل في الـ ١٨ لكن الحارس النهضاوي يعيقه .. لتخرج الكرة على اثر ذلك ضربة مرمى !!

د ٣٢ بندر الخالدي .. ينقذ مرماه من هدف نهضاوي محقق بعد ان اخرج الكرة لضربة ركنية

● الهدف القدساوي ، القاتل ، ●

●● د ٤٣ ينطلق ، النجم ، خالد الدوسري بكرة ويلعبها لزميله عماد مقبول الذي يدخل الـ ١٨ من الجهة اليمنى من الحارس النهضاوي .

ويعكس كرة عرضية جميلة لتجد ، قدم ، بورشيد الذي لم يتوان بايداعها الشباك النهضاوية معلنا عن هدف قدساوي ، قاتل ، ووحيد

● الهدف مسئولية الدفاع ●

●● يتحمل مسئولية ولوج هذا الهدف الدفاع النهضاوي وبنسبة كبيرة نتيجة عدم تغطية عماد مقبول من قبل الظهير الايمن وعدم مراقبة بورشيد وترك الحرية له في استلام الكرة وايداعها الشباك

● من الشوط الثاني ●

●● الضربات الركنية القدساوية والتي نفذت بواسطة خالد الدوسري كانت تشكل خطورة بالغة على مرمى النهضة

● خرج من النهضة عبدالهادي الدوسري ودخل بدلا منه حمد الشعبان وكذلك النباط بدلا من عادل الدوسري

● من القادسية .. دخل الفرحان بدلا من حمد الدوسري .

● كرتان اصفران لبورشيد من القادسية وحمد العلي من النهضة

● نقاط من المباراة ●

●● حضر اللقاء جمهور متواضع

● برز من القادسية غازي عسيري وبورشيد وخالد الدوسري

● بلال + شاهين + الدنيني + المهيزعي .. من النهضة كانوا سيئين للغاية

● بالمقابل ظهر ، الكابتن ، حمد الدوسري بمستوى غريب !!

● قاد اللقاء طاقم مكون من عبدالله عقيل ، ساحة ، ساعده المطرود والخالدي . ولقد ظهر التحكيم في الشوط الاول افضل بمراحل من الشوط الثاني !!

● على شيكاريه مراجعة حساباته جيدا .. ومبروك للقادسية ..

نتائج الامس في دوري الالعاب المختلفة

كتب ـ حسين كاظم ـ

● النور يكسب ●

حقق عصر امس وعلى الصالة الرياضية بطريق الخبر الدمام فريق النور فوزا غاليا وثمينا حينما فاز على فريق الفتح ضمن الدوري المشترك لكرة اليد بنتيجة ٢٢/٢٧ انتهى الشوط الاول ١٠/١١ للنور

● الهلال يخسر من الهداية

تمكن شباب الهداية من الفوز على فريق الهلال في دوري كرة السلة على مستوى شباب الممتاز بنتيجة ٤٩/٦٣ وقد اقيم اللقاء ظهر امس على صالة الدمام

● السلام يظفر بالنتيجة ●

فاز شباب السلام على الشباب في دوري شباب الاولى للسلة امس بنتيجة ٥٤/٥٨ بعدمباراة متكافئة استطاع السلام ان يظفر بنتيجتها وقد اقيم اللقاء عصر امس على الراكة

● الخليج يستعيد صدارة السلة ●

بجدارة تمكن شباب الخليج لكرة السلة عصر امس خارج ارضهم ان يعودوا من صالة جدة فائزين على المتصدر لشباب الممتاز فريق الاتحاد بنتيجة ٥٢/٥٧ بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم الاتحاد ٢٣/٢٦ وبهذا الفوز الخلجاوي قد عاد الفريق للصدارة مع احد والاتحاد ..

● الخليج يواصل الصدارة للصغار والكبار ●

خطف فريق الخليج لكرة اليد للدرجة الاولى فوزا له عصر امس من امام الروضة في اللقاء الذي جمعهما على صالة مدينة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء حيث انتهى اللقاء بفارق هدف اي بنتيجة ١١/١٢ .

كما فاز صغار الخليج للناشئين في كرة اليد ايضا على العيون في المباراة التي جرت على نفس الصالة بنتيجة ١٤/٢٤ بعد اداء جيد من الفريق الخلجاوي الذي واصل تصدره للدوري الممتاز للناشئين وبهذا يتصدر الخليج المجموعة الثالثة والناشئين بطولة المملكة .

تعادل الاتحاد والوحدة

لم يستطع الفريق الوحداوي الفوز على شباب الاتحاد في لقائه ضمن كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم حيث انتهى لقاء جدة بين الفريقين بتعادلهما بدون اهداف .

هجر يفـــوز على العربي

فاز فريق هجر لكرة القدم على فريق العربي في لقاء عصر امس باربعة اهداف مقابل هدفين ضمن دوري الدرجة الاولى ..

في دوري الطائرة

جماهير الهداية تحول هزيمة الخليج الى فوز والصفا يطيح بآمال المتصدر

المحيط يحصل على اول فوز والنصر يكسب الاتفاق

كتب ـ المتجول .

اسفرت نتائج مباريات دوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة للاسبوع الثامن على النحو التالي

[الهداية وفوز ثان]

حقق فريق الهداية فوزه الثاني في الدوري بعد تغلبه على فريق الرائد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وذلك في اللقاء الذي استمتع به الجمهور حتى ساعة متاخرة واستحق السهرة الكروية نظير الاهازيج التي رددها الجمهور وكان عاملا مهما لتالق الهداية حيث انتهى اللقاء في تمام الساعة الحادية عشرة مساء وجاءت الاشواط كما يلي :

● الشوط الاول كسبه الهداية ١٢/١٥ بعد محاولة جادة من ابناء بريدة سرعان ما تالق ابناء الزاير وخاصة عامر الذي لعب مباراة كبيرة وكذا الثواب احمد والسلمي لينتهي الشوط لصالحهم .

● الشوط الثاني فاز به الرائد ٥/١٥ بعد مستوى اكثر من رائع وخاصة للاعب سليمان الغنيم الذي اجاد معظم ضرباته الساحقة والتغطية من بقية افراد الفريق .

● الشوط الثالث والرابع كانا من صالح للهداية حيث كسب افراده .

الشوط الثالث ١١/١٥ والرابع ٥/١٥ وقد رقصت الجماهير في الشوط الرابع نظير الجهد الكبير الذي قدمه افراد فريق الهداية وهم ابناء الزاير عامر وعماد ومكي واحمد الثواب وابراهيم مهنا والسلمي على وعبدالعظيم واللاعب سلمان المغاسلة حكم اللقاء عبد الخليفي والمنصور وناصر المهنا وكان التحكيم اكثر من رائع .

[جماهير الهداية تنجح في كسب الخليج]

بمساندة جماهير الهداية واهازيجهم حقق الخلجاويون فوزا غاليا وثمينا على فريق الشباب وذلك في المباراة التي جمعتهما على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي بتنظيم ثلاثة اشواط مقابل شوطين بعد مباراة قوية من كليهما .

جاءت الاشواط :

الاول ٩/١٥ للخليج والذي لعب فيه افراده مباراة جيدة نظير التغطية والارسال الجيد وحائط الصد .

الثاني للشباب ٨/١٥ بعد ان قدم الشباب مستوى جيد وتالق لاعبوه لينتهي الشوط لصالحهم .

الشوط الثالث بداه الخليج قويا وكسب ٣/صفر سرعان ما عاد الارسال للشباب ثم انقطع ويستمر اللعب ويكسب الخليج نقطتين ثم يعود الارسال للشباب ويكسب نقطة لتصبح النتيجة ٥/١للخليج وتشهد الصالة اهازيج قوية ويتالق الخلجاويون ويكسبون الشوط ١/١٥

الشوط الرابع كسبه الشباب ٦/١٥ بعد اداء جيد من جميع النواحي سواء من ارتفاع معنويات لاعبيه او اجادة الضربات الساحقة والتغطية .

[شوط الحسم]

وفي الشوط الخامس والاخير فاز به الخليج ١١/١٥ بعد ان تقدم الشباب ٢/٣ لتواصل النتيجة بعدها ٤/٨ ثم ٩/٩ ثم ١٠/١١ للخليج ليلعب بعدها الناشيء عادل مطر مباراة جيدة في رفعه الكرات الجيدة ليتالق نجوم الفريق الخلجاوي منصور ال حسن وعبدالعال مدن كعادته وعلي المشامع ومحمد مهدي وعلى نغمات الاهازيج الجشاوية ينتهي اللقاء لابناء سيهات كما اشرت وينتهي اللقاء بفوز الخليج الذي يعتبر الثاني له حكم اللقاء الشمراني عبدالله ورفعت كاشكندي .

● الخليج طائرة

[الصفا يطيح بآمال المتصدر]

تمكن فريق الصفا وبعد مباراة قوية ان يكسب المتصدر لدوري الدرجة الاولى فريق النهضة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء جاءت (١٠/١٥ . ١١/١٥ . ٤/١٥) .

[المحيط يكسب]

اما في دوري ممتاز الطائرة فقد فاز المحيط على الرياض ٣/صفر . ٥/١٦ . ١١/١٥ . ١٢/١٥

[النصر يفوز على الاتفاق]

كما فاز النصر على الاتفاق ٣/صفر . ١٢/١٥ . ٣/١٥ . ١٢/١٥ (تفاصيل عن هذه المباريات في الاعداد القادمة) .

ابو عالي يلقي محاضرة في النعيرية

القى الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير علم التعليم بالمنطقة الشرقية مؤخرا محاضرة في نادي النعيرية بالنعيرية وكان مضمون المحاضرة يدور عن التعليم وقد حضرها عدد من المدرسين والطلاب من وادى المياه يتقدمهم مدراء المدارس .

اشار بذلك لليوم الرياضي رئيس النادي عبدالله الفليز والذي اوضح بان المحاضرة كانت ايجابية للغاية حيث تفضل الدكتور في نهايتها بالاجابة على استفسارات الحضور .

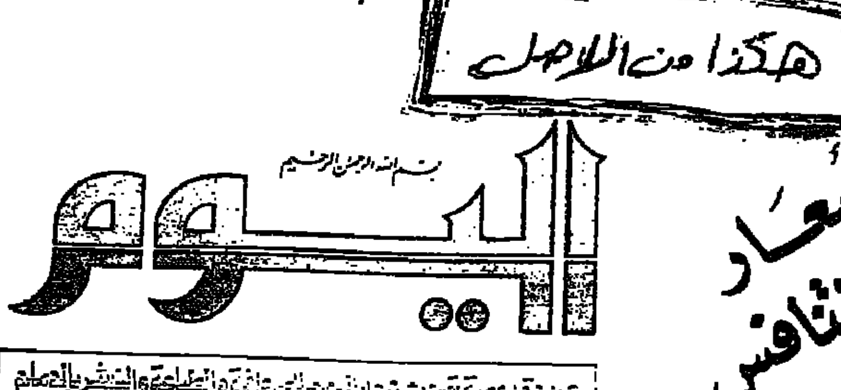
بعدها تفضل الجميع الى حفل العشاء الذي اقامه النادي .

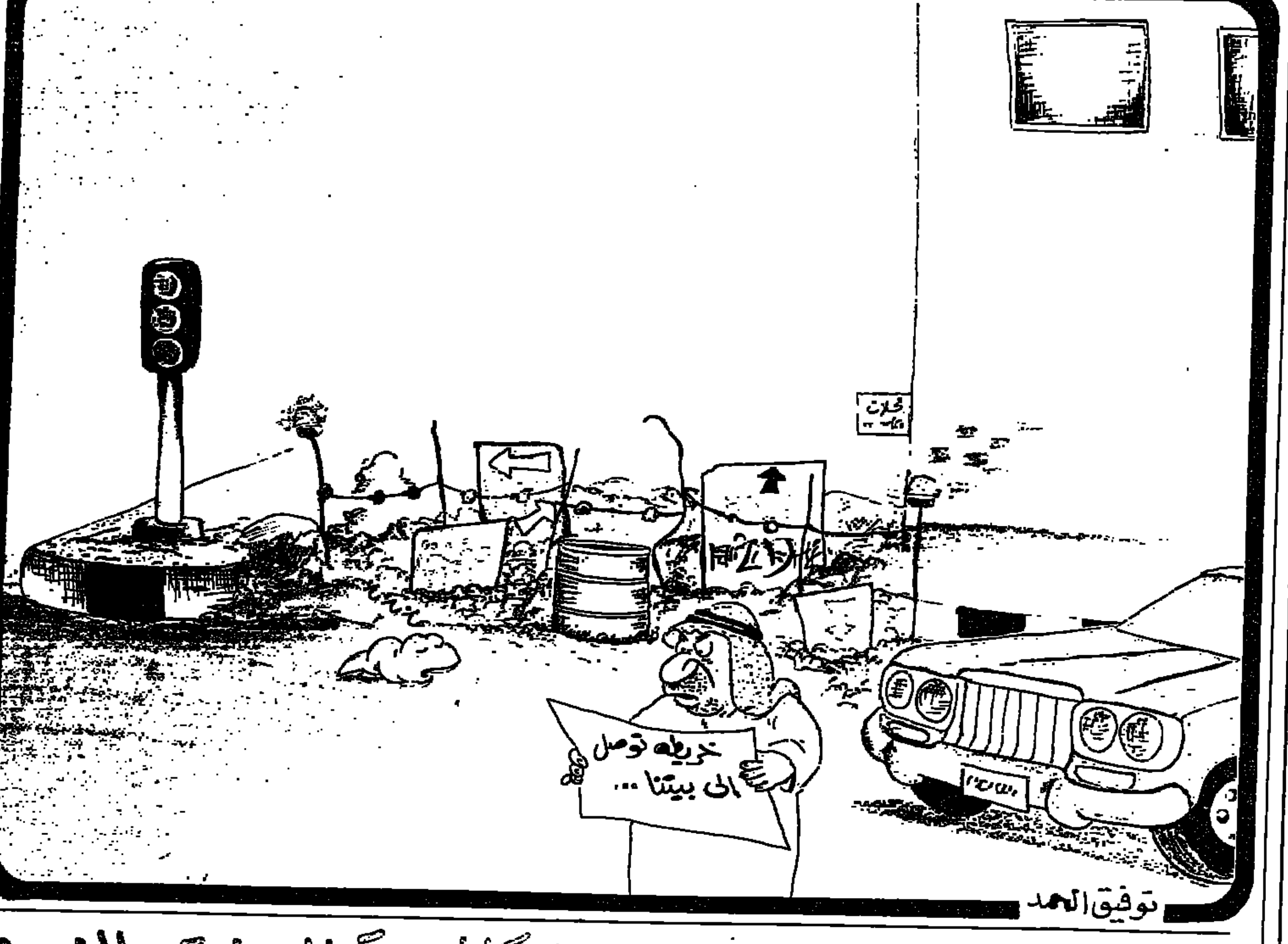
الروضة يتعادل مع الجبلين

كتب ـ محمد جمعة :

ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم انتهى لقاء فريقي الروضة والجبلين بتعادلهما بهدف لكل منهما وقد اقيم اللقاء على ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء سجل الجبلين هدفه في الشوط الاول في الوقت الضائع سجلها اللاعب احمد الغضبان فيما سجل الروضة التعادل في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني .





توفيق الحمد


حسين علي حسين

قليل من كثير

هناك العديد من الظواهر التي قد يحتار الانسان في تفسيرها وان كانت اسبابها واضحة . ولا تحتاج الى كثير بحث وتفكير لمعرفتها . ابرز هذه الظواهر . مانراه الان من انتشار المشعوذين والمشعوذات . الذين غالبا مايدخلون علينا عن طريق العديد من الموروثات والتقاليد القديمة التي لم تعد تصلح لنا ولم نعد نصلح لها . فالعصر غير العصر والهموم غير الهموم وحتى الناس نكاد نقول غير الناس !!

ما هذا الذي يحدث ؟ سيدة في مصر تعالج الناس بالزيت والليمون . وهي على حد قولها تشفي الانسان من اعتى الامراض واعتكها . ولا ندري ماهي خبرات هذه السيدة في المجال الطبي . وطالما هي تستطيع ذلك فلماذا لاتدير فريقا طبيا من بلادها او من البلدان المجاورة للقضاء ليس على السرطان او الايدز ولكن على البلهارسيا التي تفتك بزهرة الشباب في مصر دون ان يجدوا لها حلا ناجعا وباترا ؟ وهذه السيدة ما نجده لديها هو حس دعائي لاتخطئه العين . فهي تخرج لنا في لقاءات مصورة وملونة عبر العديد من الصحف والمجلات الخليجية . لتثبت من خلالها اساليبها وطرقها في العلاج . وكل ذلك لجلب المزيد من الزبائن المصابين بامراض واوهام قد يكون الطب عاجزا عن شفائها وقد لايكون .. فالوصفة السهلة تغري احيانا بشد الرحال اليها . فهذه السيدة اولى من اولئك الاطباء الشعبيين الذين يجرون العمليات ويشقون البطون دون بنج ودون الم في شرق آسيا والذين راجت تجارتهم بفضل دعم وتشجيع ابناء العالم العربي كله بما فيهم ابناء مصر . حيث الطب الشعبي . له صولة وجولة هناك ..

ولسنا في هذه البلاد احسن من غيرنا . فقد رزقنا هذا الرواج المادي . باطباء وطبيبات في النفس والبدن . بعضهم يحمل الماجستير . وكل عدتهم من ادوات الطب الماء والزيت (ما حكاية الزيت هذه ؟) ونحن لم نعد نذهب الى هؤلاء خلسة ولكننا نتسابق ونوصي بعضنا . حتى اصبحت حملات او منازل او عيادات مدعي الطب الشعبي تضيق بمن فيها من الزوار .

وبعض هؤلاء يمكث بالشهر حتى ياتيه الدور . وبعضهم يقطع مئات الاميال ليحظى بنظرة من الطبيب الشعبي وان زادت امانيه فانه يامل في ان يدهن له مواضع الالم بالزيت او بالماء (ايهما انجع ؟) وكل هؤلاء يدعون بان لهم القدرة على الشفاء من اعتى الامراض . وحتى الان لاندري اين الطب من هؤلاء ؟ فالمؤكد اننا لانعيش في عصر الجاهلية . المؤكد ان لدينا مئات المراكز الصحية والمستشفيات ولكن سطوة هؤلاء تكون احيانا اقوى ..

ان الذي نراه قليلا من كثير . فالتخلف بلاويه اكثر وامر !!

أخبارهم

● الدكتور خالد بن عبدالله . بكر الاستاذ المساعد بكلية الادارة الصناعية . بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن تمت خطوبته على كريمة الاستاذ احمد نظمي .. الدكتور خالد تلقى تهاني الاصدقاء بمناسبة الخطوبة والحصول على الدكتوراه وبالمقابل تلقى عتاب الذين . سمعوا . بالوليمة ولم . يروها .

● الدكتور عبدالاله النافع مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام يقوم حاليا بدورة تدريبية بفرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية .

● الزميل خالد الشيخ المحرر بـ . اليوم . يتمتع باجازته السنوية والتي قرر قضاءها متنقلا بين مناطق المملكة . الزميل الشيخ وعدنا كعادته باجراء عدد من التحقيقات المثيرة

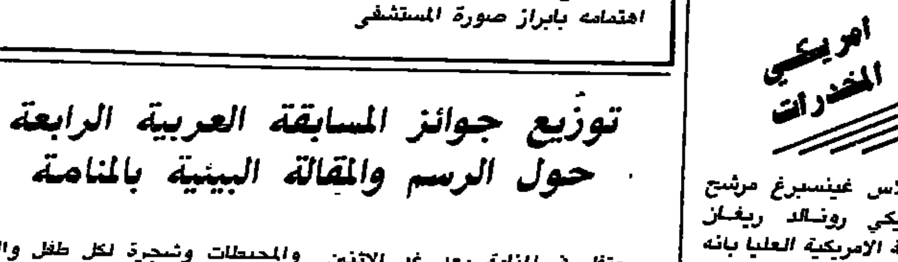
● السيد منصور عبدالله هلال مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف تلقى عددا من خطابات الشكر من بعض المسئولين يشيدون فيها بجهود المركز في اعداد الدراسة الخاصة بالخدمات الاساسية لمنطقة القطيف والتي اعدتها امارة القطيف والمركز

● السيد خالد الصفيان مدير العلاقات العامة بمستشفى الدمام المركزي يبذل جهودا متواصلة لتطوير العمل بالعلاقات العامة في المستشفى وتدعيمه بالاضافة الى اهتمامه بابراز صورة المستشفى

د. خالد بن بكر

عبدالاله النافع

● خالد الشيخ ●



مبنى أمانة الدمام القديم سيصبح مقراً لجمعية الثقافة والفنون

واس - الرياض

وجه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بان يكون مقر امانة مدينة الدمام القديم مقرا لفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

كما اوصى سموه بتحويل الارض القديمة المخصصة للفرع لتكون ارضا لمقر المركز الثقافي لمدينة الدمام نظرا لصغر حجمها على ان يتم منح قطعة ارض كبيرة لمقر الفرع .

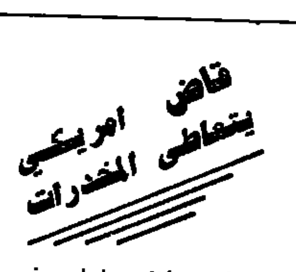
اعلن ذلك رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الاستاذ محمد احمد الشدي بعد اجتماعه بسمو امير المنطقة الشرقية بناءا على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب

وقال ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد قد وعد بدعم بناء المركز الثقافي بالدمام شخصيا ودعوة اعيان وتجار المنطقة الشرقية للمساهمة في بنائه .

واشار الشدي الى انه بحث مع سمو امير المنطقة الشرقية موضوع اقامة مهرجان دارين الذي وافق صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامته في تلك الجزيرة الاثرية .. وقال انني وجدت من سمو امير المنطقة الشرقية حماسا كبيرا لتنفيذ هذه الفكرة على ان يقام المهرجان سنويا ويدعى له عدد من المفكرين والادباء والفنانين من المملكة ودول الخليج للمشاركة فيه بالاضافة الى عمل دراسة شاملة عن الفنون الشعبية بالمنطقة . وكذلك دعوة الفنانين التشكيليين لعمل لوحات جدارية في بعض الاماكن والمباني الحالية الموجودة في جزيرة دارين بالتعاون مع امانة مدينة الدمام .

واوضح الشدي ان سموه وعد بالكتابة الى امانة مدينة الدمام على ان تقوم جمعية الثقافة والفنون باقامة مكتبة عامة في حديقة الملك فهد الحديثة بالدمام وفي حديقة سمو الامير سعود بن جلوي في الخبر .

وقال الشدي انه وجد من سمو امير المنطقة الشرقية حماسا كبيرا لدعم الجمعية رغبة من سموه في المساهمة الفعالة للنهوض بالنشاطات الثقافية والفنية .




قاض امريكي يتعاطى المخدرات

اعترف دوغلاس غينسبرغ مرشح الرئيس الامريكي رونالد ريغان لعضوية المحكمة الامريكية العليا بانه تعاطى المخدرات في عدة مناسبات خلال الستينات والسبعينات .

ونسب راديو صوت امريكا الى دوغلاس انه كان يدخن الماريجوانا عندما كان طالبا جامعيا كما دخن عدة مرات بعد تخرجه

واضاف بانه نادم الان على تعاطي المخدر وقال انه لم يتعاط من ذلك الحين .

وقد رشح الرئيس ريغان القاضي غينسبرغ لشغل الوظيفة الخالية في المحكمة الامريكية العليا بعد ان رفض مجلس الشيوخ مرشحه الاول روبرت بورك .

توزيع جوائز المسابقة العربية الرابعة حول الرسم والمقالة البيئية بالمنامة

يحتفل في المنامة بعد غد الاثنين بتوزيع جوائز المسابقة العربية الرابعة حول الرسم والمقالة البيئية لعام ١٩٨٧ الذي نظمه المكتب الاقليمي لغرب أسيا لبرنامج الامم المتحدة للبيئة بالتعاون مع المكتب الاقليمي العربي لاتحاد المدارس العالمي

وقد بلغت حصيلة هذا العام من المقالات ٤٧١ ومن الرسومات ١٤١٧ في المسابقة التي شارك فيها طلاب وطالبات من شتى المراحل من المملكة العربية السعودية والبحرين والامارات العربية المتحدة والاردن وقطر والكويت .

وقد اشتملت المسابقة على عدة مواضيع كتلوث الهواء والماء وتنمية الاراضي القاحلة وثروات البحار والمحيطات وشجرة لكل طفل والبيئة تصنع الانسان

وتهدف المسابقة الى تنشئة الشباب على ادراك معنى البيئة واهمية حمايتها وتطويرها لمصلحة الجيل الحاضر واجيال المستقبل كما تهدف الى جذب اهتمامهم بالقضايا البيئية الساخنة حاليا في مختلف الدول

وسيقوم السيد صالح محمد عثمان المدير والممثل الاقليمي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة في غرب اسيا . يونيب يوم الاحد القادم بتوزيع ٤٢ جائزة للفائزين في المسابقة البيئية لسنة ١٩٨٧ و٤٤ جائزة للفائزين في المسابقة الاخيرة للرسم البيئي

تجميد حركة السير في شوارع بيروت بسبب الامطار

تتعرض العاصمة اللبنانية بيروت لسقوط امطار غزيرة منذ مساء اول امس وحتى صباح امس بشكل متواصل مما اسفر عن تجميد حركة السير في بعض الشوارع وخاصة في المناطق المنخفضة والمطلة على الساحل اللبناني .

ولم يتاثر ميناء بيروت بهذه الامطار حيث استمر دخول وخروج السفن من المياه الاقليمية اللبنانية مع تسجيل تراجع محدود صباح امس في حركة هذه السفن في نفس الوقت الذي استمر فيه العمل بشكل طبيعي في عدد من الموانىء غير الشرعية على طول الساحل اللبناني .

وفي الجبل تسببت الامطار الغزيرة في جرف بعض الشوارع مما عطل حركة السير في بعض المناطق الجبلية .

وقد انخفضت درجة الحرارة في الجبل منذ منتصف الليلة قبل الماضية حوالي ٧ درجات مئوية عن درجة الحرارة المسجلة امس في الوقت الذي سجل فيه سقوط البرد والثلج على بعض هذه المناطق .

وعلى صعيد حركة الملاحة الجوية في لبنان اكد نائب رئيس مطار بيروت السيد خالد صعب في تصريح له صباح اليوم استمرار اغلاق مطار بيروت امام حركة الملاحة الجوية لعدم التوصل مع المسئولين عن الاضراب العام الى اتفاق محدد حول المطار وحركة الملاحة الجوية .

ولم يستبعد استمرار اغلاق المطار اذا فشلت الاتصالات لاكثر من يوم .





● هذه نشرتنا للاشاعات لهذا اليوم السبت .

● يقال ان احد المسئولين لم يغير . بشته . منذ خمسة اشهر وجاءنا من يقول ان السبب هو . ازمة عقارية . "

● مراسلنا اكتشف بالصدفه سر . الحفر . في شوارع مخطط ٨ بالدمام حيث ذكر لنا ان من عادة سائقي سيارات الحي النوم اثناء القيادة لذلك اعتمدت امانة الدمام هذه الفكرة الذكية حتى تمنعهم من النوم اثناء القيادة "

● معظم كتاب جريدة . اليوم . قرروا ان يتحولوا الى شعراء حتى يتمكنوا من التعبير عما في . داخلهم . وكذلك نشر صورهم وذلك مما يثري الادب عندنا !! وعندهم !!

" ملقوف "

٩٠ الف ريال من المملكة للجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي

واس - انقرة .

قام سفير المملكة لدى تركيا الدكتور عبدالعزيز محي الدين بتسليم امين عام اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي الدكتور اكمل الدين احسان اوغلو شيكا بمبلغ ٩٠ الف ريال يمثل حصة المملكة في ميزانية هذه اللجنة للعام المالي ٨٦/١٩٨٧م

واوضح امين عام اللجنة ان المملكة هي صاحبة فضل دائم في دعم كل عمل اسلامي مشيرا الى ان المملكة لها السبق دائما في الاهتمام بالاعمال الحضارية التي عملت على رعايتها وحمايتها منذ عهد طويل .

ونوه امين عام اللجنة بالجهود التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري والاسلامي وقال ان هذه الجهود لها اثر كبير في تطوير ودعم هذه اللجنة

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام